



# **GRAFISCH HANDVEST**



# INHOUDSTAFEL

<b>INLEIDING</b>	<b>4</b>
<b>01 HET LOGO EN HET GEBRUIK ERVAN</b>	<b>5</b>
<b>02 DE KLEUREN</b>	<b>11</b>
<b>03 LETTERTYPES</b>	<b>14</b>
<b>04 TOEPASSINGEN</b>	<b>19</b>
4.1. Papierwaren	20
4.2. Publicaties	27
4.3. Andere middelen	52
<b>05 BIJZONDERE VEREISTEN</b>	<b>64</b>
5.1. Bijzondere vereisten voor het BISA	65
5.2. Bijzondere vereisten voor het GOC	79

# INLEIDING

**De onmiddellijke herkenbaarheid van onze grafische identiteit bij onze doelgroepen is bijzonder belangrijk.**


**De vorm, kleuren en plaatsing van het logo op de pagina, het kleurengamma en de lettertypes dragen allemaal bij aan de totstandkoming en versterking van onze grafische identiteit. Zonder coherentie is er geen herkenning.**

**Dit handvest vormt de absolute referentie.**

**We zijn allen verantwoordelijk voor onze grafische identiteit. Daarom is het essentieel dat ieder van ons deze regels naleeft en zorgvuldig toepast, of ze desgevallend oplegt aan onze dienstverleners.**

Meer weten over de grafische identiteit van Perspective:

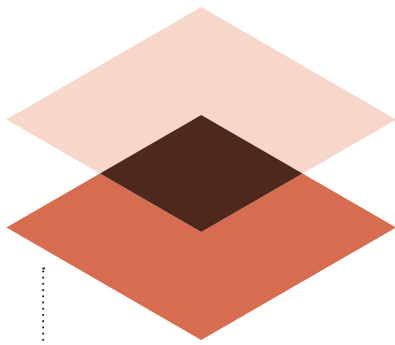
<https://perspective.brussels/nl/over-ons/over-ons/onze-grafische-identiteit>

 Voor elke grafische creatie volgens de huisstijl van Perspective (logo, kleuren, etc.) neemt u best contact op met de Cel Communicatie alvorens het project wordt afgerond, en bij voorkeur bij aanvang van het project (zij geven raad betreffende het gebruik van de juiste templates, grafische richtlijnen etc.)





## HET LOGO BESTAAT UIT TWEE ELEMENTEN: DE AFBEELDING EN DE NAAM



1

### DE AFBEELDING

De afbeelding stelt twee vlakken voor. Deze vlakken staan voor de fasen voor de uitvoering van stadsprojecten. Aangezien deze projecten uitgaan van perspective.brussels is het onderste vlak van de afbeelding voor 100% in de kleur terracotta, en het bovenste vlak (dat de verwezenlijking van de projecten voorstelt) in een percentage van deze kleur. Het transparante deel waar de vlakken elkaar overlappen, staat voor de uitwisseling tussen de twee entiteiten en bestaat uit de samenvoeging van de twee kleuren.

perspective  
.brussels 

2

### DE NAAM

De naam bestaat uit twee delen: "perspective" in de kleur terracotta en ".brussels" in grijs omdat het deel uitmaakt van het handvest voor City Marketing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest be.brussels.

Het gebruik van de naam "perspective.brussels" in geschriften moet gebeuren volgens bepaalde regels:

- perspective.brussels wordt altijd en in elk geval geschreven **zonder hoofdletter**;
- perspective.brussels is **mannelijk** en dit moet consistent worden toegepast;
- in niet-officiële documenten en bij herhaaldelijk gebruik van de naam is de vorm "**Perspective**" toegestaan. In dat geval is een hoofdletter verplicht

## HET LOGO IN POSITIEF

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten, in één kleur of in "witte tekst" gebruikt.

### DE POSITIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 4 VERSIES:

#### HET LOGO IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Licht terracotta = PMS 7597 30%
- Donker terracotta = PMS 7597 + zwart 75%
- Grijs = Zwart 50%



#### HET LOGO IN GRIJSTINTEN

- Terracotta = Zwart 70%
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker terracotta = Zwart 100%
- Grijs = Zwart 50%



#### HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur en de versie in grijs tinten wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.



#### HET LOGO IN KLEUR EN WITTE TEKST

Deze versie vervangt de versie in kleur wanneer deze niet leesbaar is. Alleen in dit geval wordt het logo bovenop een afbeelding geplaatst.



## HET LOGO IN NEGATIEF

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt. Het gebruik hiervan is dus eerder beperkt.

### DE NEGATIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 3 VERSIES:

#### HET LOGO IN KLEUR

De negatieve versie van het logo in kleur dient in eerste instantie gebruikt te worden, vóór de versies hieronder.



#### HET LOGO IN GRIJSTINTEN

De negatieve versie in grijstinten vervangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.

- Terracotta = Wit
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker Terracotta donker = Zwart 100%
- Grijs = Zwart 50%



#### HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in wit wordt gebruikt wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager niet toelaat om de versie in kleur of grijstinten te gebruiken



## VEILIGHEIDSZONE EN MINIMALE GROOTTE

Om de leesbaarheid en de impact van het logo te behouden, dient een veiligheidszone en een minimale grootte in acht te worden genomen. Het is belangrijk om deze regel na te leven voor een betere zichtbaarheid van het merk.

### VEILIGHEIDSZONE

De veiligheidsperimeter (de grijze zone rond het logo) geeft de ruimte aan waarin geen enkel ander grafisch element mag voorkomen. Deze zone wordt bepaald volgens  $x$ .  
 $x$  = de hoogte van de naam



### MINIMALE GROOTTE

Het logo moet minstens 6 mm hoog zijn



## NIET-TOEGESTANE VERSIES

Het logo mag nooit worden vervormd of gewijzigd. De versies hieronder zijn enkele voorbeelden van verboden weergaven.

**VB.1** Wijzig de verhouding niet, vergroot of verklein de afbeelding of de letters niet.



**VB.2** Wijzig de plaatsing van de naam in het logo niet.



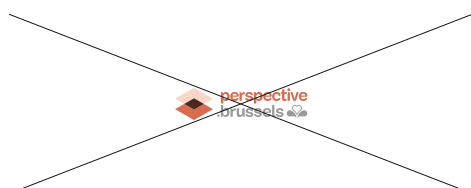
**VB.3** Maak het logo niet dunner of breder.



**VB.4** Wijzig de positie van de elementen niet;



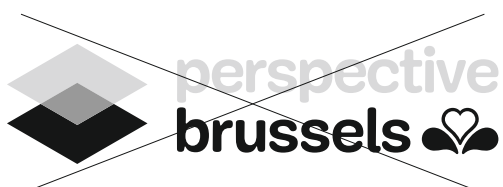
**VB.5** De minimale grootte moet worden toegepast.



**VB.6** Wijzig de kleuren van het logo niet.



**VB.7** Wijzig de percentages van de grijsstinten niet in het zwart-wit logo..



**VB.8** Het is verboden om tekst toe te voegen aan het logo (zoals de naam van een project, ...)





## DE BASISKLEUREN

Deze basiskleuren zijn de kleuren van het logo. Ze moeten zoveel als mogelijk gebruikt worden als basiskleuren in de verschillende documenten/of andere communicatiemiddelen. Deze kleuren kunnen ook worden gebruikt in verschillende tinten (bijv. 7%, 12% of 30% van terracotta).

	<b>TERRACOTTA</b>	<b>LICHT TERRACOTTA</b>	<b>DONKER TERRACOTTA</b>	<b>GRIJS</b>
				
<b>PANTONE</b>	7597	30% 7597	7597 + 75% ZWART	50% ZWART
<b>QUADRI</b>	C15 M70 Y70 K0	C4 M21 Y21 K0	C15 M70 Y70 K75	K50
<b>WEB</b>	#D95A49	#F0D0C8	#562821	#9A9A9A
<b>RGB</b>	R217 G90 B73	R240 G208 B200	R86 G40 B33	R154 G154 B154



## DE SECUNDAIRE KLEUREN

Naast de basiskleuren, kan u tevens een aantal secundaire kleuren gebruiken. De pure kleuren kunnen gebruikt worden in combinatie met het Terracotta om schema's en grafieken vorm te geven. De donkere varianten zijn bedoeld voor tekst, de lichtere varianten zijn bedoeld voor de achtergrond van kaarten, tabellen, etc.

		QUADRI	WEB	RGB
1 / BLAUW		C70 M0 Y0 K0	#13BBEE	R19 G187 B238
DONKERBLAUW		C50 M0 Y0 K50	#508197	R80 G129 B151
LICHTBLAUW		C7 M0 Y0 K5	#F0F3F6	R240 G243 B246
2 / ROOD		C0 M90 Y60 K0	#E7334C	R231 G51 B76
DONKERROOD		C0 M90 Y60 K40	#A12634	R161 G38 B52
LICHTROOD		C0 M9 Y6 K5	#F6E8E5	R246 G232 B229
3 / LEISTEEN		C20 M0 Y10 K40	#95A4A4	R149 G164 B164
DONKER LEISTEEN		M20 M0 Y10 K60	#717D7C	R113 G125 B124
LICHT LEISTEEN		C2 M0 Y1 K5	#F2F4F4	R242 G244 B244
4 / GEEL		C0 M25 Y100 K0	#FDC300	R253 G195 B0
DONKERGEEL		C0 M25 Y100 K50	#987A15	R152 G122 B21
LICHTGEEL		C0 M3 Y15 K5	#F7EFDB	R247 G239 B219
5 / PAARS		C45 M60 Y0 K0	#9D75B2	R157 G117 B178
DONKERPAARS		C45 M60 Y0 K40	#71537D	R113 G83 B125
LICHTPAARS		C4 M6 Y0 K5	#EEE9F1	R238 G233 B241
6 / GROEN		C60 M0 Y80 K0	#73B958	R115 G185 B88
DONKERGROEN		C60 M0 Y80 K50	#457437	R69 G116 B55
LICHTGROEN		C6 M0 Y8 K5	#EBF0E9	R235 G240 B233



## “PRO” LETTERTYPES

De zogenaamde “pro” lettertypes zijn van toepassing wanneer de lay-out gebeurt in een professioneel programma (InDesign, Illustrator, Photoshop). Deze lettertypes zijn van toepassing voor alle communicatiedragers, zoals flyers, brochures, affiches, enz. Het betreft de lettertypes “**Brother 1816**” en “**Brix Slab**”, beschikbaar in verschillende vetgraden (via Adobe Creative Cloud), om de communicatie dynamischer te maken.

“**Brother 1816**” wordt gebruikt op een eerste tekstniveau (algemene titels, lopende tekst, enz.).

### BROTHER 1816 LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

### BROTHER 1816 LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BROTHER 1816 BLACK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

## "PRO" LETTERTYPES

Het lettertype "Brix Slab" wordt eerder gebruikt om accenten te leggen (meer technische elementen, elementen die naar voor worden gebracht, tabellen, adressen,...).

### BRIX SLAB LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BRIX SLAB LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789*

---

### BRIX SLAB REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BRIX SLAB BOOK REGULAR ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789*

---

### BRIX SLAB MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BRIX SLAB MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789*

---

### BRIX SLAB BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

---

### BRIX SLAB BOLD ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789*

---

### BRIX SLAB BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

### BRIX SLAB BLACK ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789*

## LETTERTYPES VOOR KANTOORTOEPASSINGEN EN WEB

Voor kantoortoepassingen (brieven, PowerPointpresentaties, e-mails ...) wordt het lettertype **Arial** gebruikt.

### ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

---

### ARIAL ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*

---

### ARIAL BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

---

### ARIAL BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

---

Voor internet werden vervangende lettertypes gekozen, namelijk **Anonymous Pro** en **Raleway**

### ANONYMOUS PRO REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

---

### ANONYMOUS PRO ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*

---

### ANONYMOUS PRO BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

---

### ANONYMOUS PRO BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

---

\* Zie hier: <https://perspective.brussels/nl/over-ons/onze-grafische-identiteit/grafisch-handvest-websites-en-applicaties>

# LETTERTYPES VOOR KANTOORTOEPASSINGEN EN WEB

## RALEWAY LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

---

## RALEWAY LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*

---

## RALEWAY REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

---

## RALEWAY ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

---

## RALEWAY MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

---

## RALEWAY MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789*

---

## RALEWAY BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

---

## RALEWAY BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

---

## RALEWAY BLACK

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789**

---

## RALEWAY BLACK ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789***

---





## 4.1 PAPIERWAREN

**De lay-out van de elementen voor papierwaren op de volgende pagina's mag nooit gewijzigd worden.**

**Indien u een element afdruckt zonder dit eerst voor te leggen aan de Cel Communicatie, kan u enkel de contactgegevens wijzigen en moet de reeds aanwezige lay-out behouden worden.**

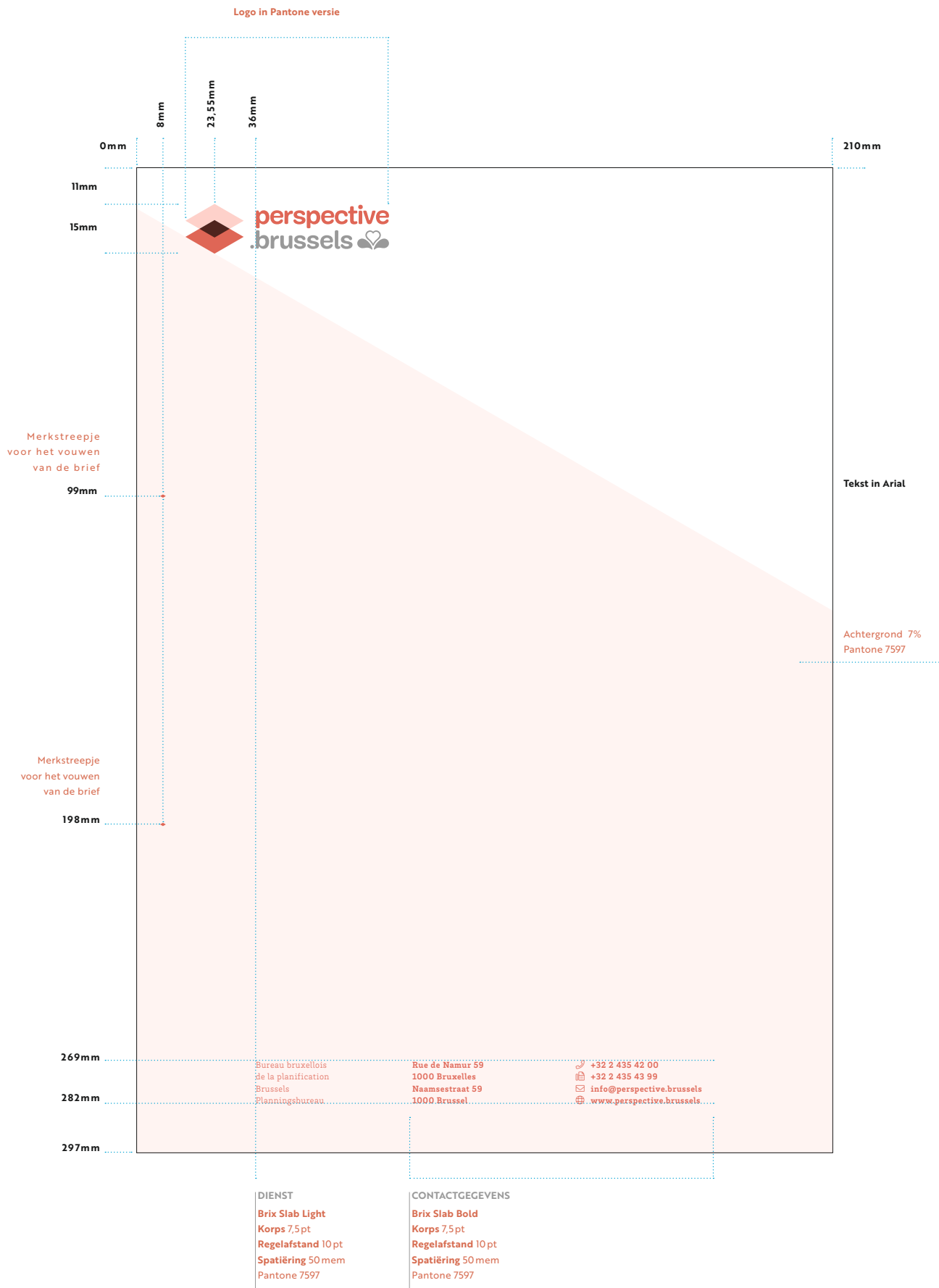
**Elke entiteit kiest het gewenste documentformaat en past het aan met het betreffende logo. Iedereen dient de hierna vermelde regels te volgen.**

-  Voor elke aanvraag (visitekaartjes, briefpapier, etc.) neemt u contact op met de Cel Communicatie via [communication@perspective.brussels](mailto:communication@perspective.brussels) (realisatie en druk).
-  Op de volgende pagina's wordt de korpshoogte en regelafstand uitgedrukt in punten (pt), de spatiëring wordt uitgedrukt in duizenden em (mem). Opgelet: in tegenstelling tot InDesign berekent QuarkXpress de spatiëring in 200e em.



