

MARIUS RENARD

Anderlecht

Programme Contrat École
Programma Schoolcontract
2020-2024

DIAGNOSTIC / DIAGNOSE
JUN / JUNI 2020

ÉTUDE RÉALISÉE PAR

CityTools / Bloc Paysage / Empowering Stories / MAMA / 431 /
SPEC ULOOS

SOURCE DES DONNÉES

Brugis, Bruciel, Urbis, Google Maps, Mobigis, IBSA

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

CityTools
Bloc Paysage
Anne-Sophie Vanhelder

MISE EN PAGE

SPEC ULOOS

TRADUCTION

One Liner / Laïla El Makhokhi

POUR PLUS D'INFORMATION

beecole-beschool@perspective.brussels

ÉDITEUR RESPONSABLE

Christophe SOIL, Directeur général de perspective.brussels -
Rue de Namur 59 - 1000 BRUXELLES.

Les résultats présentés ici le sont à titre d'information.
Ils n'ont aucun caractère légal.

Reproduction autorisée moyennant mention de la source

© 2020 perspective.brussels

Dépot légal D/2020/14.054/02

STUDIE UITGEVOERD DOOR

CityTools / Bloc Paysage / Empowering Stories / MAMA / 431 /
SPEC ULOOS

BRON VAN DE GEGEVENS

Brugis, Bruciel, Urbis, Google Maps, Mobigis, BISA

FOTO-CREDITS

CityTools
Bloc Paysage
Anne-Sophie Vanhelder

MISE EN PAGE

SPEC ULOOS

VERTALING

One Liner / Laïla El Makhokhi

MEER INFORMATIE

beecole-beschool@perspective.brussels

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Christophe SOIL, directeur-generaal van perspective.brussels -
Naamsestraat 59 - 1000 BRUSSEL.

De hier voorgestelde resultaten zijn enkel ter informatie.
Ze hebben geen wettelijk karakter.

Reproductie is toegestaan mits bronvermelding.

© 2020 perspective.brussels

Wettelijk depot D/2020/14.054/02

MARIUS RENARD

Anderlecht

Programme Contrat École 2020-2024
Programma Schoolcontract 2020-2024

DIAGNOSTIC / DIAGNOSE
JUN / JUNI 2020





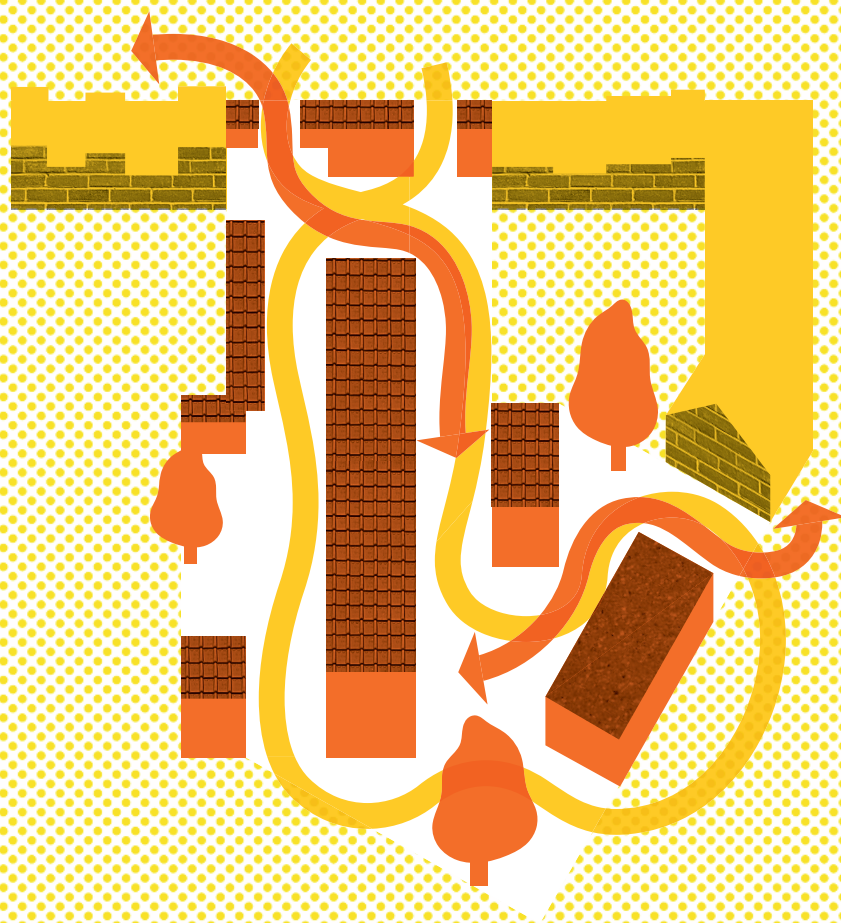
Table des matières

Préambule	
Qu'est-ce qu'un Contrat École ?	5
Méthodologie	7
Outils	9
Quatre échelles d'analyse	11
Fiche technique de l'Institut Marius Renard	13
Cadrage 1	
Rapport à la ville	15
Cadrage 2	
Rapport au quartier	31
Cadrage 3	
Rapport de l'école à ses abords	47
Cadrage 4	
Emprise de l'école	55
Conclusion et enjeux	67
Annexes	73

Inhoudstafel

Voorwoord	
Wat is een schoolcontract?	5
Methodologie	7
Instrumenten	9
Vier analyseschalen	11
Technische fiche van École 1	13
Kadrering 1	
Relatie met de stad	15
Kadrering 2	
Relatie met de wijk	31
Kadrering 3	
Relatie van de school met de directe omgeving	47
Kadrering 4	
Omvang van de school	55
Conclusie en uitdagingen	67
Bijlagen	73

Q U A R T I E R



Q U A R T I E R

W I J K

W I J K

Qu'est-ce qu'un Contrat École ?

OUVRIR L'ÉCOLE SUR LE QUARTIER - OUVRIR LE QUARTIER SUR L'ÉCOLE

L'école est avant tout un lieu d'enseignement et d'apprentissage. C'est un lieu multiculturel et intergénérationnel qui a des fonctions d'éducateur, d'agent social, de médiateur social et urbain. L'école exerce une dynamique essentielle mais malheureusement trop souvent centrée sur elle-même. Par contre, si on envisage l'espace de l'école comme un équipement ancré dans la ville, elle peut avoir d'autres fonctions.

Le Contrat École souhaite se saisir de la polyvalence de l'infrastructure scolaire pour faire de l'école un véritable lieu de vie ouvert sur son quartier. Il a pour but de créer des échanges entre une école et son quartier, par des aménagements permettant la mutualisation du site scolaire, l'aménagement de son périmètre avoisinant ou encore via des actions socio-économiques.

En pratique, le Contrat École est un programme de rénovation urbaine qui permet de financer des infrastructures (espaces publics, bâtiments ...) et des actions (personnel, activités ...).

La première série de Contrats École fait suite à l'expérience pilote développée en 2016.

Ce document rassemble le diagnostic réalisé entre janvier et avril 2020 sur le site de l'Institut Marius Renard et ses abords. Il est le résultat de recherches et d'un travail sur le terrain, combinés à un processus participatif.

Wat is een schoolcontract?