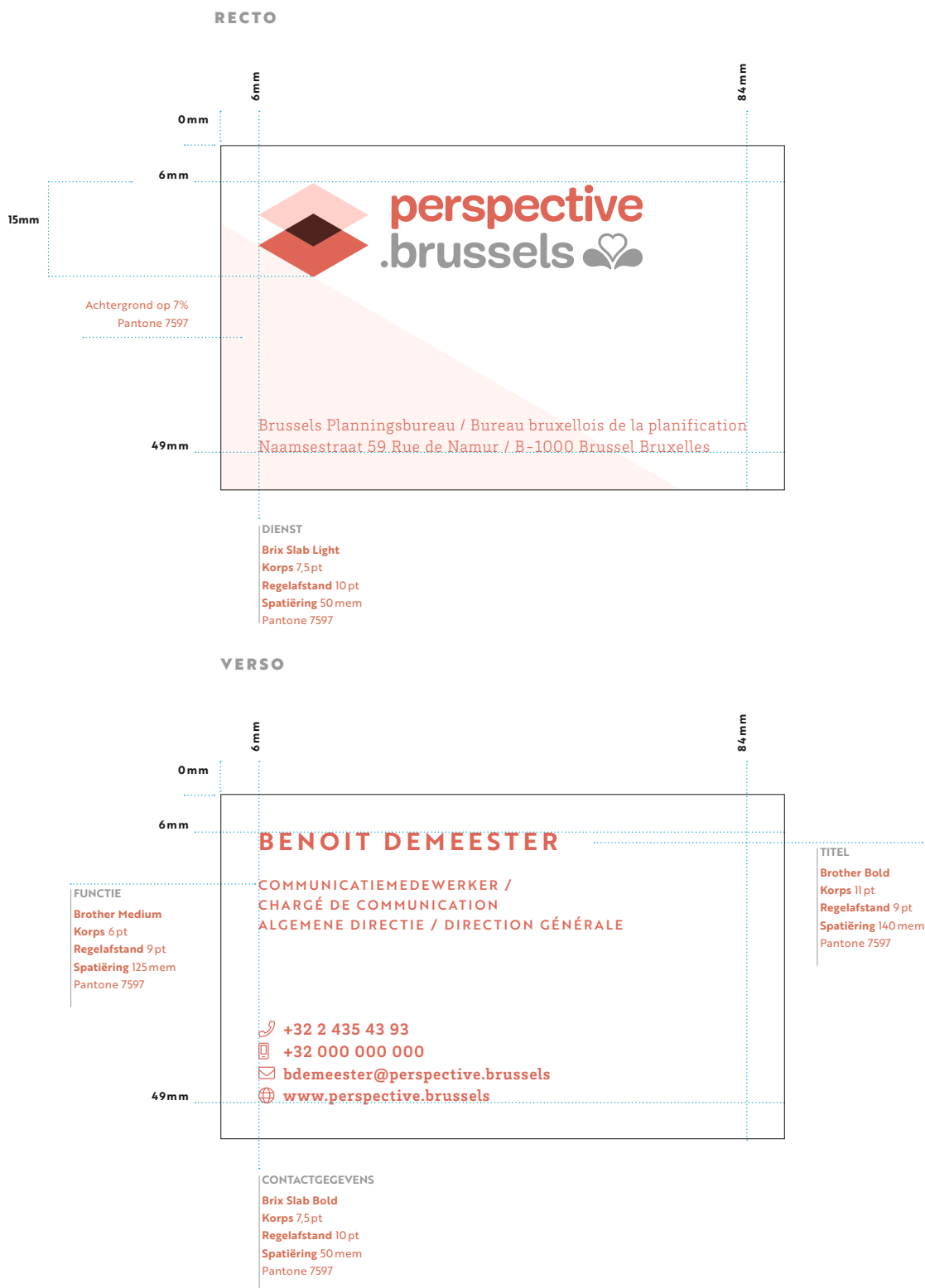
# GEDRUKT BRIEFHOOFD A4

Formaat : L 210 x H 297 mm



# GEDRUKT VISITEKAARTJE

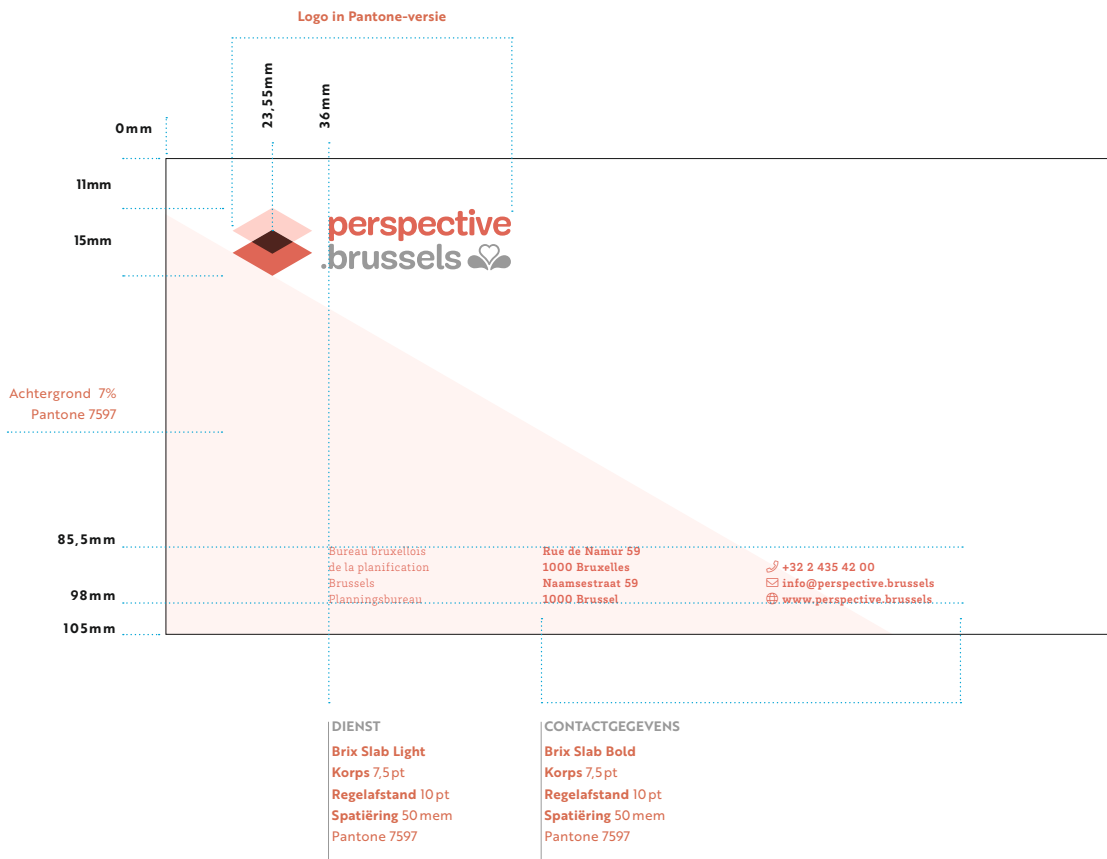
Formaat : L 90 x H 55 mm



De visitekaartjes van perspective.brussels zijn beschikbaar in verschillende taalmodellen (NL/FR, FR/NL en EN).  
Voor elke bestelling neemt u contact op met de Cel Communicatie via communication@perspective.brussels

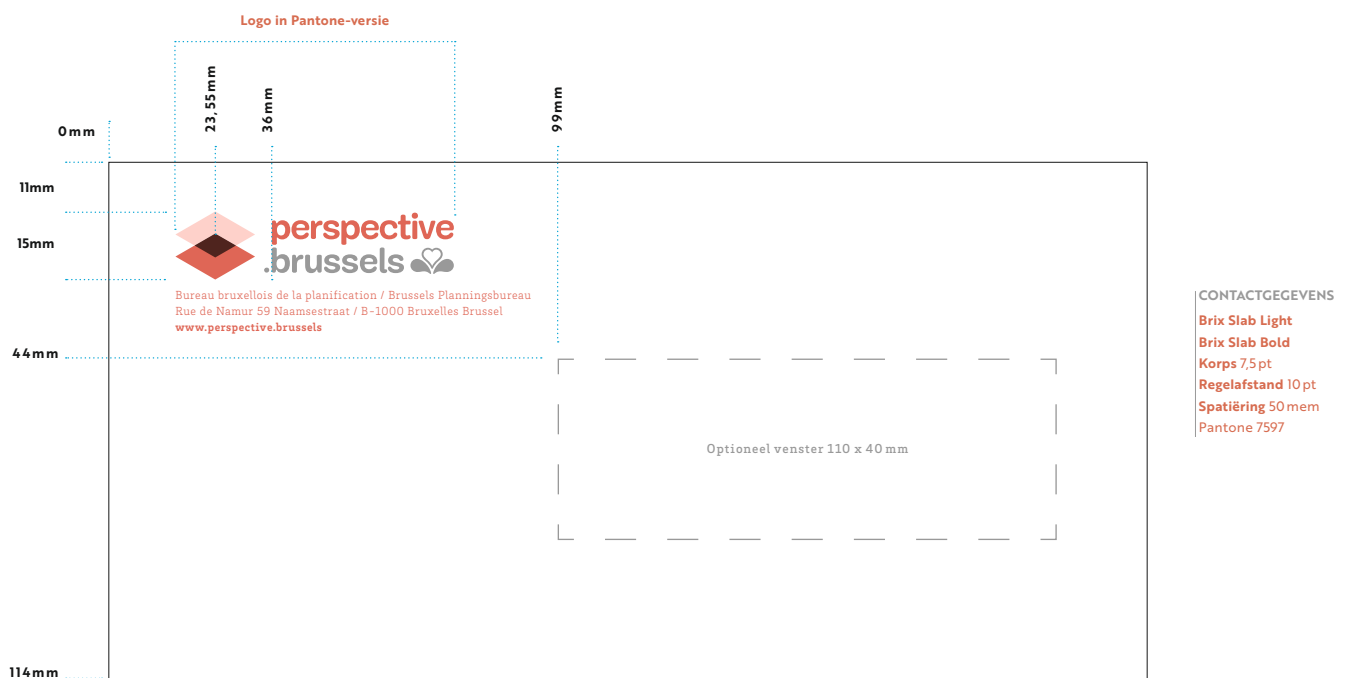
# GEDRUKT CORRESPONDENTIEKAARTJE

Formaat : L 210 x H 105 mm



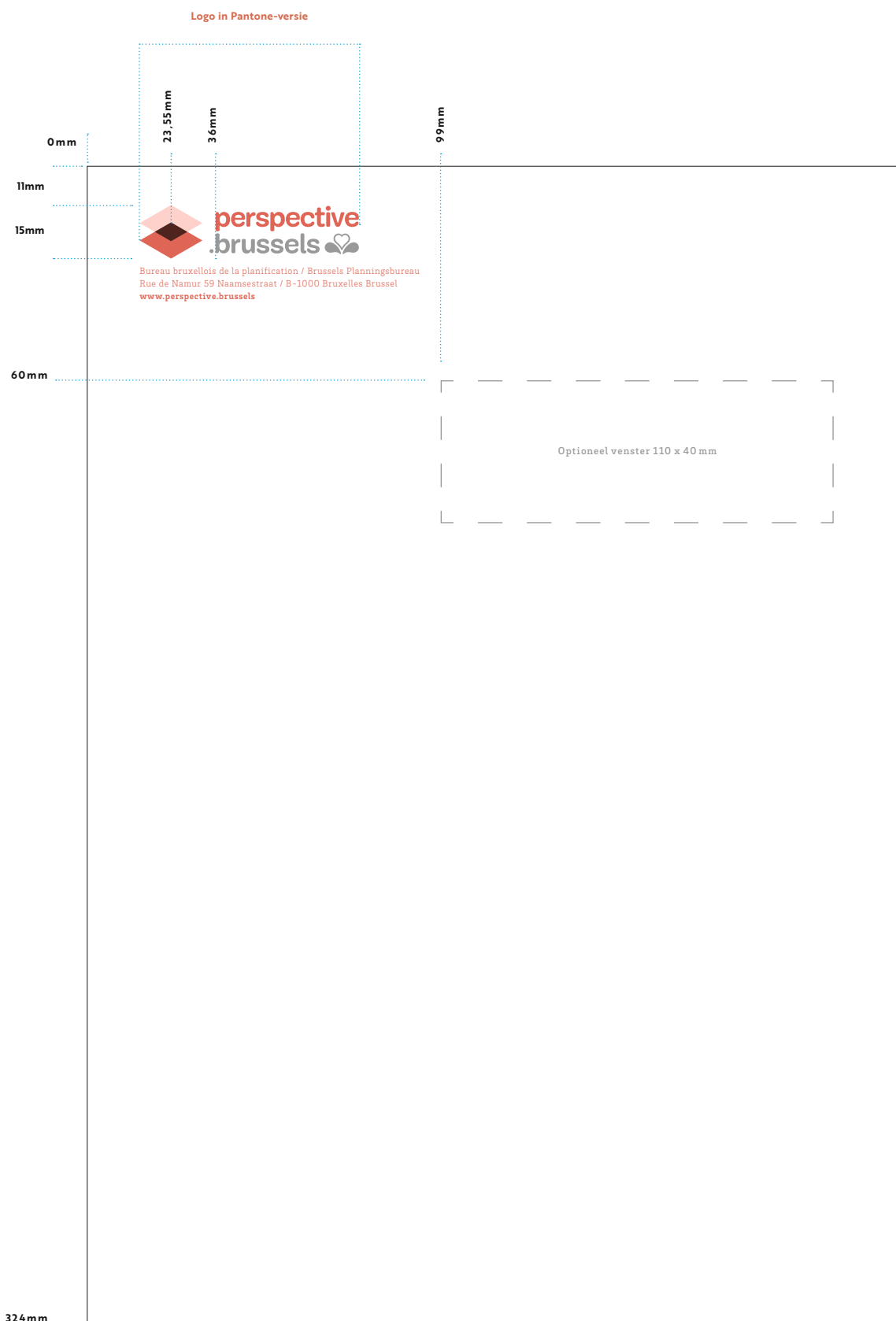
# GEDRUKTE GENORMALISEERDE BRIEFOMSLAG

Formaat : L 229 x H 114 mm



# GEDRUKTE BRIEFOMSLAG C4

Formaat : L 229 x H 324 mm

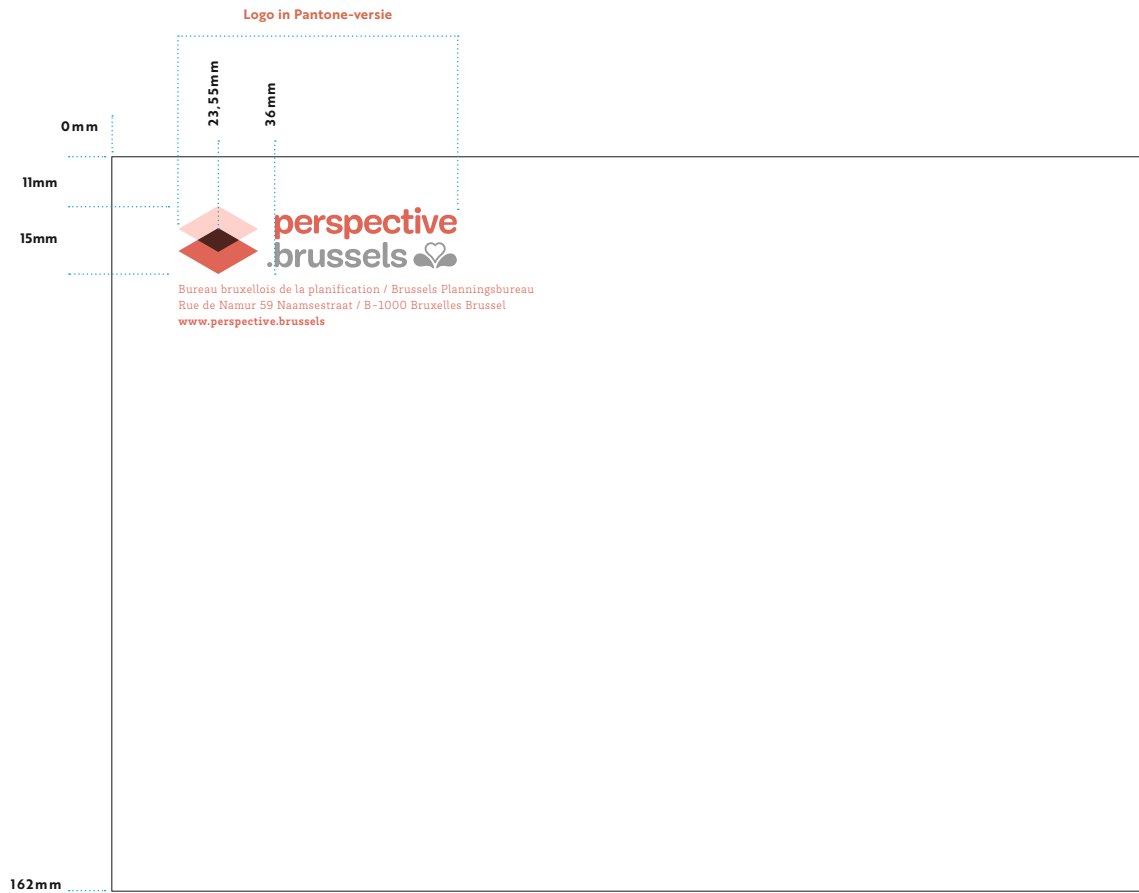


CONTACTGEGEVENS

- Brix Slab Light
- Brix Slab Bold
- Korps 7,5pt
- Regelafstand 10pt
- Spatiëring 50 mem
- Pantone 7597

## GEDRUKTE BRIEFOMSLAG C5

Formaat : L 229 x H 162 mm

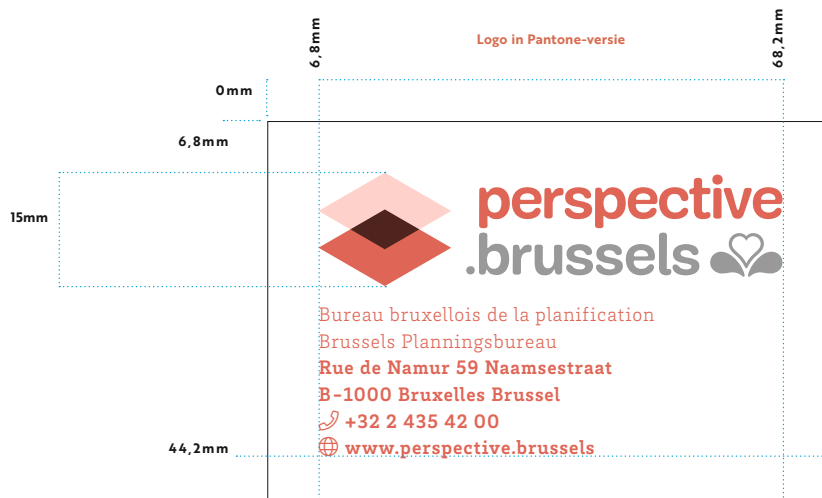


CONTACTGEGEVENS

**Brix Slab Light**  
**Brix Slab Bold**  
Korps 7,5pt  
Regelafstand 10pt  
Spatiëring 50 mem  
Pantone 7597

## GEDRUKT ETIKET

Formaat : L 75 x H 51 mm

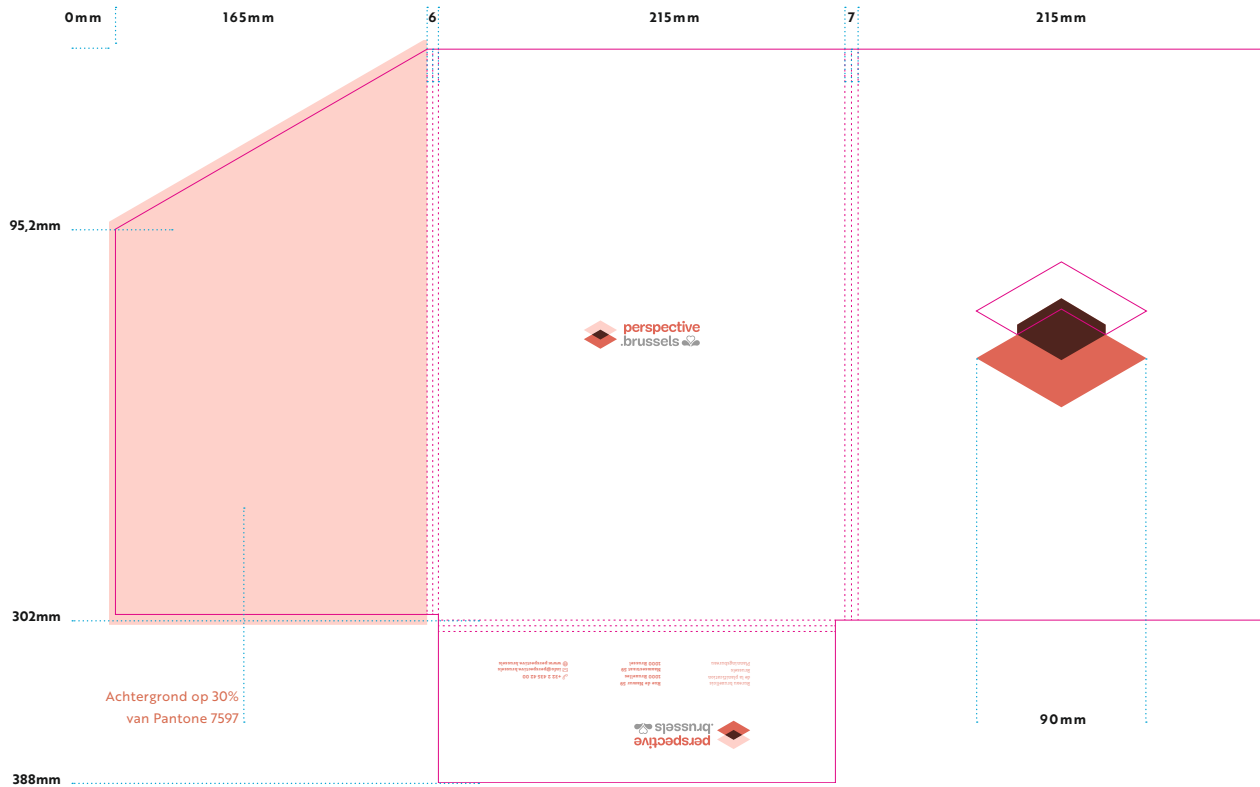


CONTACTGEGEVENS

**Brix Slab Light**  
**Brix Slab Bold**  
Korps 7,5pt  
Regelafstand 10pt  
Spatiëring 50 mem  
Pantone 7597

# MAP MET KLEPPEN

Formaat open : L 608 x H 388 mm / Formaat gesloten : L 215 x H 302 mm



### CONTACTGEGEVENS

**Brix Slab Bold**  
 Korps 7,5pt  
 Regelafstand 10pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Pantone 7597

### DIENST


**Brix Slab Light**  
 Korps 7,5pt  
 Regelafstand 10pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Pantone 7597



## 4.2 PUBLICATIES

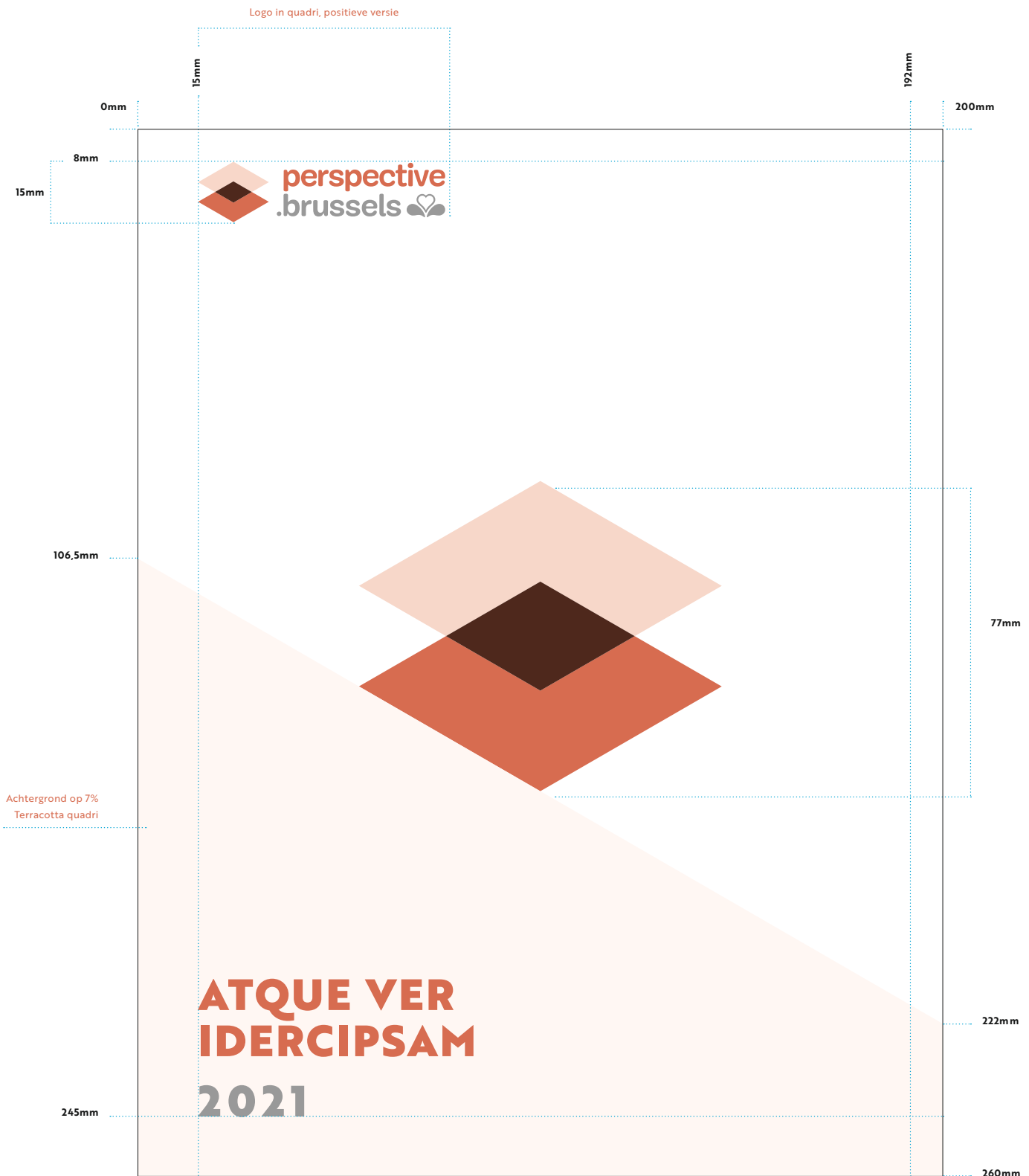
Op de volgende pagina's vindt u de instructies voor onze publicaties. Deze komen voor in twee formaten: de versie van 200 x 260 mm voor "specifieke" publicaties en de versie in A4-formaat (210 x 297 mm) voor de courante publicaties.

Deze publicaties kunnen één- of tweetalig zijn.

 Voor elke grafische creatie neemt u best contact op met de Cel Communicatie. Hiermee heeft u meteen juiste raad voor het gebruik van de templates en bespaart u tijd. Deze templates zijn op vraag beschikbaar bij de Cel Communicatie en via intranet.

# BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 200 x H 260 mm



**TITEL**

Brother Black, CAPS  
 Korps 30 pt  
 Regelaafstand 32,5pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

**JAAR**

Brother Black, CAPS  
 Korps 30 pt  
 Regelaafstand 32,5pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 3,5mm  
 Zwart 50%



# BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 200 x H 260 mm



## NATIA QUI OMMOLUT UT DOLUPTAM NR. 2

Imos sectur, que mos modi aliqui tem labore  
nusdae. Rae ne cullam sitin

JUNI 2021

**TITEL**

Brother Black, CAPS  
Korps 30 pt  
Regelafstand 32,5pt  
Spatiëring 50 mem  
Wit

**ONDERTITEL**

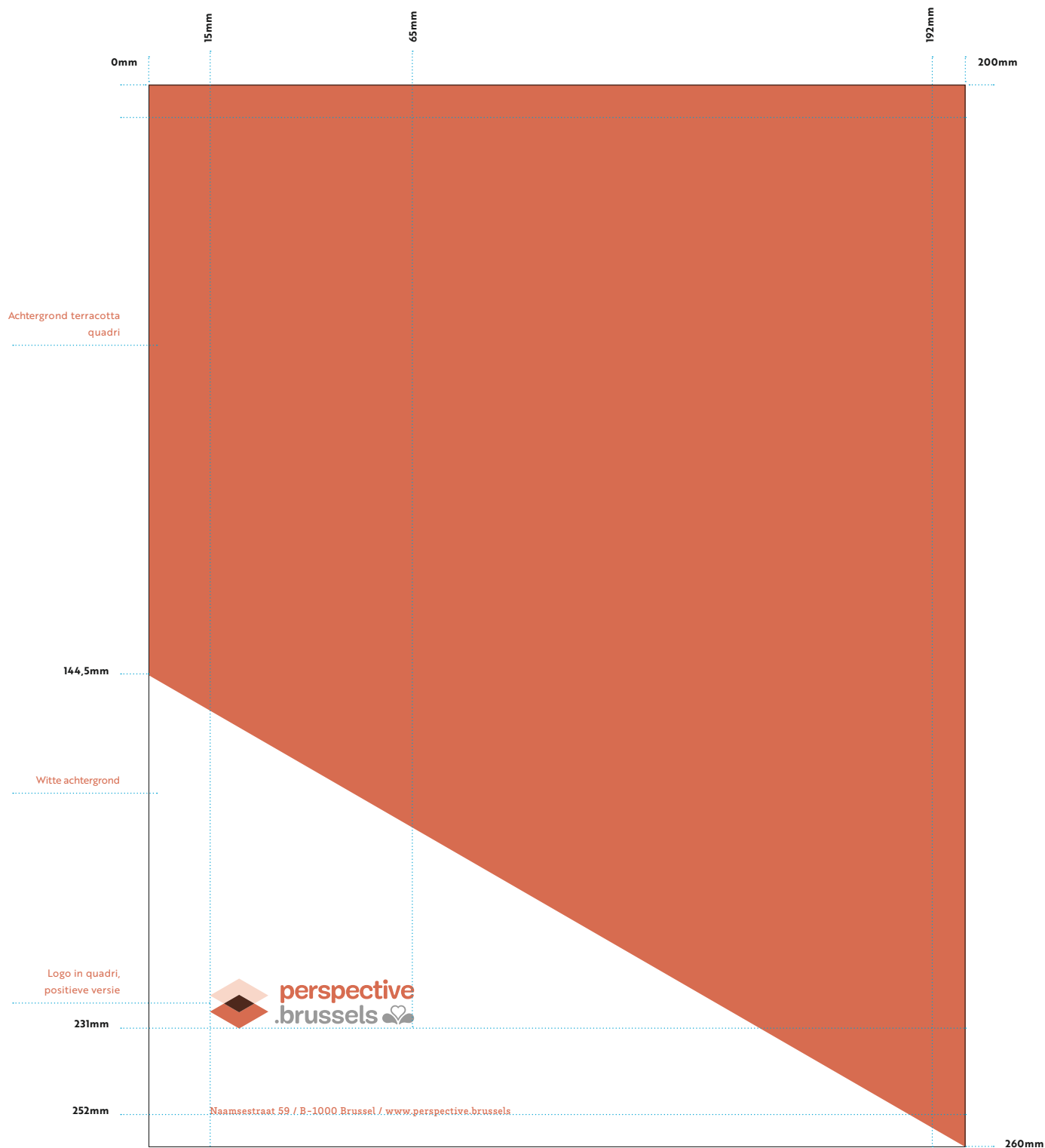
Brother Bold  
Korps 20 pt  
Regelafstand 27 pt  
Spatiëring 50 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Terracotta quadri 30%

**DATUM**

Brother Bold, CAPS  
Korps 11 pt  
Regelafstand 16 pt  
Spatiëring 150 mem  
Ruimte voor 12 mm  
Wit

# ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #1

Formaat : L 200 x H 260 mm

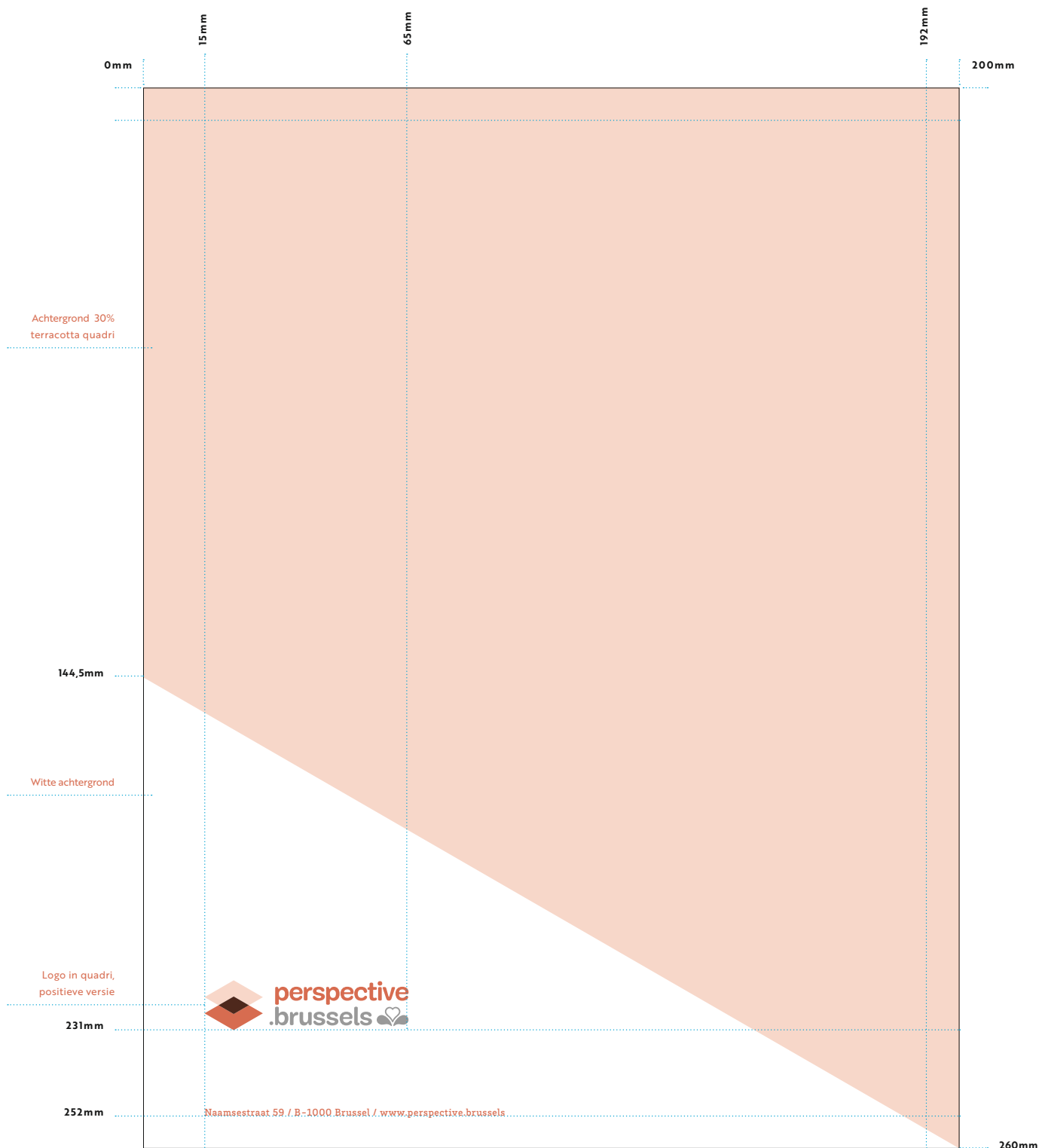


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
 Korps 7 pt  
 Regelaafstand 9 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

# ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #2

Formaat : L 200 x H 260 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
 Korps 7pt  
 Regelaafstand 9pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

# ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #3

Formaat : L 200 x H 260 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
Korps 7 pt  
Regelafstand 9 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri



# BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL MET EEN RECHTE RUG

Formaat : L 410 x H 260 mm Rug : 10 mm (in functie van aantal blz)



Opmerking: dezelfde principes kunnen toegepast worden op de A4 covers en/of tweetalige covers.

# BINNENPAGINA'S ÉÉNTALIGE BROCHURE

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

<p>0 mm</p> <p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>12 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>0 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>12 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>0 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>12 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>0 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>		
<p><b>TITEL</b> Brother Black, CAPS Korps 30 pt Regelafstand 32,5 pt Spatiëring 50 mem Terracotta quadri</p>		<p><b>ONDERTITEL</b> Brother Bold Korps 20 pt Regelafstand 27 pt Spatiëring 50 mem Ruimte voor 3 mm Terracotta quadri</p>		<p><b>DATUM</b> Brother Bold Korps 11 pt Regelafstand 16 pt Spatiëring 150 mem Ruimte voor 12 mm Zwart 50%</p>		<p><b>COLOFON</b> Brother Black, CAPS + Brother Regular Korps 6,5 pt Regelafstand 10 pt Spatiëring 10 mem Wit</p>		<p><b>ACHTERGROND</b> Terracotta quadri</p>		<p><b>OPENING</b></p> <p><b>OPENING NIV 1</b> Brother Black Korps 33 pt Regelafstand 36 pt Spatiëring 125 mem Wit</p> <p><b>OPENING NIV 2</b> Brother Black Korps 19 pt Regelafstand 24 pt Spatiëring 50 mem Terracotta quadri</p> <p><b>ACHTERGROND</b> Terracotta quadri 30%</p>			
<p><b>STUDE UITGEVOERD DOOR</b> Ne possum voluplatem rerum (spandunt) ut ummeritas eos expit aborem quibusam estem venio tempore conestibus conne exatitum que nri facili beatusapi, que ut ne obduptat velenim flupia exculabo unenitit nriem fugata obduptam Officia auctor mi, inveniend nriatibus.</p>		<p><b>BROCH VAN DE CECEVENS</b> Ne possum voluplatem rerum (spandunt) ut ummeritas eos expit aborem quibusam estem venio tempore conestibus conne exatitum que nri facili beatusapi, inveniend nriatibus.</p>		<p><b>COVERFOTO</b> ...</p>		<p><b>LAY-OUT EN DRIUKWERK</b> Kuligam totia</p>		<p><b>CONTACT</b> diana@perspective.brussels</p>		<p><b>VERANTWOORDELIJKE UITGEVER</b> Personeel van de Dienst voor de Personeel van perspective.brussels - Naamstraat 59 - 1000 BRUSSEL De hier voorgeselde resultaten zijn enkel ter informatie. Ze hebben geen wettelijk bindende kracht.</p>		<p><b>Waarneer toegezien met vermelding van de bron</b> © 2018 perspective.brussels D/2019/14.054/1</p>	
<p><b>NATIA QUI OMMOLUT UT DOLUPTAM NR. 2</b></p> <p>Imos sectur, que mos modi aliqui tem labore nusdae. Rae ne cullam sitin</p> <p>JUNI 2021</p> <p>perspective brussels</p>		<p><b>DEEL 01 ANT VOLOREC TURISSIM AUT LAN</b></p> <p>Xerum, verum, aut vel illenti asperat iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame explacc aboreic tessint acimus, omnihil liquas none duciam iusant plaborea.</p>											

# BINNENBLADZIJDEN ÉÉNTALIGE BROCHURE

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

12mm, 97mm, 103mm, 188mm, 200mm, 212mm, 388mm, 8mm, 20mm, 400mm, 245mm, 251mm, 260mm

**TITEL NIVEAU 1**  
**Brother Black, CAPS**  
 Korps 25pt  
 Regelafstand 36pt  
 Spatiëring 50mem  
 Terracotta quadri

**INTRO**  
**Brother Bold**  
 Korps 11pt  
 Regelafstand 18pt  
 Spatiëring 25mem  
 Zwart 60%

**INLEIDING**  
**Brother Bold**  
 Korps 9pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 10mem  
 Zwart

**TEKST**  
**Brother Regular +**  
**Brother Bold**  
 (mots gras)  
 Korps 8,5pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 10mem  
 Zwart

**1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1**

Natia qui omolmut ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio tempu conestibus conse estatiunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria volior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

**TITEL NIVEAU 2**  
**Titel niveau 3**

Natia qui omolmut ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam.