OPENSTELLING VAN DE SCHOOL VOOR DE BUURT - OPENSTELLING VAN DE BUURT VOOR DE SCHOOL

De school is allereerst een plaats om les te geven en te krijgen. Het is een multiculturele en intergenerationele plek die rollen van opvoeder, maatschappelijk werker, sociaal en stedelijk bemiddelaar vervult. De school oefent een essentiële dynamiek uit, die helaas al te vaak enkel op zichzelf is gericht. Als we de schoolruimte bekijken als een voorziening die in de stad is verankerd, zou die ook andere functies kunnen vervullen.

Het Schoolcontract wil de veelzijdigheid van de schoolinfrastructuur benutten om van de school een echte leefomgeving te maken die openstaat voor de wijk. Het is de bedoeling om uitwisselingen tot stand te brengen tussen een school en haar omgeving, haar wijk. Dit kan worden gerealiseerd door inrichtingen die het mogelijk maken om de schoolsite te delen en de aangrenzende omgeving anders aan te leggen.

In de praktijk is het schoolcontract een stadsvernieuwingsprogramma dat de financiering van infrastructuur (openbare ruimtes, gebouwen, enz.) en personeel (in het kader van socio-economische projecten) mogelijk maakt.

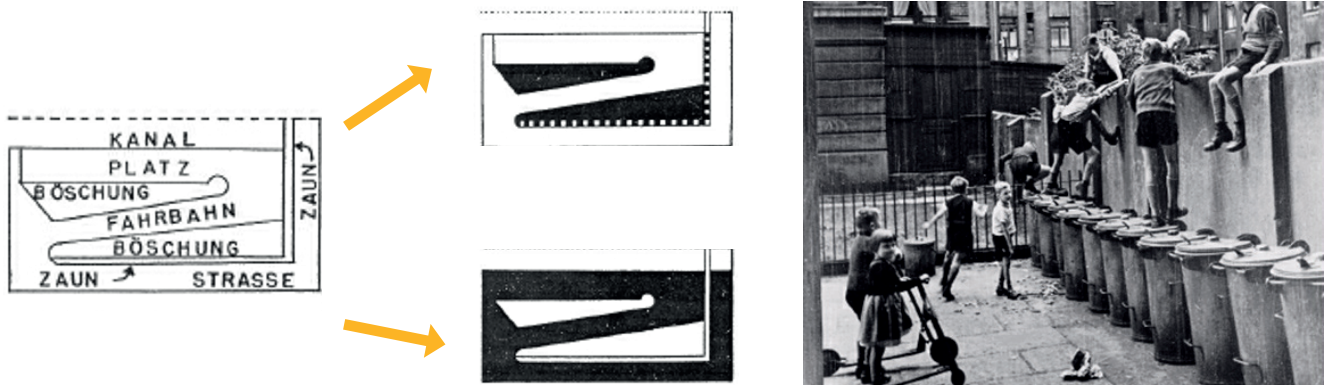
De eerste reeks Schoolcontracten volgt op het pilootproject dat in 2016 werd opgezet.

Dit document bundelt de diagnose die werd uitgevoerd tussen januari en april 2020 over de site van de school École 1 en haar directe omgeving. De diagnose is het resultaat van onderzoek en veldwerk, in combinatie met een participatieve inbreng.





OPENLUCHT SCHOOL - ECOLE DE PLEIN AIR - SURESNES, EUGÈNE BEAUDOIN |1932



MARTHA MUCHOW, THE LIFE SPACE OF THE URBAN CHILD |1935
KANAL : CANAL / PLATZ : PLACE / BÖSCHUNG : QUAI / FAHRBAHN : CHAUSSÉE / ZAUN : CLÔTURE / STRASSE : RUE

Méthodologie

ÉCOLE ET VILLE : DES ESPACES ENTRELACÉS

Le diagnostic a pour objet de comprendre l'articulation entre les espaces de vie de l'école et les espaces de vie des riverains. Ces espaces sont non seulement contigus, mais entrelacés, puisque l'école est amenée à déborder sur le quartier et que le quartier est amené à pénétrer dans l'école. Le diagnostic doit permettre de comprendre cette interpénétration pour mieux la réguler, la faciliter, la favoriser, l'augmenter et ce, dans une mesure qui dépendra toujours du contexte et des besoins.

Dans son étude parue en 1935, *The LIFE SPACE OF THE URBAN CHILD*, Martha Muchow montre en particulier la façon dont l'espace de vie de l'enfant se développe comme un « monde en creux », « en négatif » de celui des adultes avec lesquels ils partagent les mêmes lieux. Elle montre par exemple comment adultes et enfants se partagent l'espace d'un quai du port de Hambourg : les espaces et le mobilier urbain qui intéressent les adultes sont précisément ceux pour lesquels les enfants n'ont aucun intérêt, et vice versa. La perception et l'usage de l'espace des enfants est dans cette analyse le négatif de celui des adultes.

L'ESPACE DE VIE : TROIS DIMENSIONS

La méthodologie développée, ainsi que la vision pour les Contrats École se sont appuyées sur ces principes théoriques.

Le diagnostic est abordé via le prisme de trois espaces de vie distincts :

- L'espace conçu : le « lieu commun », l'espace conventionnel, normé, que l'enfant partage avec les adultes et qui est, de fait, un espace conçu par des adultes et pour des adultes.
- L'espace vécu : l'espace propre, familial, intime de l'enfant. C'est l'espace qu'il habite dans la durée et qui lui permet de le mettre en récit, de générer des histoires.
- L'espace perçu : l'espace tel que l'enfant le vit et le perçoit sur le moment, en situation.

Cette distinction sera utilisée durant l'étude et en particulier dans les ateliers qui permettront de mettre en place le programme d'actions et d'investissement.

Methodologie

SCHOOL EN STAD: VERWEVENHEID VAN RUIMTES

Het doel van de diagnose is het begrijpen van de verbinding tussen de leefruimtes van de school en de leefruimtes van de buurtbewoners. Deze ruimtes zijn niet alleen aaneengesloten, maar ook met elkaar verweven, omdat de school naar de wijk leidt en de wijk naar de school leidt. De diagnose moet het mogelijk maken om deze interpenetratie te begrijpen om deze beter te reguleren, te vergemakkelijken, te bevorderen en te vergroten, die altijd afhankelijk is van de context en de behoeften.

In haar studie uit 1935, *The LIFE SPACE OF THE URBAN CHILD*, laat Martha Muchow in het bijzonder zien hoe de leefruimte van kinderen zich ontwikkelt als een "holle wereld", "in negatieve zin" van die van de volwassenen met wie ze dezelfde plaatsen delen. Ze laat bijvoorbeeld zien hoe volwassenen en kinderen de ruimte van een kade in de haven van Hamburg delen: de ruimtes en het straatmeubilair die volwassenen interesseren zijn juist die waarvoor kinderen geen interesse hebben, en omgekeerd. De perceptie en het gebruik van de ruimte door kinderen is in deze analyse het negatieve van die van volwassenen.

WOONRUIMTE: DRIE DIMENSIES

De ontwikkelde methodologie en de visie voor de Schoolcontracten zijn gebaseerd op deze theoretische principes.