**Titel niveau 4**

Omolmut ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio tempu conestibus conse estatiunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria volior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

**Titel niveau 5**

Natia qui omolmut ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio tempu conestibus conse estatiunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria volior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

**Titel kader**

Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam. Natia qui omolmut ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio tempu conestibus conse estatiunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria volior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

**FIGUUR 4. Excequad es sum vollam et.**

Rae ne cullam sith non eum bla di.

**IN DE MARGES**  
**TITEL**  
**Brother Bold, CAPS**  
 Korps 6,5pt  
 Regelafstand 10pt  
 Spatiëring 100mem  
 Terracotta quadri

**HOOFDSTUK**  
**Brother Bold, CAPS**  
 Korps 6,5pt  
 Regelafstand 10pt  
 Spatiëring 100mem  
 Zwart 60%

**PAGINERING**  
**Brother Bold**  
 Korps 6,5pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 20mem  
 Zwart

**1.2 GROTE TITEL OP DRIE REGELS - NIVEAU 1**

**TABEL 1** Natia qui omolmut ut doluptam.

	Aborem 1	Ne porum occus 2,3	Id qui deles igros conse estatiunt 2,3	Id qui deles pro stibus conse estia	Testis earunt id qui aut entonotatum	
<b>Voluptatem rerum estem</b>	Dusamendusam 2015	26.464	26.065	24.520	77.049	81.584
	Im laborum toremporat officis doluptis 2025 (ZBOP)	31.937	30.284	29.174	91.395	96.601
		+21%	+16%	+19%	+19%	+18%
<b>In toremporat officis</b>	Dusamendusam 2015	4.789	4.623	3.802	13.214	14.994
	Officis Testis earunt id qui aut entonotatum 2025 (ZBOP)	5.718	5.574	4.563	15.855	17.126
		+19%	+21%	+20%	+20%	+14%
<b>Officis Testis earunt id qui aut entonotatum</b>	Dusamendusam 2015	31.253	30.688	28.322	90.263	96.578
	Im laborum toremporat officis doluptis 2025 (ZBOP)	37.665	35.858	33.737	107.250	113.627
		+20%	+17%	+19%	+19%	+18%

**TITEL NIVEAU 2**  
**Brother Black, CAPS**  
 Korps 16pt  
 Regelafstand 24pt  
 Spatiëring 50mem  
 Terracotta quadri

**TITEL NIVEAU 3**  
**Brother Bold**  
 Korps 16pt  
 Regelafstand 24pt  
 Spatiëring 10mem  
 Terracotta quadri

**TITEL NIVEAU 4**  
**Brother Bold**  
 Korps 14pt  
 Regelafstand 18pt  
 Spatiëring 10mem  
 Zwart 70%

**TITEL NIVEAU 5**  
**Brother Bold**  
 Korps 10pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 20mem  
 Zwart

**TITEL NIVEAU 6**  
**Brother Bold**  
 Korps 9,5pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 20mem  
 Zwart 70%

**VOETNOTEN**  
**Brother Regular**  
 Korps 7pt  
 Regelafstand 10pt  
 Spatiëring 10mem  
 Zwart

**KADERS**  
**TITEL**  
**Brother Bold**  
 Korps 10,5pt  
 Regelafstand 12pt  
 Spatiëring 25mem  
 Terracotta quadri

**ACHTERGROND**  
 Terracotta  
 Quadri 12%

**LINEN**  
 Terracotta quadri 1pt

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt



# BROCHURECOVER TWEETALIG MET AFBEELDING

Formaat : L 200 x H 260 mm



n°/nr. 00

**TITRE FRANÇAIS**  
**NEDERLANDSE TITEL**

Sous-titre en français  
Ondertitel in het Nederlands

TITEL FR  
Brother Black, CAPS  
Korps 30 pt  
Regelafstand 32,5pt  
Spatiëring 50 mem  
Wit

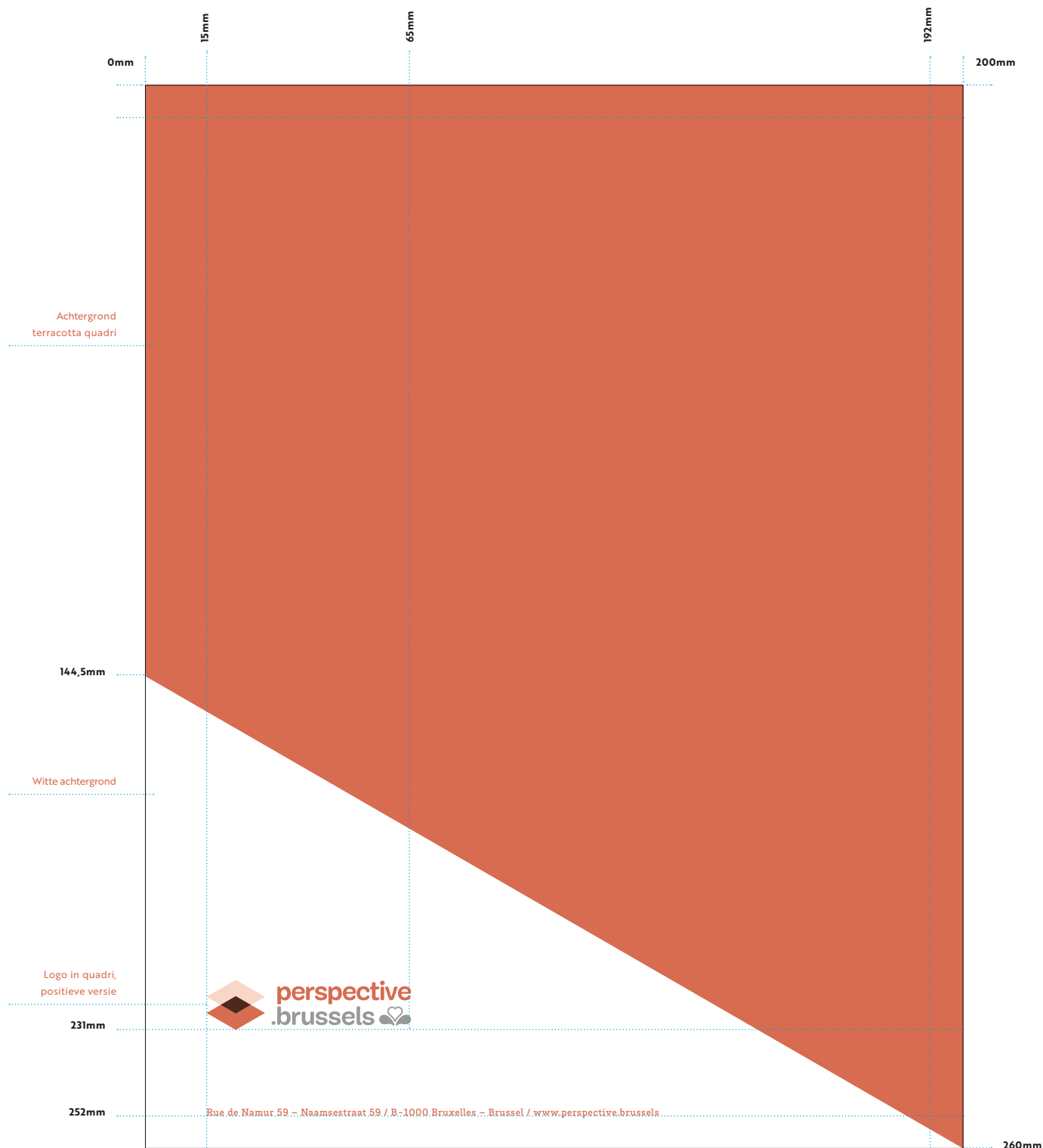
TITEL NL  
Brother Black, CAPS  
Korps 30 pt  
Regelafstand 32,5pt  
Spatiëring 50 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Wit

ONDERTITEL FR/NL  
Brother Bold  
Korps 20 pt  
Regelafstand 27 pt  
Spatiëring 50 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Terracotta quadri 30%



# ACHTERCOVER BROCHURE TWEETALIG

Formaat : L 200 x H 260 mm



**CONTACTGEGEVENS**

Brix Slab Medium  
 Korps 7 pt  
 Regelaafstand 9 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

<p>0 mm</p> <p>8 mm 12 mm</p> <p>102 mm</p> <p>118 mm</p> <p>130 mm</p> <p>245 mm</p> <p>260 mm</p> <p>0 mm</p> <p>20 mm</p>	<p>12 mm</p> <p>188 mm</p> <p>200 mm</p> <p>212 mm</p> <p>368 mm</p> <p>400 mm</p>	<p>TITRE FRANÇAIS NÉDERLANDSE TITEL</p> <p>Sous-titre en français Ondertitel in het Nederlands</p> <p>n°/nr. 00</p> <p>perspective brussels</p> <p>STUDEERTECHNIEK STUDIE UITGEVOERD DOOR</p> <p>BROU VAN DE GEREVENEN</p> <p>FOTO-CREDITS</p> <p>LAYOUT</p> <p>VERTALING</p> <p>MEER INFORMATIE</p> <p>VERANTWOORDELIJKE UITGEVER</p>	<p>SCHUTBLAD</p> <p>TITEL Brother Black, CAPS Korps 30 pt Regelafstand 32,5 pt Spatiëring 50 mem Terracotta quadri</p> <p>ONDERTITEL Brother Bold Korps 20 pt Regelafstand 27 pt Spatiëring 50 mem Ruimte voor 3 mm Terracotta quadri</p> <p>DATUM Brother Bold Korps 11 pt Regelafstand 16 pt Spatiëring 150 mem Ruimte voor 12 mm Zwart 50%</p> <p>COLOFON Brother Black, CAPS + Brother Regular Korps 6,5 pt Regelafstand 10 pt Spatiëring 10 mem Wit</p> <p>ACHTERGROND Terracotta quadri</p>
<p>20 mm</p>	<p>0 mm</p>	<p>PARTIE 01 ANT VOLOREC TURISSIM AUT LANA</p> <p>Xerum, verum, aut vel illenti asperat iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame.</p> <p>DEEL 01 ANT VOLOREKA TURISIM AUT LAND</p> <p>Xerumist, verum, aut vel illenti asperaat iorepernatus qui ad ut ello quam qui lipsamen.</p>	<p>OPENING</p> <p>OPENING NIV 1 Brother Black Korps 33 pt Regelafstand 36 pt Spatiëring 125 mem Wit</p> <p>OPENING NIV 2 Brother Black Korps 19 pt Regelafstand 24 pt Spatiëring 50 mem Terracotta quadri</p> <p>ACHTERGROND Terracotta quadri 30%</p>

# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

**TITEL NIVEAU 2**  
**Brother Black, CAPS**  
 Korps 16 pt  
 Regelafstand 24 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 FR: Terracotta quadri  
 NL: Donkerblauw quadri

**INTRO**  
**Brother Bold**  
 Korps 11 pt  
 Regelafstand 18 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Zwart 60%

**INLEIDING**  
**Brother Bold**  
 Korps 9 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**TEKST**  
**Brother Regular + Brother Bold**  
 (mots gras)  
 Korps 8,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

0 mm
12 mm
96 mm
104 mm
188 mm
200 mm
212 mm
388 mm

8 mm
TITEL VAN DE PUBLICATIE
TITRE DE LA PUBLICATION

**1.1 TITEL NIVEAU 2**

**1.1 TITEL NIVEAU 2**

Chapeu ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

**Titre niveau 3**  
 Introduction ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titre niveau 4**  
 Ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titre niveau 5**  
 Natis qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titre niveau 6**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim.

Onderkop ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

**Titelniveau 3**  
 Inleiding ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titelniveau 4**  
 Ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titelniveau 5**  
 Natis qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

**Titelniveau 6**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim.

**IN DE MARGES**

**TITEL**  
**Brother Bold, CAPS**  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Terracotta quadri

**HOOFDSTUK**  
**Brother Bold, CAPS**  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Zwart 60%

**PAGINERING**  
**Brother Bold**  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**245 mm**  
**251 mm**  
**260 mm**

**FIGURE 1** Évolution de la Superficie Plancher Logement nette autorisée (2013 - 2018 ext.)  
**FIGUR 1** Evoluție van de netto vergunde vloeroppervlakte woonruimte (2013 - 2018 ext.)

Realisation: Observatoire des permis logement (perspective.brussels) 2018 - Source: DU/DAL - urban.brussels et services communales d'urbanisme  
 Realizatie: Overzicht van de huiveringsvergunningen (perspective.brussels) 2018 - Bron: OS/DI2 - urban.brussels en stedelijke bouwkundige diensten van de gemeenten

**TABEL**

**TITEL**  
**Brother Caps + bdc**  
**Black + Medium**  
 Korps 8 pt  
 Regelafstand 9 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Terracotta quadri

**CIJFERS**  
**Brix Slab**  
**Regular**  
 Korps 9 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**ACHTERGROND**  
 Licht leisteen quadri

**LEGENDE**  
**Brother Regular**  
 Korps 7 pt  
 Regelafstand 9 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 60%

TITEL VAN DE PUBLICATIE
TITRE DE LA PUBLICATION

**1.2 TITRE NIVEAU 2 DE SOIXANTE-DIX SIGNES (ENCOMBREMENT DE DEUX LIGNES)**

**1.2 TITEL NIVEAU 2 VAN ZESTIG TEKENS (TWEË LIJNEN OVERHANG)**

**TABEL 1** Id qui deles nonsequos aborum  
**TABEL 1** Id qui deles nonsequos aborum

	Aborem 1	Ne porum occus 2,3	Id qui deles eqpos conse eatiantum 2,3	Id qui deles pro statum conse eatia	Tectis earunt id qui aut entomatum
<b>Voluptatem rerum estem</b>					
Dissamendusam 2015	26 464	26 065	24 520	77 049	81 584
In laborum toreparsatur officius doluptisat 2025 (2809)	31 937	30 284	29 174	91 395	96 601
	+21%	+16%	+19%	+19%	+18%
<b>In toreparsatur officius</b>					
Dissamendusam 2015	4 789	4 623	3 802	13 214	14 994
Officibus Tectis earunt id qui aut entomatum 2025 (2809)	5 718	5 574	4 563	15 855	17 126
	+19%	+21%	+20%	+20%	+14%
<b>Officibus Tectis earunt id qui aut</b>					
Dissamendusam 2015	31 253	30 688	28 322	90 263	96 578
In laborum toreparsatur officius doluptisat 2025 (2809)	37 655	35 858	33 737	107 250	113 627
	+20%	+17%	+19%	+19%	+18%

**Titre de l'encadré**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequo untur, earios luntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dissamendusam accataspigiet odit ommo et lis abor autemporio ex eveilibus autem debitem porehent quamus.

**Titel van de kader**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequo untur, earios luntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dissamendusam accataspigiet odit ommo et lis abor autemporio ex eveilibus autem debitem porehent quamus.

**Natie qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos est run toreparsatur aut moluptatum doluptis event officius doluptisat, ut laute init, sed endel lumquia nihibus, estem labo. Expe denemquidem nis et ped mo ipsunt et ut dunt dis vero idis esto eum es excoce solorib usande necept assiat. Excecaquid es sum voliam, et as provit que eatur?**

**Titre niveau 4**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum qui quatur apedigim as ea corporem?

**Titelniveau 4**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri doles architectur, cum qui quatur apedigim as ea corporem?

**TITEL NIVEAU 3**  
**Brother Bold**  
 Korps 16 pt  
 Regelafstand 24 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 FR: Terracotta quadri  
 NL: Donkerblauw quadri

**TITEL NIVEAU 4**  
**Brother Bold**  
 Korps 14 pt  
 Regelafstand 18 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 70%

**TITEL NIVEAU 5**  
**Brother Bold**  
 Korps 10 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**TITEL NIVEAU 6**  
**Brother Bold**  
 Korps 9,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart 70%

**VOETNOTEN**  
**Brother Regular**  
 Korps 7 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**KADERS**

**TITEL**  
**Brother Bold**  
 Korps 10,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Terracotta quadri

**ACHTERGROND**  
 12% terracotta quadri

**LIJNEN**  
 Terracotta quadri 1 pt

**3 mm**

**FIGURE 1** Évolution de la Superficie Plancher Logement nette autorisée (2013 - 2018 ext.)  
**FIGUR 1** Evoluție van de netto vergunde vloeroppervlakte woonruimte (2013 - 2018 ext.)

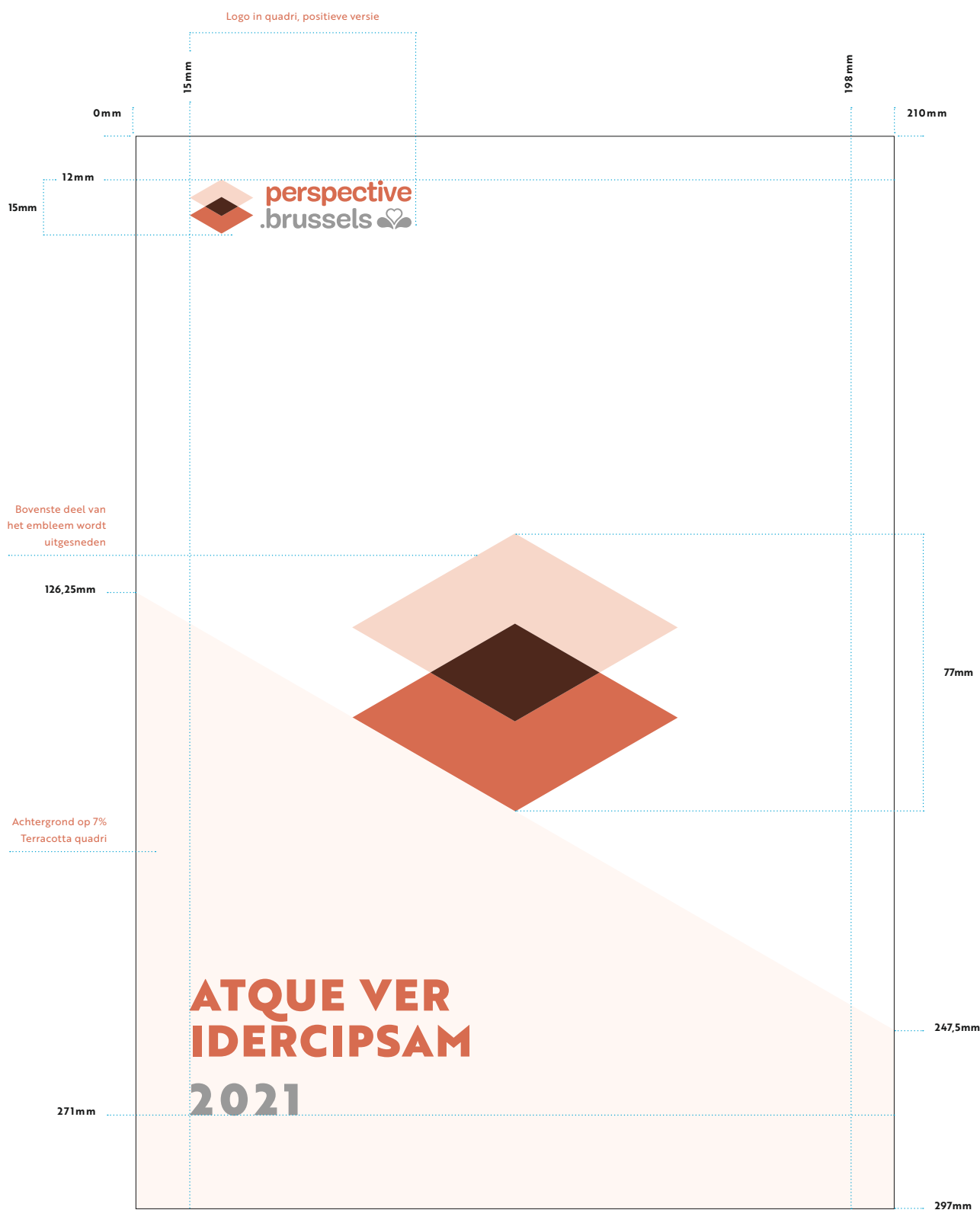
Realisation: Observatoire des permis logement (perspective.brussels) 2018 - Source: DU/DAL - urban.brussels et services communales d'urbanisme  
 Realizatie: Overzicht van de huiveringsvergunningen (perspective.brussels) 2018 - Bron: OS/DI2 - urban.brussels en stedelijke bouwkundige diensten van de gemeenten

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt.