De diagnose wordt via de missie benaderd door middel van het prisma van drie verschillende woonruimtes:

- De ontworpen ruimte: de "gemeenschappelijke ruimte", de conventionele, genormaliseerde ruimte die het kind deelt met volwassenen en die in feite een ruimte is die is ontworpen door volwassenen en voor volwassenen.
- De geleefde ruimte: de eigen, vertrouwde, intieme ruimte van het kind. Het is de ruimte waarin het kind in de loop van de tijd beleeft en die hem in staat stelt om het in een verhalende vorm te gieten, om verhalen te genereren.
- Waargenomen ruimte: de ruimte zoals het kind die ervaart en waarneemt in het moment, in de situatie.

Dit onderscheid zal worden gebruikt tijdens de studie en in het bijzonder in de workshops die het mogelijk zullen maken het actie- en investeringsprogramma op poten te zetten.

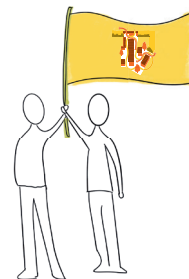




RENCONTRES
ONTMOETINGEN



QUESTIONNAIRE EN LIGNE
ONLINE VRAGENLIJST



AMBASSADEURS



FISHBOWL: 05/03/20



Outils

UN ANCRAGE PARTICIPATIF DANS CHAQUE ÉCOLE

Le diagnostic doit permettre de comprendre, pour chaque périmètre de Contrat École, l'état de l'environnement intérieur et extérieur de l'établissement scolaire, la relation existante (ou non) avec le quartier, et les opportunités en termes d'espaces ou d'équipements collectifs, tant au sein de l'école que dans le quartier. Le processus participatif permet d'avoir un véritable ancrage au sein du périmètre d'étude et de bien comprendre les attentes à la fois de l'école et du quartier. Les outils développés sont les suivants :

- Rencontres avec le Pouvoir Organisateur et la direction de l'école
- Rencontres avec le personnel lié à l'école (enseignants, éducateurs, concierges ...)
- Rencontres avec les acteurs du quartier
- Questionnaire en ligne
- Fishbowl (« bocal à poisson ») : grand forum de discussion ouvert aux élèves, aux professeurs, aux acteurs du quartier, aux riverains etc. Les questions qui étaient posées aux participants étaient les suivantes : Quelles sont les relations entre l'école et le quartier ? Quel est mon avis sur l'école ? Quel est mon avis sur le quartier ? La règle du jeu est simple : toutes les personnes qui souhaitent s'exprimer viennent s'asseoir sur les 5 chaises au centre du cercle et prennent la parole au micro successivement. Quand une personne a épuisé le(s) sujet(s) sur lequel(s) elle souhaitait intervenir, elle peut rejoindre l'Assemblée pour laisser la place libre à quelqu'un d'autre.
- Mise en place d'un groupe d'ambassadeurs : membres actifs du Contrat École. Ils seront particulièrement informés sur le suivi du Contrat École et auront un rôle d'intermédiaire.

Le diagnostic se base principalement sur les récits et témoignages récoltés lors de nos différents échanges avec l'école et le quartier. C'est pour cette raison qu'il est ponctué de citations et d'encart qui reprennent des éléments issus directement des rencontres et moments collectifs :

Citations, propos, récit et témoignages des acteurs de l'école et du quartier.

Instrumenten

EEN PARTICIPATIEVE VERANKERING IN ELKE SCHOOL

De diagnose moet het mogelijk maken om voor elk Schoolcontract de toestand van de interne en externe omgeving van de school te begrijpen en vat te krijgen op mogelijk bestaande relaties met de buurt en de mogelijkheden op het vlak van collectieve ruimtes of voorzieningen, zowel binnen de school als in de buurt, te begrijpen. Het participatieve proces heeft ons in staat gesteld om een echte verankering te hebben binnen het studiegebied en om de verwachtingen van zowel de school als de buurt te begrijpen. De instrumenten die tijdens de diagnosefase zijn ontwikkeld, zijn als volgt : Vergaderingen met de organiserende instantie en de schooldirectie

- Ontmoetingen met schoolpersoneel (leerkrachten, opvoeders, verzorgers, ...)
- Ontmoetingen met de actoren uit de buurt
- Online vragenlijst
- Fishbowl ('visbokaal') : een groot discussieforum dat openstaat voor leerlingen, leerkrachten, lokale actoren, bewoners, enz. De volgende vragen werden aan de deelnemers gesteld: Wat is de relatie tussen de school en de buurt? Wat is mijn mening over de school? Wat is mijn mening over de buurt? De regel van het spel is eenvoudig: alle mensen die zich willen uitdrukken komen op de 5 stoelen in het midden van de cirkel zitten en spreken achtereenvolgens aan de microfoon. Wanneer een persoon het onderwerp of de onderwerpen waarover hij of zij wil spreken heeft uitgeput, kan hij of zij zich opnieuw bij de vergadering voegen om de plaats vrij te laten voor iemand anders.
- Het opzetten van een groep ambassadeurs: actieve leden van het Schoolcontract. Zij zullen in het bijzonder worden geïnformeerd over de stand van zaken van het schoolcontract en zullen een bemiddelende rol spelen.

De diagnose is vooral gebaseerd op de verhalen en getuigenissen die zijn verzameld tijdens onze verschillende uitwisselingen met de school en de buurt. Daarom wordt er met citaten en inserts die elementen direct uit de collectieve ontmoetingen en momenten opgenomen :

Citaten, commentaren, verhalen en getuigenissen van actoren de school en de buurt.

Cadrage 1 - Rapport à la ville
Kadrering 1 - Relatie met de stad
Échelle - Schaal 1/10.000



Quatre échelles d'analyse

UN ZOOM PROGRESSIF SUR L'ÉCOLE

Le diagnostic s'organise en quatre cadrages permettant d'appréhender le contexte scolaire de l'échelle urbaine et paysagère à l'échelle du bâtiment de l'école.

Le principal cadrage d'étude est le **Cadrage 2**. Il correspond à un rayon de 500 mètres, soit une distance de marche d'environ 10 minutes à pied autour de l'école. Ce périmètre permet d'appréhender la relation de l'école avec le quartier.