39

# BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 210 x H 297 mm



**TITEL**

Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelaafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

**JAAR**

Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelaafstand 36 pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 3,5 mm  
 Zwart 50%

# BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



**TITEL**

Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelaafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Wit

**ONDERTITEL**

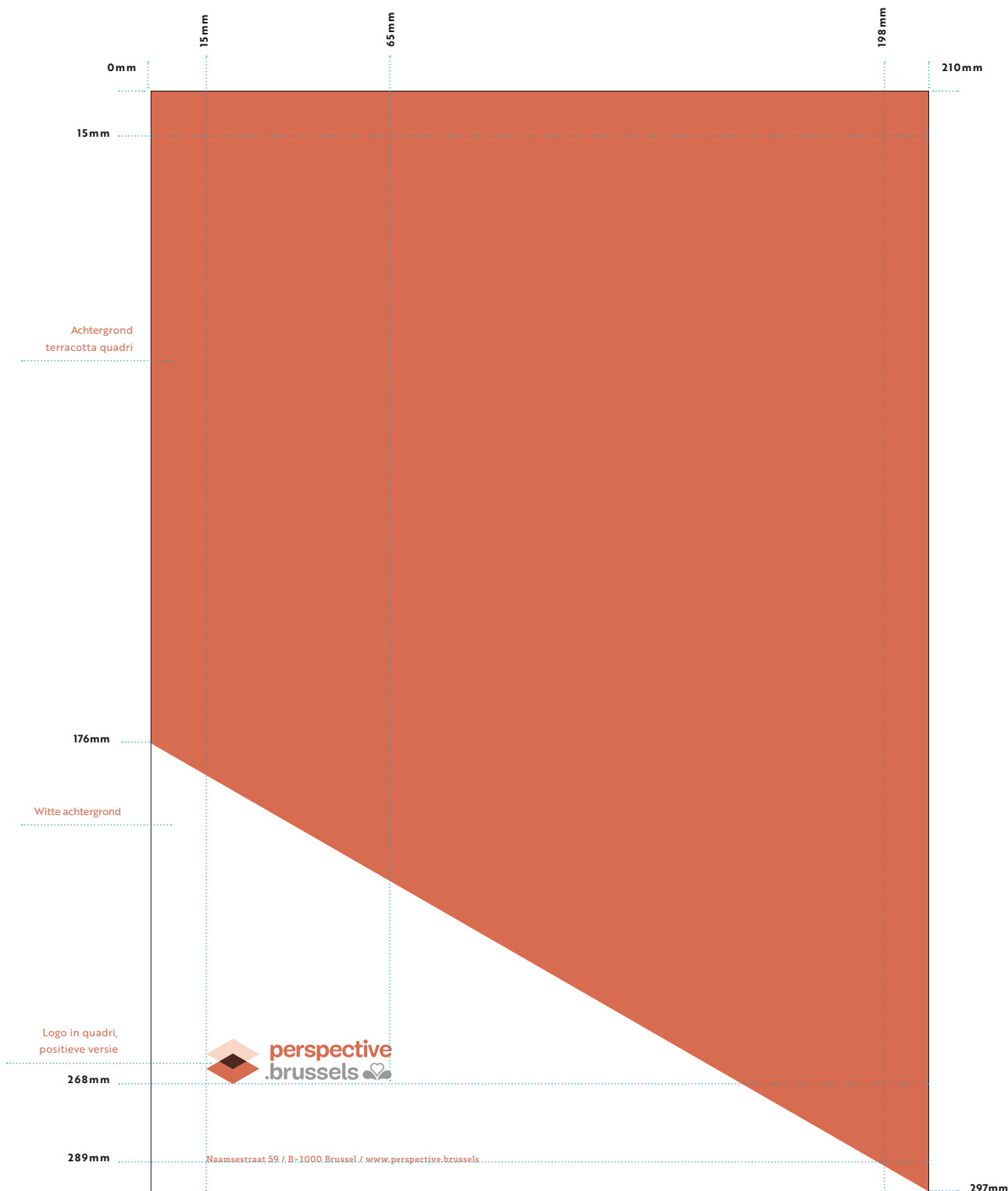
Brother Bold  
 Korps 20 pt  
 Regelaafstand 27 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Ruimte voor 3 mm  
 30% terracotta quadri

**DATUM**

Brother Bold, CAPS  
 Korps 11 pt  
 Regelaafstand 16 pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 12 mm  
 Wit

# ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #1

Formaat : L 210 x H 297 mm

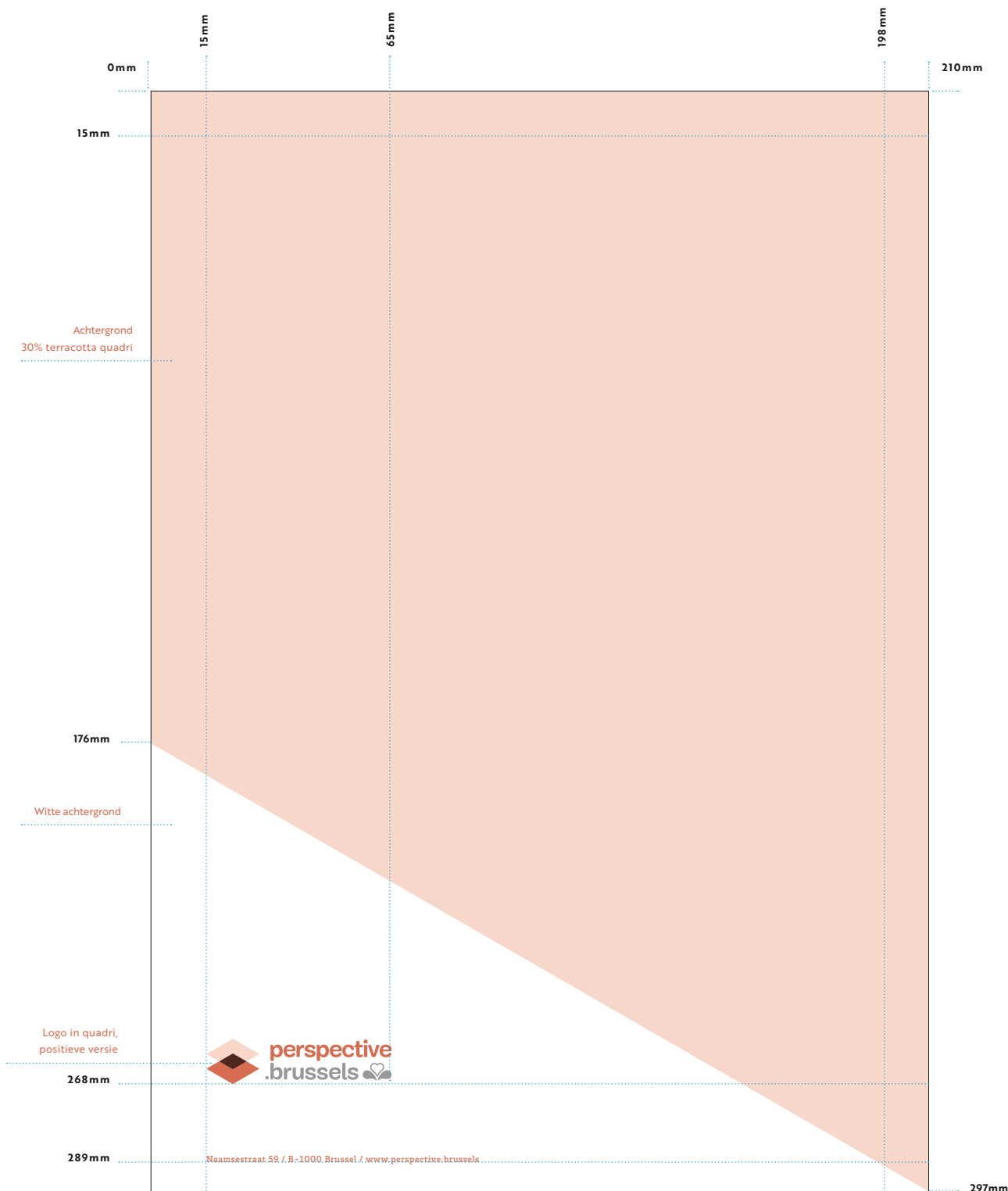


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
 Korps 7pt  
 Regelaafstand 9pt  
 Spatiëring 50mem  
 Terracotta quadri

# ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #2

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
 Korps 7pt  
 Regelaafstand 9pt  
 Spatiëring 50mem  
 Terracotta quadri



# ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #3

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
Korps 7pt  
Regelafstand 9pt  
Spatiëring 50mem  
Terracotta quadri



# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

17mm 193mm 210mm 227mm 388mm 420mm

0mm 8mm 26mm 126mm 142mm 154mm 282mm 297mm 0mm

TITEL 'NATIA QUI OMMOLUT UT DOLUPTAM NR. 2'

Imos sectur, que mos modi aliqui tem labore nusdae. Rae ne cullam sitin

JUNI, 2021

perspective brussels

**STUDIE UITGEVOERD DOOR**  
No porum voluptatem rerum blandit ut ornittimata ses expit aborem quibusam eorum vero tempus conestibus  
conne eadentem que non facilis hendicapti, que sed ne diciturit viderit diciturit acubidit peneit diciturit leguntur diciturit.  
Officite suntor m, iuvenda ritibus.

**BEHOE VAN DE GEGEVENS**  
No porum voluptatem rerum blandit ut ornittimata ses expit aborem quibusam eorum vero tempus conestibus  
conne eadentem que non facilis hendicapti, iuvenda ritibus.

**COVERFOTO**

**LAY-OUT EN DRUKWERK**  
Fransjeen biva

**CONTACT**  
oliver.vanover@perspective.brussels

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Persone DE BRUYNEN, algemeen directeur van perspective.brussels - Naamstraat 59 - 1000 BRUSSEL  
De hier voorgestelde resultaten zijn enkel ter informatie. Ze hebben geen wettelijke bindende kracht.

Meergene toegestaan met vermelding van de bron

© 2019 perspective.brussels  
01200742547

**SCHUTBLAD**

**TITEL**  
Brother Black, CAPS  
Korps 34 pt  
Regelafstand 36 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri

**ONDERTITEL**  
Brother Bold  
Korps 20 pt  
Regelafstand 27 pt  
Spatiëring 50 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Terracotta quadri

**DATUM**  
Brother Bold  
Korps 11 pt  
Regelafstand 16 pt  
Spatiëring 150 mem  
Ruimte voor 12 mm  
Zwart 50%

**COLOFON**  
Brother Black, CAPS +  
Brother Regular  
Korps 6,5 pt  
Regelafstand 10 pt  
Spatiëring 10 mem  
Wit

**ACHTERGROND**  
Terracotta quadri

26mm 0mm

**DEEL 01 ANT VOLOREC TURISSIM AUT LAN**

Xerum, verum, aut vel illenti asperat iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame explacc aboreic tessint acimus, omnihil liquas none duciam iusant plaborea.

**OPENING NIV 1**  
Brother Black  
Korps 33 pt  
Regelafstand 36 pt  
Spatiëring 125 mem  
Wit

**OPENING NIV 2**  
Brother Black  
Korps 19 pt  
Regelafstand 24 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri

**ACHTERGROND**  
Terracotta quadri 30%

Levens van de foto dit jaar aan zijn of heel lang.  
De baan van de fotograaf/organisator.

# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

## Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

**1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1**

**TITEL NIVEAU 1**  
 Brother Black, CAPS  
 Korps 25 pt  
 Regelaafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

**INTRO**  
 Brother Bold  
 Korps 11 pt  
 Regelaafstand 18 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Zwart 60%

**INLEIDING**  
 Brother Bold  
 Korps 9 pt  
 Regelaafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**TEKST**  
 Brother Regular +  
 Brother Bold  
 (mots gras)  
 Korps 8,5 pt  
 Regelaafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**FIGUUR 1** Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis illis est, nonsequam ullam is voluptaest etur as rempos acispap erempopos 2024-2025.

**IN DE MARGES**  
**TITEL**  
 Brother Bold, CAPS  
 Korps 6,5 pt  
 Regelaafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Terracotta quadri

**HOOFDSTUK**  
 Brother Bold, CAPS  
 Korps 6,5 pt  
 Regelaafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Zwart 60%

**PAGINERING**  
 Brother Bold  
 Korps 6,5 pt  
 Regelaafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

282mm  
288mm  
297mm

**1.2 GROTE TITEL OP DRIE REGELS - NIVEAU 1**

**TABEL**

**TITEL**  
 Brother Caps + bdc  
 Black + Medium  
 Korps 8 pt  
 Regelaafstand 9 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Terracotta quadri

**CIJFERS**  
 Brix Slab  
 Regular  
 Korps 9 pt  
 Regelaafstand 10 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**ACHTERGROND**  
 Licht leisteen quadri

**LEGENDE**  
 Brother Regular  
 Korps 7 pt  
 Regelaafstand 9 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 60%

**TITEL NIVEAU 2**  
 Brother Caps + bdc  
 Korps 16 pt  
 Regelaafstand 24 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

**TITEL NIVEAU 3**  
 Brother Bold  
 Korps 16 pt  
 Regelaafstand 24 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Terracotta quadri

**TITEL NIVEAU 4**  
 Brother Bold  
 Korps 14 pt  
 Regelaafstand 18 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 70%

**TITEL NIVEAU 5**  
 Brother Bold  
 Korps 10 pt  
 Regelaafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**NIVEAU 6**  
 Brother Bold  
 Korps 9,5 pt  
 Regelaafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart 70%

**VOETNOTEN**  
 Brother Regular  
 Korps 7 pt  
 Regelaafstand 10 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**3mm**

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt.

# BROCHURECOVER A4 TWEETALIG MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



**TITEL FR**  
 Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Wit

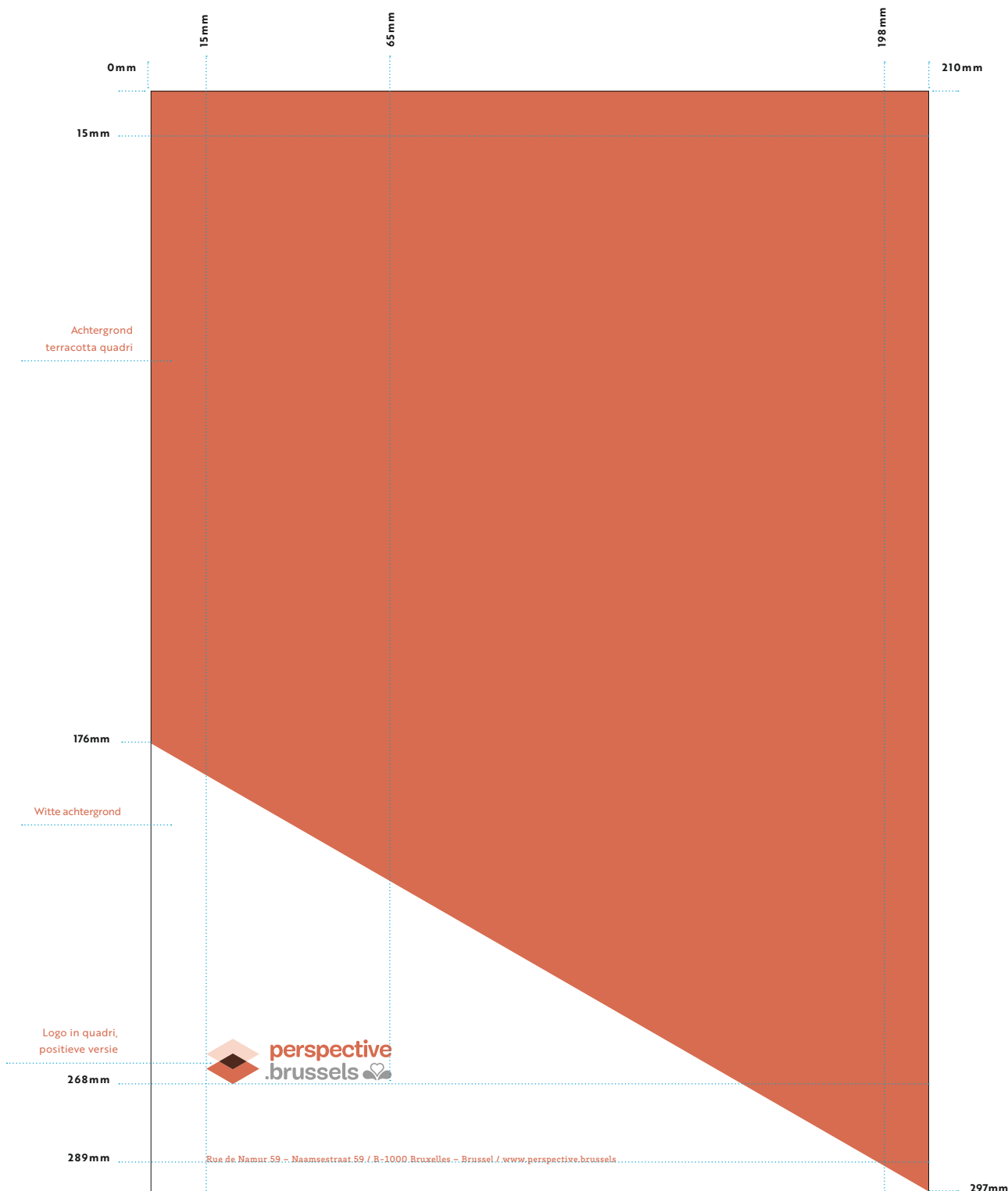
**TITEL NL**  
 Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Ruimte voor 3 mm  
 Wit

**ONDERTITEL**  
 Brother Bold  
 Korps 20 pt  
 Regelafstand 27 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Ruimte voor 3 mm  
 30% terracotta quadri

**DATUM**  
 Brother Bold, CAPS  
 Korps 11 pt  
 Regelafstand 16 pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 12 mm  
 Wit

# ACHTERCOVER BROCHURE A4 TWEETALIG

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
 Korps 7pt  
 Regelaafstand 9pt  
 Spatiëring 50mem  
 Terracotta quadri



# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

Dimensions: 0mm, 8mm, 26mm, 126mm, 142mm, 154mm, 282mm, 297mm, 0mm. Widths: 17mm, 193mm, 210mm, 227mm, 388mm, 420mm.