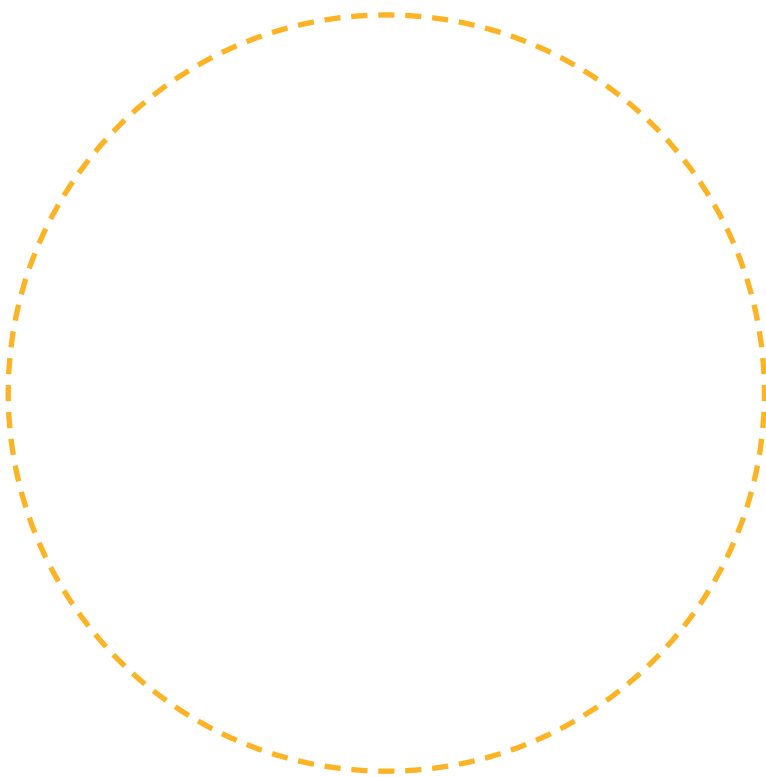
Vier analyseschalen

.EEN PROGRESSIEVE ZOOM OP DE SCHOOL

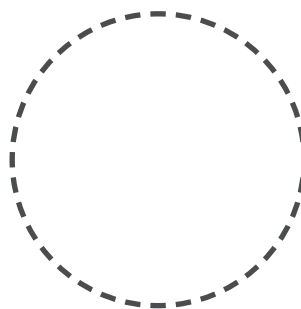
De diagnose is georganiseerd in vier kaders die het mogelijk maken om de schoolcontext van de stedelijke en landschappelijke schaal tot de schaal van het schoolgebouw te vatten.

Het belangrijkste onderzoekskader is **Kader 2**. Het komt overeen met een straal van 500 meter, d.w.z. een loopafstand van ongeveer 10 minuten rond de school. Deze perimeter maakt het mogelijk om de relatie van de school met de buurt te begrijpen.

Cadrage 2 - Rapport au quartier
Kadrering 2 - Relatie met de wijk
Échelle - Schaal 1/5000



Cadrage 3 - Rapport aux abords
Kadrering 3 - Relatie met de directe schoolomgeving
Échelle - Schaal 1/2000



Cadrage 4 - Emprise de l'école
Kadrering 4 - Omvang van de school
Échelle - Schaal 1/1000





Gemeentelijke
Basisschool Veeweide ●

Institut Marie Immaculée ●

Gemeentelijke Lagere
School Het Rad ●

Avenue Eugène Ysaye - Eugène Ysayelaan
Rue Guillaume Leker - Guillaume Lekerstraat

Avenue Gounod - Gounodlaan

Gemeentelijke
Basisschool Veeweide ●

Busselenbergstraat
Rue du Busselenberg

Rue de Veeweyde - Veeweidestraat

Bergense Steenweg

Boulevard Théo Lambert - Théo Lambertlaan
Rue Féliçien Rops - Féliçien Ropsstraat

Avenue de Saïo - Saïolaan

Aristide Briandlaan - Boulevard Aristide Briand

Avenue Docteur Zamen - Dokter Zamenhoflaan

Rue Claude Debussy - Rue Claude Debussy
Rue Chopin - Chopinstraat
Rue Jean Noté Jean - Notéstraat

Chaussée de Mons

Rue Walcourt

Rue Félix De Cuyper

Avenue Frans van Kalken

Rue Florimond De Pauw - Florimond De Pauwstraat
Rue des Alouettes - Leeuwenkenstraat

Wandelingstraat

Rue Henri Deleers

Henri Deleersstraat

Place Bizet - Bizetplein

Robert Buyckstraat

Frans van Kalkenlaan

Rue Florimond De Pauw - Florimond De Pauwstraat
Rue des Alouettes - Leeuwenkenstraat

Clément De Cisteynstraat

Robert Buyckstraat

Rue des Résédés

Walcourtstraat

Quai de Biesbroeck - Biesbroeckkaai
Aakkaai - Quai d'Isa

Institut Marie Immaculée ●

Place de la Roue

Rue de la Sympathie - Sympathiestraat

Bergense Steenweg

Waldpolder

Rue des Loups

Petite rue du Moulin - Korte Molensstraat

Rue Walcourt

Gemeentelijke Lagere
School Het Rad ●

Place de la Roue

Rue de la Sympathie - Sympathiestraat

Bergense Steenweg

Waldpolder

Rue des Loups

Petite rue du Moulin - Korte Molensstraat

Rue Walcourt

Wolfenstraat

Institut Marius Renard

NIVEAU D'ENSEIGNEMENT

Secondaire

NOMBRE D'ÉLÈVES ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

160 (608 sur les deux implantations)

NOMBRE DE CLASSES

16 classes au total (12 pour l'Institut Marius Renard et 4 pour l'école des Arts)

POUVOIR ORGANISATEUR

Commune d'Anderlecht

DIRECTRICE

Nathalie Vanheste

L'Institut Marius Renard est une école d'enseignement technique et professionnel dont l'implantation principale est située rue Georges Moreau à Anderlecht. Elle possède également une implantation annexe située au 882 de la Chaussée de Mons regroupant un premier degré commun et différencié ainsi que l'enseignement technique. C'est cette implantation qui est concernée par le Contrat École. L'annexe est installée dans le bâtiment d'une ancienne école primaire datant du début du XXe siècle. Elle regroupe aujourd'hui un premier degré comprenant des classes de 1^{ère} et 2^{ème} années communes, 1^{ère} différenciée et 2^{ème} complémentaire. On y trouve également des classes du deuxième et troisième degrés de l'enseignement technique de qualification. Ses locaux sont partagés avec l'École des Arts d'Anderlecht (enseignement artistique).

« L'école se situe dans la Zone de Revitalisation Urbaine, dans un quartier historique mixte mais dont on sent la paupérisation grandissante ; l'intégration récente dans la ZRU (2016) en est un indice. L'Institut Marius Renard subit de manière générale l'image dégradée dont souffre l'enseignement technique et professionnel. Le premier degré offre un enseignement général mais les parents ont l'impression qu'en inscrivant leurs enfants dans cette école, ils « pré-déterminent » l'orientation future de leurs enfants. S'ajoute à cela, le sentiment chez certains de fréquenter une école de relégation qui ne bénéficie pas d'une attention suffisante. Ce sentiment génère également une publicité négative qui nuit à l'attractivité de l'école. » (candidature Marius Renard).

Le partage des locaux entre les élèves de l'enseignement obligatoire et ceux de l'artistique est vu actuellement comme une contrainte alors qu'il pourrait être source d'opportunités nouvelles.

Marius Renard Instituut

OPLEIDINGSNIVEAU

Secundair

AANTAL LEERLINGEN SCHOOLJAAR 2018-2019

160 (608 op de twee schoolsites)

AANTAL LESSEN

16 klassen in totaal (12 voor Marius Renard Instituut en 4 voor de Kunstschool)

HET ORGANISEREN VAN DE MACHT

Gemeente van Anderlecht

DIRECTEUR

Nathalie Vanheste

Het Marius Renard Instituut is een school voor technisch en professioneel onderwijs met als hoofdvesting in de Georges Moreaustaat in Anderlecht. Het heeft ook een afdeling op Bergensesteenweg nr 882, die een eerste graad algemeen en gedifferentieerd onderwijs aanbiedt en technisch onderwijs omvat. Het is deze site die betrokken is bij het Schoolcontract. Deze afdeling is gevestigd in het gebouw van een voormalige basisschool uit het begin van de 20e eeuw. Het omvat nu een eerste graad dat bestaat uit klassen van gemeenschappelijke 1e en 2e jaar, gedifferentieerde 1e jaar en een klas met aanvullende 2e jaar. Er zijn ook klassen van het tweede en derde graad van het technisch onderwijs. De lokalen worden gedeeld met de Anderlecht School of Arts (kunstonderwijs).