**TITRE FRANÇAIS  
NEDERLANDSE TITEL**

Sous-titre en français  
Ondertitel in het Nederlands

MOIS / MAAND 2021

**perspective  
brussels**

**ÉTUDE RÉALISÉE PAR**  
Ne potum volupstam rerum (quandunt ut amminctas eos exigit aborem  
equibus etiam vero tempus conestibus como atillatunt que nisi facili  
bedonunt, que let te dicitunt verenti (quae exillat averenti) quam legunt  
disruptunt. Officte suntur in, inveniend itatibus.

**SOURCE DES DONNÉES**  
Ne potum volupstam rerum (quandunt ut amminctas eos exigit aborem  
equibus etiam vero tempus conestibus como atillatunt que nisi facili  
bedonunt, que let te dicitunt verenti (quae exillat averenti) quam legunt  
disruptunt. Officte suntur in, inveniend itatibus.

**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES**  
inveniend itatibus

**MISE EN PAGE**  
Kargiant opt

**TRADUCTION**  
Exigit aborem quibusam etiam vero tempus

**POUR PLUS D'INFORMATION**  
dubonuntur perspective.brussels

**ÉDITEUR RESPONSABLE**  
Ardiane DE SOLENA, Directeur général de perspective.brussels -  
Rue de Namur 59 - 1000 BRUXELLES

Les résultats présentés ci le sont à titre d'information.  
Zij zijn niet aanvaardbaar juridisch.

Reproduction autorisée moyennant mention de la source

© 2021 perspective.brussels  
01802274.0549

**STUDE UITGEVOERD DOOR**  
Ne potum volupstam rerum (quandunt ut amminctas eos exigit aborem  
equibus etiam vero tempus conestibus como atillatunt que nisi facili  
bedonunt, que let te dicitunt verenti (quae exillat averenti) quam legunt  
disruptunt. Officte suntur in, inveniend itatibus.

**BRON VAN DE GEGEVENS**  
Ne potum volupstam rerum (quandunt ut amminctas eos exigit aborem  
equibus etiam vero tempus conestibus como atillatunt que nisi facili  
bedonunt, que let te dicitunt verenti (quae exillat averenti) quam legunt  
disruptunt. Officte suntur in, inveniend itatibus.

**FOTO-CREDITS**  
inveniend itatibus

**LAYOUT**  
Kargiant opt

**VERTALING**  
Exigit aborem quibusam etiam vero tempus

**MEER INFORMATIE**  
dubonuntur perspective.brussels

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Ardiane DE SOLENA, directeur-generaal van perspective.brussels -  
Haamstraat 59 te 1000 BRUSSEL

De hier voorgestelde resultaten zijn enkel ter informatie.  
Ze hebben geen wettelijke karakter.

Waargens toegestaan met vermelding van de bron

© 2021 perspective.brussels  
01802274.0549

**SCHUTBLAD**

**TITEL**  
Brother Black, CAPS  
Korps 34 pt  
Regelafstand 36 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri

**ONDERTITEL**  
Brother Bold  
Korps 20 pt  
Regelafstand 27 pt  
Spatiëring 50 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Terracotta quadri

**DATUM**  
Brother Bold  
Korps 11 pt  
Regelafstand 16 pt  
Spatiëring 150 mem  
Ruimte voor 12 mm  
Zwart 50%

**COLOFON**  
Brother Black, CAPS +  
Brother Regular  
Korps 6,5 pt  
Regelafstand 10 pt  
Spatiëring 10 mem  
Wit

**ACHTERGROND**  
Terracotta quadri

Dimensions: 26mm. Widths: 193mm, 210mm, 227mm, 388mm, 420mm.

**PARTIE 01  
ANT VLORECE  
TURISSIM AUT LANA**

Xerum, verum, aut vel illenti asperat  
iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame.

**DEEL 01  
ANT VLOREKA  
TURISIM AUT LAND**

Xerumist, verum, aut vel illenti asperaat  
iorepernatus qui ad ut ello quam qui lipsamen.

**OPENING**

**OPENING NIV 1**  
Brother Black  
Korps 33 pt  
Regelafstand 36 pt  
Spatiëring 125 mem  
Wit

**OPENING NIV 2**  
Brother Black  
Korps 19 pt  
Regelafstand 24 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri

**ACHTERGROND**  
30% terracotta quadri

# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 TWEETALIG

## Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

0mm 17mm 101mm 109mm 193mm 210mm 227mm 388mm 420mm

8mm 26mm

**TITEL NIVEAU 2**  
 Brother Black, CAPS  
 Korps 16 pt  
 Regelafstand 24 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 FR: Terracotta quadri  
 NL: Donkerblauw quadri

**INTRO**  
 Brother Bold  
 Korps 11 pt  
 Regelafstand 18 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Zwart 60%

**INLEIDING**  
 Brother Bold  
 Korps 9 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**TEKST**  
 Brother Regular +  
 Brother Bold  
 (mots gras)  
 Korps 8,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**1.1 TITEL NIVEAU 2**  
 Chapeau omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

**Titre niveau 3**  
 Introduction omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

**Titre niveau 4**  
 Omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

**Titre niveau 5**  
 Natio qui omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugatula doluptur. Office sunter mi, invenda nitatibus doleria volior alibero quis as eos.

**Titre niveau 6**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur, cum voluptaque enhillaut aruntio nensis eum, stiatius doluptam qui quatar apedigim. Natio qui omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugatula doluptur. Office sunter mi, invenda nitatibus doleria volior alibero quis as eos.

**Titelniveau 3**  
 Inleiding omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

**Titelniveau 4**  
 Omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

**Titelniveau 5**  
 Natio qui omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugatula doluptur. Office sunter mi, invenda nitatibus doleria volior alibero quis as eos.

**Titelniveau 6**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur, cum voluptaque enhillaut aruntio nensis eum, stiatius doluptam qui quatar apedigim. Natio qui omoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimincas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta ecullab orenehil inum fugatula doluptur. Office sunter mi, invenda nitatibus doleria volior alibero quis as eos.

**FIGURE 1** Evolution de la Superficie Plancher Logement nette autorisée (2013 - 2018 extra)  
 FIGUUR 1 Evoluatie van de netto vergunde vloeroppervlakte woonruimte (2013 - 2018 extra)

**IN DE MARGES**  
 TITEL  
 Brother Bold, CAPS  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Terracotta quadri

**HOOFDSTUK**  
 Brother Bold, CAPS  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 100 mem  
 Zwart 60%

**PAGINERING**  
 Brother Bold  
 Korps 6,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

282mm  
288mm  
297mm

**1.2 TITEL NIVEAU 2 DE SOIXANTE-DIX SIGNES (ENCOMBREMENT DE DEUX LIGNES)**  
**1.2 TITEL NIVEAU 2 VAN ZESTIG TEKENS (TWEË LIJNEN OVERHANG)**

**TABEL**  
 Brother Caps + bdc  
 Black + Medium  
 Korps 8 pt  
 Regelafstand 9 pt  
 Spatiëring 25 mem  
 Terracotta quadri

**CIJFFERS**  
 Brix Slab  
 Regular  
 Korps 9 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**ACHTERGROND**  
 Licht leisteen quadri

**LEGENDE**  
 Brother Regular  
 Korps 7 pt  
 Regelafstand 9 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 60%

**TITEL NIVEAU 3**  
 Brother Bold  
 Korps 16 pt  
 Regelafstand 24 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 FR: Terracotta quadri  
 NL: Donkerblauw quadri

**TITEL NIVEAU 4**  
 Brother Bold  
 Korps 14 pt  
 Regelafstand 18 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart 70%

**TITEL NIVEAU 5**  
 Brother Bold  
 Korps 10 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart

**TITEL NIVEAU 6**  
 Brother Bold  
 Korps 9,5 pt  
 Regelafstand 12 pt  
 Spatiëring 20 mem  
 Zwart 70%

**VOETNOTEN**  
 Brother Regular  
 Korps 7 pt  
 Regelafstand 10 pt  
 Spatiëring 10 mem  
 Zwart

**TABELAU 1** Id qui deles nonsequos aborum  
**TABEL 1** Id qui deles nonsequos aborum

	Aborum 1	Ne porum occus 2,3	Id qui deles sequos conse eatiantum 2,3	Id qui deles pro statum conse eatia	Tertis eant id qui nit entomestium
Voluptatem	Dussandensum 2015	26 464	26 065	24 520	77 049
	In laborum tereportur officis doluptist 2025 (2009)	31 937	30 284	29 174	91 395
		+21 %	+16 %	+19 %	+19 %
In tereportur	Dussandensum 2015	4 789	4 623	3 802	13 214
	Officis Tertis eant id qui nit entomestium 2025 (2009)	5 718	5 574	4 563	15 855
		+19 %	+21 %	+20 %	+14 %
Officium Tertis eant id qui nit entomestium	Dussandensum 2015	31 253	30 688	28 322	90 263
	In laborum tereportur officis doluptist 2025 (2009)	37 655	35 858	33 797	107 250
		+20 %	+17 %	+19 %	+18 %

**Titre de l'encadré**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur, cum voluptaque enhillaut aruntio nensis eum, stiatius doluptam qui quatar apedigim as ea corporem as audee est, ut imucsa nsequu untur, earios iuntur? Sam dolupicinus vendus et rem. Nam dussandensum accatapiet solit omio et lls abor autemporio ex evellibus autem debitem porhent quamus.

**Titre van de kader**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur, cum voluptaque enhillaut aruntio nensis eum, stiatius doluptam qui quatar apedigim as ea corporem as audee est, ut imucsa nsequu untur, earios iuntur? Sam dolupicinus vendus et rem. Nam dussandensum accatapiet solit omio et lls abor autemporio ex evellibus autem debitem porhent quamus.

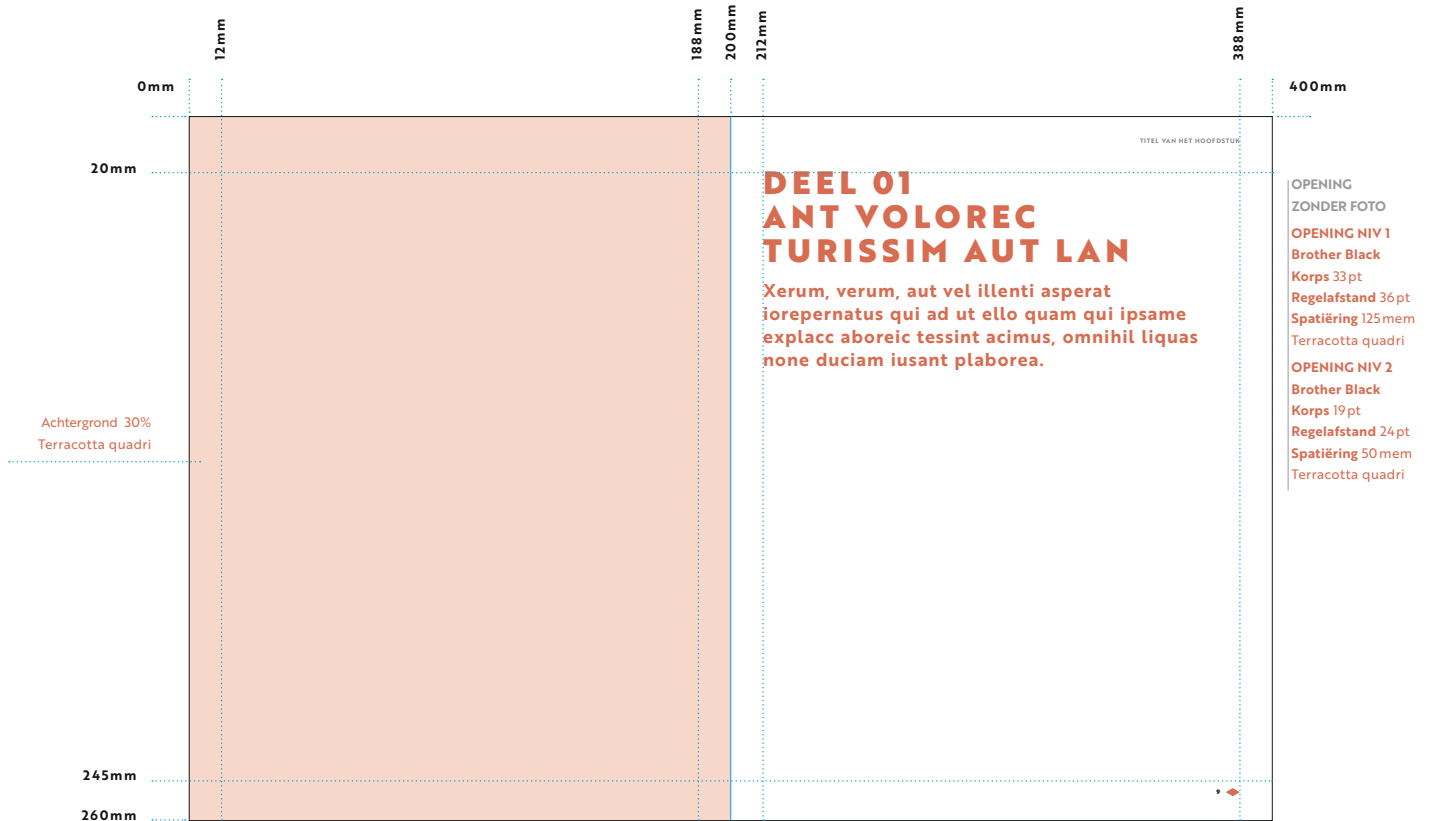
**Titre niveau 4**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur.

**Titre niveau 4**  
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis lils est, nonsequam ulab is volupaeat etur as rempos acispae eremporos et veri dolos architatur.

**Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt.**

# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE - BIJZONDERE GEVALLEN

Voor een brochure zonder foto's kan er ofwel zonder openingsbladzijden worden gewerkt, ofwel het model hieronder.



In het geval van ingewikkelde kaarten moet de grijze achtergrond niet worden gebruikt (deze regel moet dan worden toegepast op elke figuur/kaart in de desbetreffende publicatie).

**1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1**

Natia qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimintas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehilih inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior aliberro quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

**TITEL NIVEAU 2**

**Titel niveau 3**

Natia qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimintas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

**Titel niveau 4**

Ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimintas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam uliab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, sstatus doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequ untur, earios iuntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dusamendusam accataspit odit omno et lis abor autemporio ex evelibus autem debitem porehent quamdandae cus dolupit et volupta sitenienimod ute odi ommoluptate nontent, acetatemodi ute est, omnihitam aperse licit, que cor aut volupit osam eumquas quia veritatus est qui sum volore omni bla venimus, quis aut abore.

**Titel niveau 5**

Natia qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omnimintas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehilih inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior aliberro quis as eos est earunt id qui aut ento endandoluptis exerit officus doluptit, ut laute init, sed endel iumquia nihilibus, estem labo. Expe diemnequidem nis et soliorib usande necept assitat. Excequid es sum vollam, et as provit que eatur? Imos sector, que mos modi aliqui tem labore nusdae. Rae ne cullam sitin non eum bla di.

**Titel niveau 6**

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam uliab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, sstatus doluptam qui quatur apedigim.

**FIGUUR 4** Excequid es sum vollam at.

Nombre annuel moyen de logements autorisŰs par secteur statistique  
 Gemiddeld jaartijks aantal veeigende woningen per statistische sector

0 1 2 3 4 km

Territoire du Catal et l'Űvee de dŰveloppement prioritaaires  
 Kanaalgebied en Prioritaire ontwikkelingspŰten

ZBRP  
 Statische statistische sectoren

EDRLR  
 RVOSHR


Communes  
 Gemeentes

Rae ne cullam sitin non eum bla di.

## 4.3 ANDERE MIDDELEN

Naast papierwaren en onze publicaties gebruiken we ook andere middelen ter ondersteuning van onze communicatie.

Deze middelen kunnen informatief zijn (flyers, affiches, e-mail ...) of gewoonweg een middel om het merk perspective.brussels in de kijker te plaatsen (roll-up, voertuig, goodies ...).

 Voor elke grafische creatie neemt u best contact op met de Cel Communicatie. Hiermee heeft u meteen juiste raad voor het gebruik van de templates en bespaart u tijd. Deze templates zijn op vraag beschikbaar bij de Cel Communicatie en via intranet.



# FLYERS A6 TWEETALIG

Formaat : L 148 x H 105 mm

0mm 5mm 19,6mm 95mm 105mm

18/02/19 10:00>18:00  
23/02/19 17:00>19:00

**TITRE GÉNÉRAL**  
**ALGEMENE TITEL**

Sous-titre de l'événement  
Ondertitel van het evenement

Type d'événement / Type van het evenement

Slogan en français ! Slogan in het Nederlands!

148mm

- RECTO
- DATUMS**  
Brother Medium  
Korps 10 pt  
Regelafstand 14 pt  
Spatiëring 0 mem  
Wit
- ALGEMENE TITEL**  
Brother Black, CAPS  
Korps 14 pt  
Regelafstand 20 pt  
Spatiëring 75 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Wit
- ONDERTITEL**  
Brother Bold  
Korps 9,5 pt  
Regelafstand 14 pt  
Spatiëring 75 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Wit
- SLOGAN**  
Brother Bold  
Korps 11 pt  
Regelafstand 14 pt  
Spatiëring 75 mem  
Ruimte voor 3 mm  
Wit

0mm 5mm 70mm 78mm 143mm

5mm 90mm 100mm 105mm

**TITRE GÉNÉRAL**

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acipsap eremporpos et veri doles architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nsenis eum, sitatius doluptam qui quatur apedignim.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab!

**18 février de 10 à 18h: Ouverture**

**19 au 23 février: Permanences**

**23 février de 17 à 19h: Afterwork**

Nonsequos aborum,  
Chaussée d'Anvers 208, 1000 Bruxelles

Inscription obligatoire via  
info@perspective.brussels

**ALGEMENE TITEL**

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acipsap eremporpos et veri doles architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nsenis eum, sitatius doluptam qui quatur apedignim.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab!