«De school bevindt zich in de Zone van Stedelijke Herwaardering, in een gemixt historisch district, dat echter steeds armer wordt; de recente integratie in de ZSH (2016) is daar een indicatie van. Het Marius Renard Instituut lijdt over het algemeen onder het verslechterde imago van het technisch en beroepsonderwijs. Het eerste niveau biedt een algemene secundaire opleiding, maar ouders hebben het gevoel dat ze door hun kinderen op deze school in te schrijven, de toekomstige oriëntatie van hun kinderen «vooraf» bepalen. Daar komt nog bij dat sommigen het gevoel hebben dat ze naar een minder goede school gaan die onvoldoende aandacht krijgt. Dit gevoel genereert ook negatieve reclame die de aantrekkelijkheid van de school ondermijnt». (kandidaatstelling Marius Renard).

Het delen van ruimten tussen leerlingen in het verplicht onderwijs en leerlingen van de Kunstschool wordt momenteel gezien als een beperking, terwijl het een bron van nieuwe mogelijkheden zou kunnen zijn.



1.

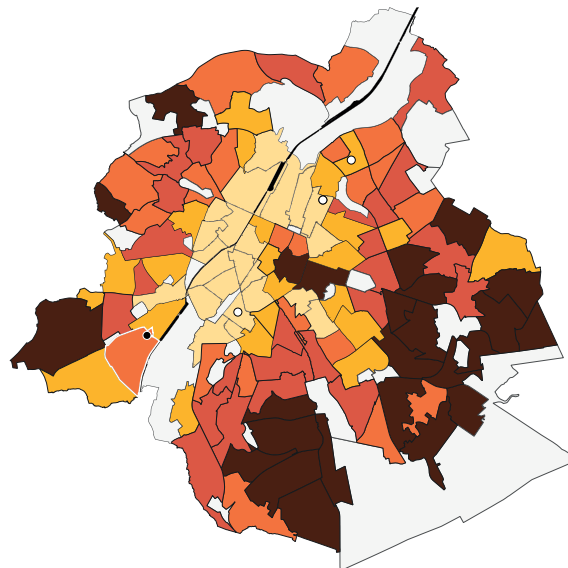
Rapport à la ville

Relatie met de stad

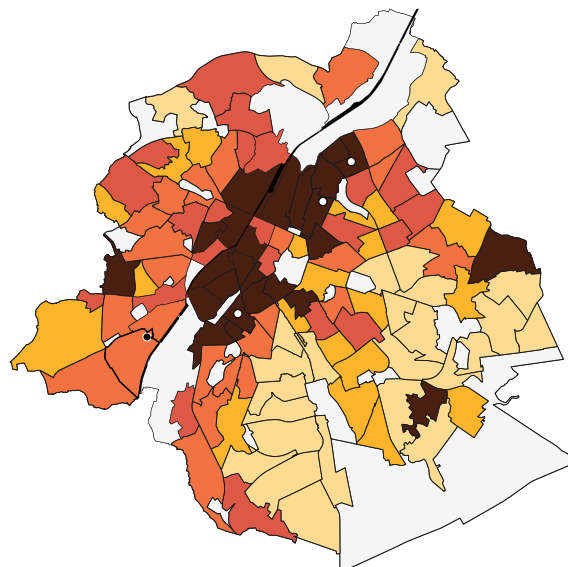
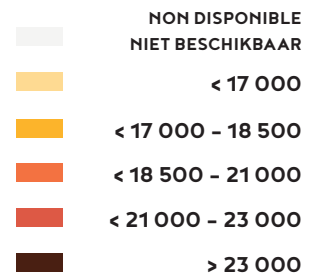




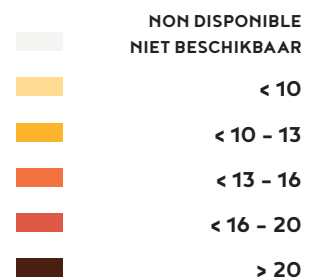
4 CONTRATS ÉCOLE - 4 SCHOOLCONTRACT



CROISSANT PAUVRE : REVENU IMPOSABLE MÉDIAN DES DÉCLARATIONS 2016 (€)
 ARME SIKKEL: MEDIAAL BELAASTBAAR INKOMEN VAN AANGIFTEN (2016)



PART DES MOINS DE 18 ANS VIVANT DANS UN MÉNAGE SANS REVENUS DU TRAVAIL 2016 (%)
 AANDEEL MINDERJARIGEN DAT IN EEN HUISHOUDEN ZONDER INKOMEN UIT ARBEID LEEFT 2016 (%)



Position de l'école dans la ville

Le site scolaire «Bizet» de l'Institut Marius Renard est situé le long de la chaussée de Mons au début de la deuxième couronne Sud-Ouest de la Région.

Cette zone constitue un espace de transition entre la ville dense de première couronne caractérisée par une urbanisation continue issue du XIXe et les quartiers plus verts et souvent urbanisés en ordres semi ouverts, voir ouverts et encadrés de larges avenues plantées, de la seconde couronne.

La proximité du canal est un élément important puisqu'il s'accompagne de la présence de sites économiques dans les îlots limitrophes à celui de l'école.

Au niveau socio-économique le quartier se caractérise par une position d'entre-deux, ni particulièrement défavorisé, ni particulièrement aisé, les indicateurs sont plutôt dans la moyenne (revenus médians) ou légèrement inférieurs à la moyenne régionale (part des moins de 18 ans vivant dans un ménage sans revenus du travail). C'est également le cas concernant les indicateurs de taux d'activité.

Cette situation socio-économique statistiquement «moyenne» cache toutefois certaines disparités du fait que le quartier statistique est relativement vaste : de l'avenue Van Kalken jusqu'au ring il englobe des entités assez variées entre le CERIA, la cité de la Roue, et le quartier des Trèfles).

La chaussée de Mons est comme c'est souvent le cas pour les chaussées historiques, un axe qui regroupe des logements plus anciens et des caractéristiques socio-économiques plus fragiles que les quartiers qu'il traverse. A noter que la présence du métro sous l'axe de la chaussée de Mons offre une bonne connexion du quartier malgré sa position excentrée.

Positie van de school in de stad

De schoolsite "Bizet" van het Marius Renard Instituut ligt langs de Waversesteenweg aan het begin van de tweede zuidwestelijke kroon van het Gewest.

Dit gebied vormt een overgangsruimte tussen de dichte stad van de eerste ring die wordt gekenmerkt door een continue verstedelijking uit de 19e eeuw en de groenere en vaak verstedelijkte wijken in halfopen bebouwing, zelfs open en omkaderd door brede beplante lanen, van de tweede ring.

De nabijheid van het kanaal is een belangrijk element omdat het gepaard gaat met de aanwezigheid van economische sites in de bouwblokken die aan de school grenzen.

Op sociaal-economisch gebied wordt de wijk gekenmerkt door een tussenpositie, noch bijzonder kansarm, noch bijzonder welvarend, de indicatoren liggen eerder in het midden (mediaan inkomen) of iets lager dan het regionale gemiddelde (aandeel van de jongeren onder de 18 jaar die in een huishouden zonder arbeidsinkomen leven). Dit is ook het geval voor de indicatoren van de activiteitsgraad.

Achter deze statistisch "gemiddelde" sociaal-economische situatie schuilen echter bepaalde verschillen schuil, omdat de statistische wijk relatief groot is: vanaf de Van Kalkenlaan tot aan de ring omvat deze vrij gevarieerde clusters (tussen de CERIA, het Rad en de Klaverwijk). De Bergensesteenweg is, zoals het vaak het geval is met historische steenwegen, een as die oudere woningen en kwetsbaardere sociaal-economische kenmerken bevat dan de wijken die ze doorkruist. Opgemerkt moet worden dat de aanwezigheid van de metro onder de as van de Bergensesteenweg een goede verbinding met de wijk biedt, ondanks de ligging buiten het centrum.





Evolution de la structure bâtie

FERRARIS 1777

Le quartier est à cet époque encore très rural mais comporte déjà quelques éléments structurants remarquables qui sont toujours présents aujourd'hui. C'est notamment le cas de la chaussée de Mons. Plus remarquable encore, on y perçoit déjà le tracé de ce qui est aujourd'hui la rue Walcourt et la rue des Résédas. C'est précisément au croisement de ces axes et le long de la chaussée de Mons que s'est développé ce qui était à l'époque le hameau de Veeweyde.

La présence d'un bras de la Senne et de marécages est également bien visible sur la carte.

VANDERMAELEN 1846-1854

Cette carte témoigne du développement du hameau de Veeweyde qui s'industrialise (moulin à grains et à huile à vapeur, teinturerie) tout comme les bords de Senne (fabrique de laine). Cette zone est toujours aujourd'hui la plus grande zone d'industrie urbaine de Bruxelles.

Une autre transformation majeure du quartier est liée au creusement du canal Bruxelles-Charleroi qui passe à proximité immédiate du site de l'école.

PHOTO AÉRIENNE 1945

Cette photo aérienne est particulièrement intéressante puisqu'elle révèle l'apparition de 2 quartiers qui se sont constitués, La Roue au sud et les alentours du parc Astrid au nord. L'école est bien présente (construite en 1907). Les alentours du canal et la zone industrielle sont fortement marqués par les bombardements dont on perçoit les cratères d'impacts.

PHOTO AÉRIENNE 2019

La situation actuelle montre l'importance de la densification du territoire qui est à présent entièrement urbanisé. Le contraste de typologies entre la zone industrielle et le tissu plus résidentiel est assez marquant.

Les abords du bassin de batelage sont également entièrement urbanisés avec l'industrie en rive droite (exception faite du projet Nautilus) et de grands immeubles résidentiels en ordre ouvert en rive gauche.

Evolutie van de gebouwde structuur

FERRARIS 1777

Destijds was de wijk nog erg landelijk, maar er waren al enkele opmerkelijke structurele elementen aanwezig die vandaag de dag nog steeds bestaan. Dit is namelijk het geval voor de weg van Bergen. Nog merkwaardiger is hetgeen wat vandaag de Walcourtstraat en de Resedastraat is, toen al te zien was. Het is precies op het kruispunt van deze assen en langs de steenweg naar Bergen dat wat toen het gehucht Veeweyde was, zich heeft ontwikkeld.

De aanwezigheid van een Zennetak en van moerassen is ook duidelijk zichtbaar op de kaart.

VANDERMAELEN 1846-1854

Deze kaart getuigt van de ontwikkeling van het gehucht Veeweyde, dat industrialiseert (graan- en stoomoliefabriek, verffabriek) en van de oevers van de rivier de Zenne (wolfabriek). Dit gebied is vandaag de dag nog steeds het grootste stedelijke industriegebied van Brussel.

Een andere belangrijke transformatie van de wijk hangt samen met de uitgraving van dit kanaal Brussel-Charleroi, dat in de onmiddellijke nabijheid van de schoolsite loopt.

LUCHTFOTO 1945.

Deze luchtfoto is vooral interessant omdat hij de verschijning van 2 gevormde wijken onthult, Het Rad in het zuiden en de omgeving van het Astridpark in het noorden. De school is goed waarneembaar (gebouwd in 1907). De omgeving van het kanaal en de industriezone zijn sterk herkenbaar aan de bombardementen waarvan de inslagkraters te zien zijn.

LUCHTFOTO 2019

De huidige situatie toont het belang aan van de verdichting van het gebied, dat nu volledig verstedelijkt is. Het contrast in typologieën tussen het industriegebied en het meer residentiële weefsel is vrij opvallend.

De omgeving van de scheepsbekken is ook volledig verstedelijkt met industrie op de rechteroever (met uitzondering van het Nautilus-project) en grote woongebouwen in open verbinding op de linkeroever.

Espaces publics structurants

Le quartier dispose d'espaces publics assez généreux qui structurent le tissu urbain. Il s'agit tant de grandes avenues arborées que sont notamment les boulevards Théo Lambert, Paepsem, l'avenue Van Kanken, ou de rues à vocation plus locales mais qui disposent de sur-largeurs importantes, notamment rue Henri Deleers ou avenue Limbourg. La chaussée de Mons et la rue des Résédas, malgré leurs dimensions plus restreintes, font aussi partie du réseau structurant du fait de leur rôle historique de connexion.

Le canal et ses abords constitue, depuis l'aménagement d'une promenade cyclo piétonne généreuse et continue, un espace important tant en termes de connexion fonctionnelle de déplacement que d'un point de vue récréatif. La présence des parcs publics est également assez importante avec le parc Astrid mais aussi des parcs plus petits (parc du Brusselenberg, square de la Pede, parc rue des Résédas...) qui maillent le réseau d'espaces publics.

Structurerende publieke ruimten

De wijk heeft vrij omvangrijke openbare ruimten die het stedelijk weefsel structureren. Het gaat om grote, met bomen begroeide lanen zoals de Théo Lambertlaan, de Paepsemiaan, de Van Kankenlaan, of om straten met een meer lokale roeping maar met een aanzienlijke breedte, zoals de Henri Deleersstraat of de Limbourglaan. Ondanks hun kleinere afmetingen maken de Bergensesteenweg en de Resedastraat ook deel uit van het structurerende netwerk vanwege hun historische verbindingfunctie.

Het kanaal en zijn omgeving vormen sinds de ontwikkeling van een ruim opgezette en doorlopende voetgangersfietsroute een belangrijke functionele bewegingsruimte, maar ook heeft een recreatieve functie. De aanwezigheid van openbare parken is ook heel belangrijk zoals het Astridpark, maar ook kleinere parken (park van de Brusselenberg, het Pedeplein, de Resedastraat..) die het netwerk van openbare ruimten met elkaar verbinden.