**18 februari van 10u tot 18u: Opening**

**19 tot 23 februari: Permanenties**

**23 februari van 17u tot 19u: Afterwork**

Nonsequos aborum,  
Antwerpsesteenweg 208, 1000 Brussel

Inschrijving verplicht via  
info@perspective.brussels

Editeur nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acipsap eremporpos et veri doles architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nsenis eum, sitatius doluptam qui quatur apedignim. © 2021 Perspective Brussels. All rights reserved. Photo: Foto © Lorenz Sprengel

**perspective**  
brussels

**sau-msi**  
brussels

**BXL** **LA VILLE** **DE BRUXELLES**

**bma.brussels**  
bouwmester maître architecte

148mm

- VERSO
- ALGEMENE TITEL**  
Brother Black, CAPS  
Korps 11 pt  
Regelafstand 14 pt  
Spatiëring 75 mem  
Terracotta quadri
- TEKST**  
Brother Regular  
Korps 7,5 pt  
Regelafstand 12 pt  
Spatiëring 0 mem  
Ruimte voor 2 mm  
Zwart
- DATUMS**  
Brother Bold  
Korps 7,5 pt  
Regelafstand 12 pt  
Spatiëring 0 mem  
Ruimte voor 2 mm  
Zwart
- UITGEVER**  
Brother Light  
Korps 3,75 pt  
Regelafstand 5 pt  
Spatiëring 0 mem  
Zwart

## AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)

**JEU DE PISTE  
SPEURTOCHT**

**04/05/2019 – 14:00>18:00**  
**OUVERT À TOUS / IEDEREEN WELKOM**

**USQUARE**  
rue Fritz Toussaintstraat 8  
1050 Bruxelles/Brussel

 Inscriptions sur  
perspective.brussels

 Inschrijven op  
perspective.brussels

Découvrez le site des anciennes Casernes d'Ixelles, son histoire, son avenir !  
Ontdek de site van de voormalige Kazernes van Elsene, zijn geschiedenis en zijn toekomst!

# AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)



**19/11/2020**

**AUTOUR DE / RONDOM**

# SIMONIS

<p><b>Contrat de rénovation urbaine</b></p>	<p><b>Stadsvernieuwingscontract</b></p>
<p><b>La parole est à vous à 16h ou à 19h</b></p>	<p><b>Het woord is aan u om 16u of om 19u</b></p>
<p>Partagez vos idées pour améliorer votre quartier lors d'un des deux ateliers en ligne sur le Contrat de rénovation urbaine et les retours de l'enquête.</p>	<p>Deel uw ideeën om uw buurt te verbeteren tijdens één van de twee online workshops over het Stadsvernieuwingscontract en de antwoorden op de enquête.</p>
<p><b>Inscription souhaitée par mail avant le 17/11/20:</b>  <b>aroundsimonis@perspective.brussels</b></p>	<p><b>Inschrijving gewenst per mail voor 17/11/20:</b>  <b>aroundsimonis@perspective.brussels</b></p>
<p> Plus d'informations sur le CRU6 « autour de Simonis » sur:  <a href="http://www.perspective.brussels/fr/simonis">www.perspective.brussels/fr/simonis</a></p>	<p> Meer info over het SVC6 "rondom Simonis":  <a href="http://www.perspective.brussels/nl/simonis">www.perspective.brussels/nl/simonis</a></p>

---









Illustration: Van Noordwijk & Partner, Gert Spa, Directeur générale adjoint / Adjunct directeur algemeen perspectieven.brussels - met de Naam / Naamloosheid op: 1000 Brussel - 100 / perspective.brussels © 2020, 2021

## AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)

**DE HAUT**  
DE LA PORTE DE NAMUR

**EN BAS...**  
A LA PORTE DE FLANDRE

**VAN HOOG**  
VAN NAAMSEPOORT

**NAAR LAAG...**  
TOT VLAAMSEPOORT

**EXPO**

05/10/2018 > 21/12/2018 – 10:00 > 16:00  
Vernissage : 04/10/2018 – 18:00

**CONFÉRENCES-VISITES / VOORDRACHTEN-BEZOEK**  
25/10/2018 • 06/11/2018 • 12/11/2018 – 12:00 > 15:00

**ENTRÉE LIBRE / VRIJE TOEGANG**

 **perspective**  
.brussels  Rue de Namur 59 Naamsestraat / 1000 Bruxelles Brussel

## ROLL UP

Formaat : L 850 x H 2000 mm & L 1000 x H 2000 mm





# WEBSITE

**perspective.brussels**

Inzicht, inspiratie en actie voor het Gewest van morgen

[Over ons](#)

**Het stadsproject Defensie: de Brusselse Regering neemt akte van de grote lijnen van het project**  
25 mei 2021  
[> Stadsprojecten](#)

**Het RPA Zuid in eerste lezing goed goedgekeurd door de Brusselse Regering**  
17 mei 2021  
[> Stadsprojecten](#)

**Schoolcontract: de diagnoses 'Toots Thielemans' en 'Drootbeek' zijn klaar!**  
18 mei 2021  
[> Stadsprojecten](#)

**Stedelijke dichtheid: webinar 'Density and Architecture' + 'Density and Economy' projecting.brussels**  
18 mei 2021  
[> Stadsprojecten](#)

**!** Een specifieke huisstijl is beschikbaar via het volgende adres:  
<https://perspective.brussels/nl/over-ons/onze-grafische-identiteit/grafisch-handvest-websites-en-applicaties>

Voorafgaand aan de realisatie van een website moet u contact opnemen met de Cel Communicatie..

## HANDTEKENING VOOR E-MAIL

### Benoit DEMEESTER

Communicatiemedewerker / Chargé de communication  
Direction générale / Algemene directie

T +32 2 435 43 93  
[bdemeester@perspective.brussels](mailto:bdemeester@perspective.brussels)



**Inzicht, inspiratie en actie** voor het Gewest van morgen  
**Comprendre, inspirer et agir** pour la Région de demain

Naamsestraat 59 Rue de Namur / 1000 Brussel Bruxelles  
[www.perspective.brussels](http://www.perspective.brussels)

VOORNAAM  
FAMILIENAAM  
Arial Bold  
Korps 10,5pt  
Terracotta RGB  
FUNCTIE  
Arial Regular  
Korps 9pt  
Terracotta RGB  
CONTACTGEGEVENS  
Arial Regular  
Korps 9pt  
Gris

## SCHERMACHERGROND

Formaat : 16/9 : L 1024 x H 576 px



# WORD DOCUMENT

Formaat : L210 x H297 mm

Logo in RGB, positieve versie

0 mm

12mm

10mm

40mm

210mm

perspective  
brussels

TITEL VAN HET DOCUMENT

## 1. TITEL OP EERSTE NIVEAU

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec *nonummy molestie*, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.

### 1.1. TITEL OP TWEEDE NIVEAU

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

#### 1.1.1. Titel op derde niveau

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

##### 1.1.1.1. Titel op vierde niveau

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

**Titel op niveau 5**

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Voorbeeld van een opsomming:

- > eerste element in de opsomming op niveau 1 ;
- > tweede element in de opsomming op niveau 1 met een nieuwe opsomming op niveau 2 :
  - eerste element in de opsomming op niveau 2 ;
  - tweede element in de opsomming op niveau 2 ;
- > derde element in de opsomming op niveau 1.

**Titel op niveau 6**

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Voorbeeld van een lijst met nummers:

1. eerste item;
2. tweede item;
3. derde item.

24mm

186mm

277mm

86mm

3

STIJLEN

**TITEL 1**  
Arial Bold, CAPS  
Korps 22pt  
Ruimte voor 12pt  
Ruimte na 12pt  
Terracotta RGB

**TITEL 2**  
Arial Bold, CAPS  
Korps 18pt  
Ruimte voor 12pt  
Ruimte na 6pt  
Zwart RGB 50%

**TITEL 3**  
Arial Bold  
Korps 14pt  
Ruimte voor 12pt  
Ruimte na 6pt  
Terracotta RGB

**TITEL 4**  
Arial Bold  
Korps 11pt  
Ruimte voor 12pt  
Ruimte na 6pt  
Zwart RGB

**TITEL 5**  
Arial Bold  
Korps 10,5pt  
Ruimte voor 12pt  
Ruimte na 6pt  
Zwart RGB 50%

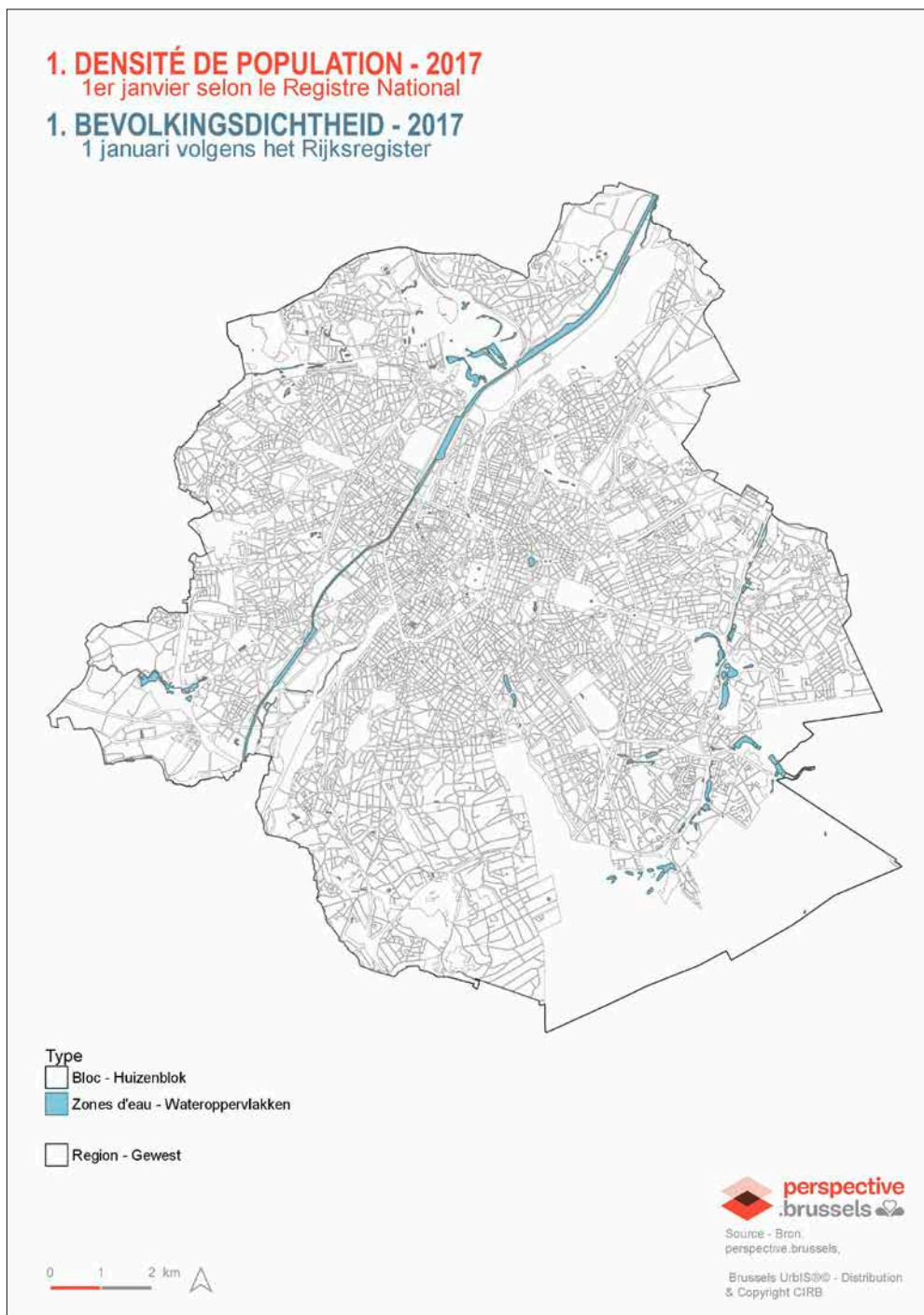
**TITEL 6**  
Arial Italic  
Korps 10,5pt  
Ruimte voor 12pt  
Zwart RGB

**BODY TEKST**  
Arial  
Korps 10pt  
Ruimte voor 6pt  
Zwart RGB



# CARTOGRAFIE

Formaat : L210 x H297 mm



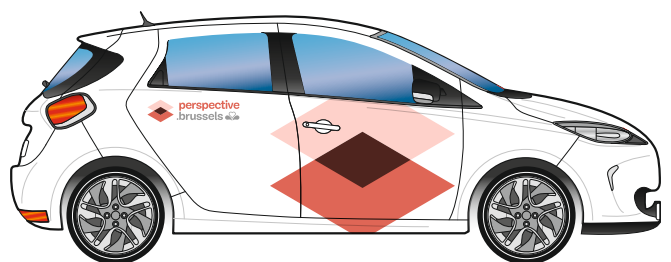
Dit model is beschikbaar op aanvraag bij de Cel Communicatie (of intern, op de server Interdep\GIS\Template\_QGIS)

Gelieve het lettertype, de voorziene grootte voor de tekst en de kleuren te respecteren. U kan naargelang uw zone, thematiek of algemene opmaak wel bepaalde elementen verplaatsen of weglaten (bijvoorbeeld, het logo weglaten indien uw document dit al heeft onderaan een pagina).

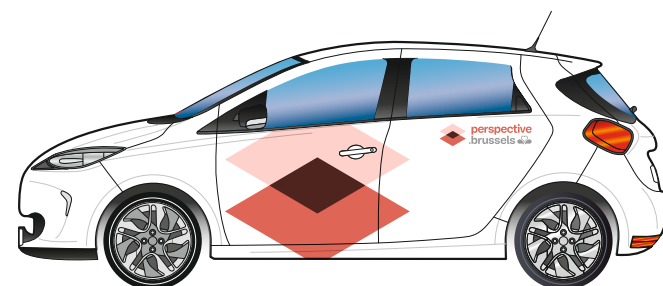
# VOERTUIGFOLIE

Renault Zoé (bij wijze van voorbeeld)

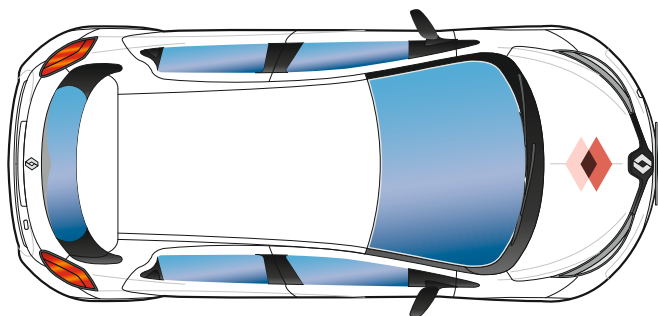
RECHTERKANT



LINKERKANT



VOORZIJD



ACHTERZIJD



## GOODIES

### USB-STICK



### KOGELPEN





## 5.1 BIJZONDERE VEREISTEN VOOR HET BISA

Het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse (BISA) centraliseert en coördineert de statistische activiteiten voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het BISA moet in deze context voldoen aan de vereisten van de "Wet betreffende de openbare statistiek": "Het produceren en verspreiden van statistieken moet worden verricht door een orgaan dat professioneel onafhankelijk is tav andere regelgevende, administratieve of beleidsdepartementen en lichamen, en van de particuliere sector." (Hoofdstuk 5 van de Wet betreffende de openbare statistiek van 4/07/1962). Aangezien het BISA een departement is van perspective.brussels, werd een logo geïnspireerd op dat van perspective.brussels ontworpen.

## HET BISA-LOGO IN POSITIEF

### HET LOGO BESTAAT IN TWEE VERSIES:

#### EEN LANGE VERSIE DIE DE VOORKEUR GENIET TEN OPZICHTE VAN DE KORTE VERSIE

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten of in één kleur gebruikt.

#### IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Licht terracotta = PMS 7597 30%
- Donker terracotta = PMS 7597 + zwart 75%
- Grijs = Zwart 50 %



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

#### IN GRIJSTINGEN

- Terracotta = Noir 70 %
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker terracotta = Zwart 100 %
- Grijs = Zwart 50 %



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

#### IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

#### KLEUR EN WITTE TEKST

Deze versie vervangt de versie in kleur wanneer deze niet leesbaar is. Alleen in dit geval wordt het logo bovenop een afbeelding geplaatst.



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

**EEN KORTE VERSIE**

Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.





## HET BISA-LOGO IN NEGATIEF

### HET LOGO BESTAAT IN TWEE VERSIES:

#### EEN LANGE VERSIE DIE DE VOORKEUR GENIET TEN OPZICHTE VAN DE KORTE VERSIE

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt.

#### IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Licht terracotta = PMS 7597 30%
- Donkerracotta = PMS 7597 + zwart 75%
- Grijs = Zwart 50 %



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

#### IN GRIJSTINGEN

- Terracotta = Zwart 70 %
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker terracotta = Zwart 100 %
- Grijs = Zwart 50 %



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

#### IN ÉÉN KLEUR

De versie in wit vervangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.



**bisa**  
**perspective.brussels**   
 brussels instituut voor statistiek en analyse

### EEN KORTE VERSIE

Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.



**bisa**  
**.brussels**   
 perspective.brussels



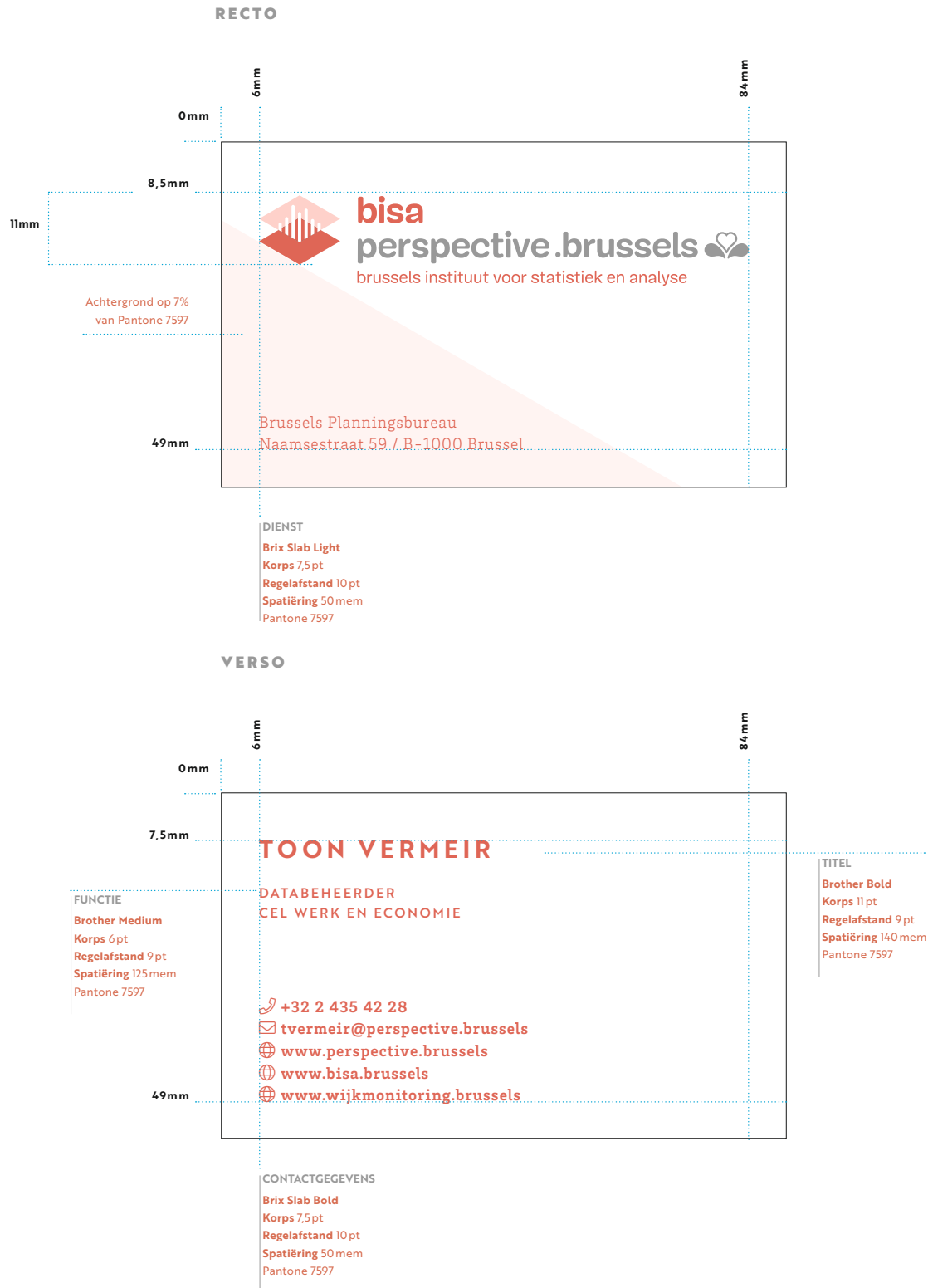
**bisa**  
**.brussels**   
 perspective.brussels



**bisa**  
**.brussels**   
 perspective.brussels

# GEDRUKT VISITEKAARTJE

Formaat : L 90 x H 55 mm



Deze visitekaartjes zijn beschikbaar in verschillende talen (NL, FR en EN).