CHAUSSÉE DE MONS - BERGENSESTEENWEG

PLAN PAYSAGE LANDSSCHAPSPLAN



 SURFACES PLANTÉES
BEPLANDE OPPERVLAKTEN

 ALIGNEMENTS D'ARBRES
BOOMUITLIJNING

 PARCS ET SQUARES
PARKEN EN PLEINEN

 EAU DE SURFACE : CANAL DE LA
SENNE ET SES ANCIENS BRAS, ÉTANGS
OPPERVLAKTEWATER: KANAAL VAN
DE ZENNE EN OUDE VERTAKKINGEN,
VIJVERS

Qualités paysagères et biodiversité

LA SENNE

Les bords de la Senne au nord de l'écluse d'Anderlecht proposent une promenade urbaine piétonne et cyclable, parfois accompagnée de voies de desserte automobile.

Les séquences paysagères varient le long du canal au rythme des ponts, qui en marquent les limites.

Le paysage traversé est celui créé par le départ de l'industrie le long d'un axe de transport fluvial majeur : c'est un chemin de halage transformé en circulations douces, parsemé de bandes plantées, et accompagné d'arbres d'alignement d'âges très variés.

Il offre une sensation d'espace au promeneur, sensation qui s'accroît au fur et à mesure qu'il quitte la métropole pour l'amener vers la campagne habitée du Sud de Bruxelles. Sur son chemin, le passant longe puis passe sous les infrastructures routières – le ring – et ferroviaires qui traversent ce territoire, rencontre entre anciens et nouveaux axes d'échanges avec les régions et les pays situés plus au Sud.

Dans l'autre direction, vers Molenbeek, se déploie le territoire du canal, zone populaire en transition, qui voit émerger les projets phares du réaménagement de Bruxelles. Le canal amène vers un paysage densément bâti, succession d'entrepôts, de logements, d'écluses et de ponts.

ENTRE SENNE ET CHAUSSÉE DE MONS, UN QUARTIER MARQUÉ PAR LES FONCTIONS DE TRANSPORTS.

Le paysage du quartier Veeweyde est fortement marqué par la présence de la Senne et un cortège de commerces et de barres de logements. Cette occupation est accompagnée d'un étirement du tissu urbain sur une bande de 100 à 200 m le long du canal. Cette augmentation de l'espacement entre les rues est liée à la distance entre les ponts, et à la grande dimension du parcellaire.

La fin de cette zone de dilatation est signalée par la chaussée de Mons qui est accompagnée d'un tissu bâti de faubourgs, mêlant commerces de rez de chaussée et maisons mitoyennes.

Il est entrecoupé de surfaces commerciales plus grandes (supermarchés, vendeurs de meubles, station service, etc.) qui draguent le flux routier entre le centre de Bruxelles et la direction de Mons.

Landschapskwaliteiten en biodiversiteit

DE ZENNE

De oevers van de Zenne ten noorden van de sluis van Anderlecht bieden een stedelijke voetgangers- en fietspromenade, soms gepaard gaande met autorijbanen.

De landschappelijke opeenvolgingen variëren langs het kanaal op het ritme van de bruggen, die de grenzen ervan bepalen.

Het geschetste landschap is het landschap dat ontstaan is door het vertrek van de industrie langs een belangrijke as van de binnenvaart: het is een jaagpad dat is omgevormd tot een zachte mobiliteit, bezaaid met beplante stroken, en vergezeld van uitlijnende bomen van zeer uiteenlopende leeftijden.

Het biedt de wandelaar een gevoel van ruimte, een gevoel dat toeneemt als hij de metropool verlaat om hem naar het bewoonde platteland ten zuiden van Brussel te brengen. Onderweg, loopt de voorbijganger langsheen de infrastructuur en loopt dan onder de weg – en spoorweginfrastructuur die het gebied doorkruisen, waarbij hij oude en nieuwe routes tegenkomt die hem naar het zuiden gelegen regio's en landen brengt.

In de andere richting, naar de Molenbeek toe, ontvouwt zich het kanaalgebied, een populair overgangsgebied, waar de toonaangevende herontwikkelingsprojecten van Brussel zullen opduiken. Het kanaal leidt naar een dicht bebouwd landschap, een aaneenschakeling van pakhuizen, woningen, sluizen en bruggen.

TUSSEN DE ZENNE EN DE BERGENSESTEENWEG, EEN WIJK GEKENMERKT DOOR TRANSPORTFUNCTIES.

Het landschap van de wijk Veeweyde wordt sterk gekenmerkt door de aanwezigheid van de Zenne en een opeenvolging van winkels en woningen. Deze bezetting gaat gepaard met een uitrekking van het stedelijk weefsel op een strook van 100 tot 200 m langs het kanaal. Deze toename van de afstand tussen de straten hangt samen met de afstand tussen de bruggen en de grote omvang van het perceel.

Het einde van deze uitbreidingszone wordt aangegeven door de Bergensesteenweg, die wordt aangevuld met een bebouwd weefsel van buitenwijken, waarin winkels op de begane grond en rijtjeshuizen worden



ÉCLUSE D'ANDERLECHT - SLUIS ANDERLECHT

Le ressenti procuré par ce paysage urbain est cette prépondérance du besoin de le «traverser». Beaucoup de voies suivent des tracés linéaires et ont des aménagements exclusivement «routiers». Les distances entre les services et les points d'intérêt, trop grandes, sont peu adaptées aux déplacements piétons.

Les distances sont à l'échelle du déplacement cyclable, des transports en commun et de l'automobile.

UN TISSUS URBAIN LÂCHE, DES ESPACES À IMAGINER.

Au delà de la chaussée de Mons, les espaces résiduels se multiplient, résultants de la rencontre entre des trames aux logiques différentes. Les retraits des bâtiments par rapport à la chaussée offrent des espaces intersticiels qui peuvent voir naître des usages, qui sont des lieux encore à imaginer.

Espaces d'expression artistique, lieux de jardinages, chacun d'entre eux présente un potentiel de tissage de l'identité du quartier.

AXES PLANTÉS : LE TISSU DES VOIES RÉSIDENTIELLES, L'AXE VIDE DE LA CHAUSSÉE DE MONS.

La carte ci-dessus souligne la rupture du maillage des rues plantées par la chaussée de Mons qui est dépourvue de plantations, et accompagnée de stationnements de chaque côté.

Les avenues qui traversent le tissu résidentiel sont par contraste généreusement plantées d'alignements

ENTRÉE PROMENADE VERTE QUAI D'AA
INGANG GROENE WANDELROUTE AAKAAI

gecombineerd.

De zone wordt afgewisseld met grotere commerciële oppervlakten (supermarkten, meubelverkopers, tankstation, enz.) die de verkeersstroom tussen het centrum van Brussel en de richting van Bergen doen toenemen.

Het gevoel dat dit stadslandschap geeft, is de noodzaak om het te moeten "doorkruisen". Veel van de wegen volgen een lineaire indeling en hebben een exclusieve "weg"-indeling. De afstanden tussen diensten en knooppunten zijn te groot en zijn slecht aangepast aan de bewegingen van voetgangers.

De afstanden liggen op de schaal van de fiets, het openbaar vervoer en de auto.

EEN LOS STEDELIJK WEEFSEL, RUIMTES OM OVER TE VERBEELDEN.

Vorbij de Bergensesteenweg vermenigvuldigen de restruimtes zich, als gevolg van de samenkomst van raamwerken met verschillende logica's. De inspringende gebouwen ten opzichte van de rijbaan bieden tussenruimtes die het ontstaan van gebruiksplekken, die nog te verbeelden zijn, kunnen opvangen.