Voor elke bestelling neemt u contact op met de Cel Communicatie via [communication@perspective.brussels](mailto:communication@perspective.brussels)

# BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



**TITEL**

Brother Black  
 Korps 34 pt  
 Regelafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Terracotta quadri

**DATUM**

Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelafstand 36 pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 2,5 mm  
 Zwart 50%

# BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



**TITEL**

Brother Black, CAPS  
 Korps 34 pt  
 Regelafstand 36 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 30% terracotta quadri

**ONDERTITEL**

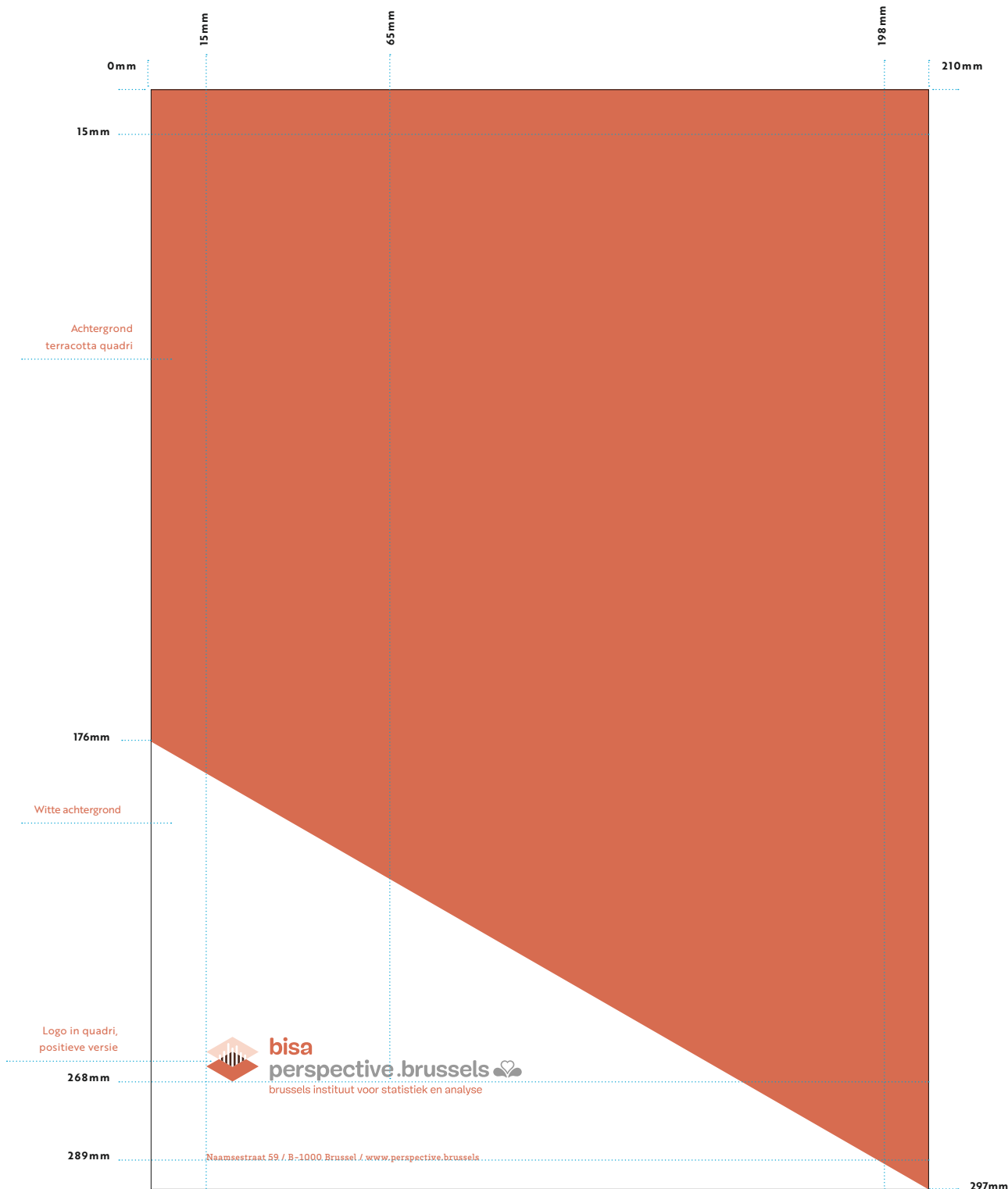
Brother Bold  
 Korps 20 pt  
 Regelafstand 25 pt  
 Spatiëring 50 mem  
 Ruimte voor 3 mm  
 Terracotta quadri

**DATUM**

Brother Bold, CAPS  
 Korps 11 pt  
 Regelafstand 16 pt  
 Spatiëring 150 mem  
 Ruimte voor 12 mm  
 Zwart 50%

# ACHTERCOVER BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm

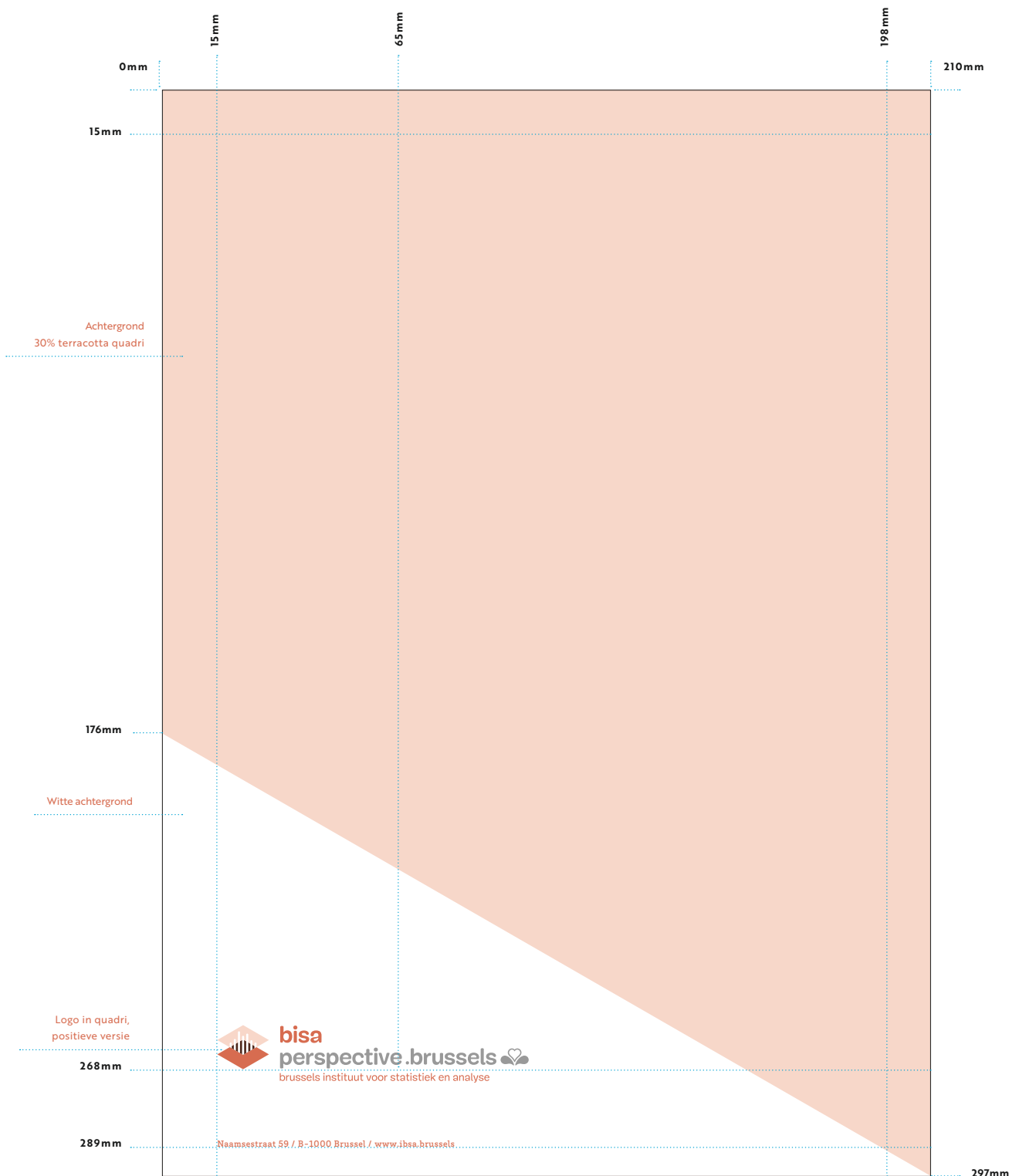


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
Korps 7pt  
Regelafstand 9pt  
Spatiëring 50mem  
Terracotta quadri

# ACHTERCOVER BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium  
Korps 7pt  
Regelafstand 9pt  
Spatiëring 50mem  
Terracotta quadri



# BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm





# BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 105 x H 210 mm

Logo in quadri, positieve versie



Strook in terracotta quadri (FR-versie)  
Strook in 30% terracotta quadri (NL-versie)  
Strook in donker terracotta quadri (EN-versie)

Witte achtergrond

## Veri-Aut

Ide eos magnatem  
verum aut libus  
vellupt isciat

2019

TITEL

Brother Black  
Korps 30 pt  
Regelafstand 35 pt  
Spatiëring 50 mem  
Terracotta quadri

ONDERTITEL

Brother Bold  
Korps 18 pt  
Regelafstand 25 pt  
Spatiëring 50 mem  
30% terracotta quadri

DATUM

Brother Bold, CAPS  
Korps 25 pt  
Regelafstand 32 pt  
Spatiëring 150 mem  
Ruimte voor 12 mm  
Zwart 50%

# ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 105 x H 210 mm



CONTACTGEGEVENS

**Brix Slab Medium**  
Korps 7 pt  
Regelafstand 9 pt  
Spatiëring 50 mem  
Zwart 65%

# DOWNLOADBARE PUBLICATIES A4

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm



**bisa**  
perspective.brussels  
brussels instituut voor statistiek en analyse

FOCUS NR. 34 – JANUARI 2020

## FOCUS NR. 34

### Demografische barometer 2019 van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

JEAN-PIERRE HERMIA

In 2019 telt het Brussels Gewest meer dan 1,2 miljoen inwoners. Haar bevolking is in 2018 met bijna 10.000 personen toegenomen. Deze Focus belicht de elementen die deze groei verklaren. Bovendien analyseert deze Focus naar aanleiding van het 30-jarig bestaan van het Gewest de evolutie van de bevolking sinds 1989. Wat was de evolutie van het geboortecijfer, het sterftecijfer en de migraties, zowel intern als internationaal?

---

#### Inleiding

De statistieken in deze Focus zijn uitsluitend berekend op basis van de geanonimiseerde individuele demografische gegevens van Statbel (FOD Economie), die op hun beurt afkomstig zijn uit het Rijksregister (FOD Binnenlandse Zaken).

Het eerste deel van de Focus toont het demografisch portret van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (BHG) op 1 januari 2019 en beschrijft de evolutie van de Brusselse bevolking in 2018. De gegevens hebben met name betrekking op de bevolkingsloop (geboorten, overlijdens en migraties) die kenmerkend zijn voor 2018 en die de evolutie van de Brusselse bevolking tot 1 januari 2019 verklaren. Het tweede deel van de Focus kijkt naar de evolutie van de bevolking sinds 1989. Wat zijn de demografische factoren die de evolutie van de bevolking gedurende de 30 jaar dat het Gewest bestaat verklaren? Was deze evolutie homogeen in de 19 Brusselse gemeenten?

#### Sterkere bevolkingsgroei in 2018

Op 1 januari 2019 telt het Brussels Gewest 1 208 542 inwoners. Het Gewest is nog nooit zo dichtbevolkt geweest en zet in 2018 voor het 23e opeenvolgende jaar de bevolkingsgroei, die in 1996 begon, voort.

In de loop van 2018 kreeg het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en 9 816 inwoners bij (⊕), wat neerkomt op een relatieve groei van +0,8%. De groei is sterker dan die van Vlaanderen (+0,6%), en meer dan twee keer zo sterk als die van Wallonië (+0,3%). Voor het tweede jaar op rij neemt de bevolkingsgroei in het BHG opnieuw toe, na een zeer lage groei in 2016. De groei ligt binnen het gemiddelde van de sinds de oprichting van het Gewest in 1989 opgetekende stijgingen (⊕).

# Conjunctuur-overzicht

Juli 2020

van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Met het Conjunctuuroverzicht van het BISA kan u in één oogopslag de economische situatie van het Brussels Gewest nagaan dankzij een visuele voorstelling van de evolutie van sociaaleconomische indicatoren die per kwartaal bijgewerkt worden.

Indicatoren	Laatste beschikbare periode	Waarde <sup>1</sup> van de periode Eenheid	Evolutie ten opzichte van de vorige periode	Positie ten opzichte van de lange termijn tendens (—⊕—)
<b>Economische activiteit</b>				
<b>Omzet en investeringen</b>				
Omzet in de industrie	Q1 - 2020	20 543,5 Mln euro	↘	⊕
Omzet in de productiediensten	Q1 - 2020	22 647,1 Mln euro	↘	⊕
Omzet in de persoonlijke diensten	Q1 - 2020	11 194,6 Mln euro	↘	⊕
Investerings van de ondernemingen	Q1 - 2020	1 233,5 Mln euro	↘	⊕
<b>Demografie van de ondernemingen</b>				
Indicator van de ondernemingsdynamiek	02-03-04/2020	0,2 Graad in %	→	⊕
Faillissementen	03-04-05/2020	267 Aantal	↘	⊕
<b>Buitenlandse handel</b>				
Invoer van goederen	Q1 - 2020	3 424,5 Mln euro	↘	⊕
Uitvoer van goederen	Q1 - 2020	1 857,6 Mln euro	↘	⊕
<b>Evolutie van de prijzen</b>				
Geharmoniseerde consumptieprijsindex	04-05-06/2020	0,0 Graad in %	↘	⊕
Onderliggende inflatie	04-05-06/2020	1,3 Graad in %	↘	⊕
<b>Kredieten</b>				
Aanwendingsgraad van de toegestane kredieten	Q1 - 2020	67,5 Graad in %	↗	⊕
Percentage kredietnemers met een betalingsachterstand	03-04-05/2020	9,1 Graad in %	↘	⊕

Voor meer informatie kan u de methodologie raadplegen.

**bisa**  
perspective.brussels  
brussels instituut voor statistiek en analyse

Conjunctuuroverzicht | Juli 2020 | www.bisa.brussels

## HANDTEKENING VOOR E-MAIL

**Dries CUYVERS**

Databeheerder - « Werk en Economie »  
Cel Werk en Economie

T +32 2 435 42 04  
[dcuyvers@perspective.brussels](mailto:dcuyvers@perspective.brussels)



**bisa**

**perspective.brussels** 

brussels instituut voor statistiek en analyse

Rue de Namur 59 Naamsestraat / 1000 Bruxelles Brussel  
[www.perspective.brussels](http://www.perspective.brussels)

Op zoek naar statistieken en analyses over Brussel?  
[www.bisa.brussels](http://www.bisa.brussels)  
[www.wijkmonitoring.brussels](http://www.wijkmonitoring.brussels)



VOORNAAM NAAM

Arial Bold  
Korps 10,5pt  
Terracotta RGB

FUNCTIE

Arial Regular  
Korps 9pt  
Terracotta RGB

CONTACTGEGEVENS

Arial Regular  
Korps 9pt  
Gris

## 5.2 BIJZONDERE VEREISTEN VOOR DE GOC

De Gewestelijke OntwikkelingsCommissie (GOC) wordt nu geregeld door het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO). Deze commissie is onafhankelijk van perspective.brussels omdat ze advies verstrekt aan de Gewestregering over verschillende programma's.

De afdeling Territoriale Strategie van perspective.brussels staat in voor het secretariaat, en daarom werd een ontwerp gemaakt op basis van het logo van perspective.brussels.

## HET GOC-LOGO IN POSITIEF

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten of in één kleur gebruikt.

### HET LOGO IN POSITIEF BESTAAT IN DRIE VERSIES:

#### HET LOGO IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Grijs = Zwart 50 %

**crd-goc.brussels**   
 commission régionale de développement  
 gewestelijke ontwikkelingscommissie

#### HET LOGO IN GRIJSTINTEN

- Terracotta = Zwart 100 %
- Grijs = Zwart 50 %

**crd-goc.brussels**   
 commission régionale de développement  
 gewestelijke ontwikkelingscommissie

#### HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.

**crd-goc.brussels**   
 commission régionale de développement  
 gewestelijke ontwikkelingscommissie

## HET GOC-LOGO IN NEGATIEF

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt.

### DE NEGATIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 3 VERSIES:

#### HET LOGO IN KLEUR

De negatieve versie van het logo in kleur dient in eerste instantie gebruikt te worden, vóór de versies hieronder.

- Terracotta = Wit
- Grijs = Zwart 50 %

**crd-goc.brussels** 

commission régionale de développement  
gewestelijke ontwikkelingscommissie

#### HET LOGO IN GRIJSTINTEN

De negatieve versie in grijstinten vangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.

- Terracotta = Wit
- Grijs = Zwart 50 %

**crd-goc.brussels** 

commission régionale de développement  
gewestelijke ontwikkelingscommissie

#### HET LOGO IN WIT

De versie in wit wordt gebruikt wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager niet toelaat om de versie in kleur of grijstinten te gebruiken.

**crd-goc.brussels** 

commission régionale de développement  
gewestelijke ontwikkelingscommissie