Ruimtes voor artistieke expressie, plaatsen voor tuinieren, elk van hen heeft het potentieel om de identiteit van de buurt te verwerven.

BEPLANTE ASSEN: HET WEEFSEL VAN RESIDENTIËLE WEGEN, DE LEGE AS VAN DE BERGENSESTEENWEG

De kaart hierboven benadrukt de onderbreking van de mazen van de straten die langs de Bergensesteenweg zijn geplant, en die gepaard gaat met parkeerplaatsen



**LA SENNE DANS UN PAYSAGE INDUSTRIEL
DE ZENNE IN EEN INDUSTRIEEL LANDSCHAP**

monospécifiques, suivant une logique néo-classique très présente dans le tissu bruxellois.

Ce maillage est complété par les plantations d'espaces verts de pieds d'immeubles qui furent plantés dans une logique de comblement de l'interstice.

Si ces plantations ne suffisent pas encore à faire la transition du statut de délaissé de voirie vers celui d'espace confortable, ils en sont l'amorce.



**LA SENNE : TIERS PAYSAGE
DE ZENNE : DERDE LANDSCHAP**

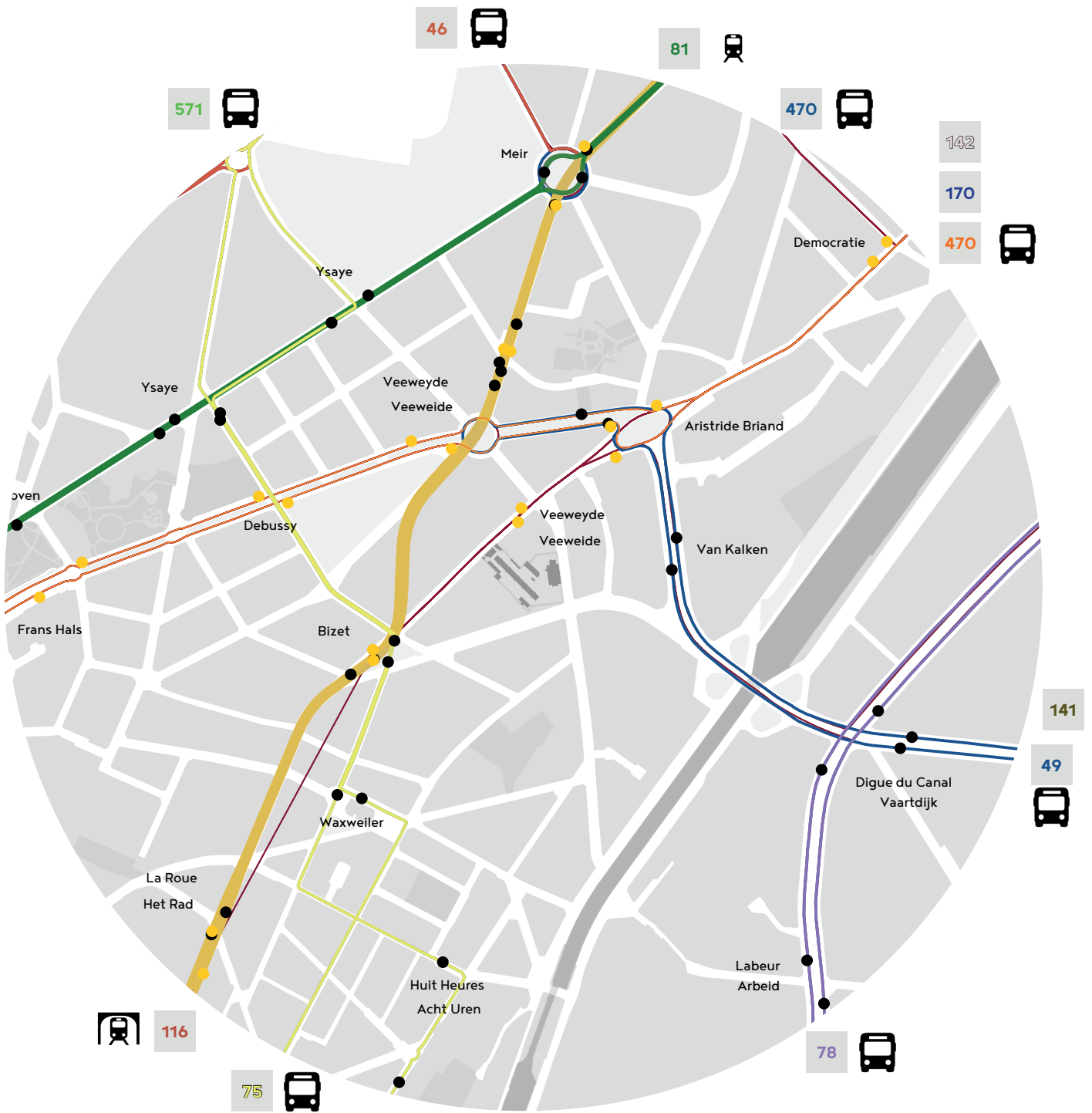
aan elke kant.

De lanen die het woonweefsel doorkruisen, zijn daar-entegen ruim opgezet met monospecifieke uitlijn-ingen, volgens een neo-klassieke logica die zeer aanwe- zig is in het Brusselse weefsel.

Dit vlechtwerk wordt aangevuld door de beplanting van groene ruimten aan de voet van de gebouwen, die in een logica van het opvullen van de tussenruimte werden geplant.

Deze zijn aanplantingen zijn nog niet voldoende om de overgang te maken van een verwaarloosde rijweg naar die van een comfortabele ruimte, maar het is wel al een begin.

PLAN DES TRANSPORTS DU QUARTIER OPENBAAR VERVOERSPLAN



- STIB (METRO)
- STIB (BUS & TRAM)
- DELIJN
- ARRÊTS STIB - HALTES MIVB
- ARRÊTS DE LIJN - HALTES DE LIJN

Mobilité

RÉSEAUX TRANSPORT PUBLIC

L'offre de transports en commun est importante dans le quartier malgré sa situation excentrée. La présence du métro est évidemment importante avec la station Bizet située à proximité immédiate de l'Institut Marius Renard.

Le tram 81 constitue également une liaison importante qui permet une connexion directe au centre de la commune et à la gare du Midi. Le tram dispose d'une fréquence élevée (10 trams par heure et par sens aux heures de pointe) mais sa régularité et sa vitesse commerciale sont fortement impactées par la congestion du trafic routier en l'absence de site propre sur la majeure partie de son parcours.

Les bus 49 et 46 viennent compléter l'offre au niveau des connexions Est-Ouest là où les lignes métro et tram 81 offrent plutôt des liaisons radiales vers le centre.

Enfin deux bus à vocation plus spécifiques sont également présents : le 78 qui offre une desserte de l'ensemble de la zone industrielle et le 75 qui permet notamment la desserte fine du quartier de la Roue mais aussi le campus du CERIA. De nombreux bus vicinaux circulent également principalement sur la chaussée de Mons et permettent une connexion à la périphérie flamande.

RÉSEAUX PIÉTONS

La circulation à pied dans le quartier est facilitée par des trottoirs généralement larges et offrant des revêtements assez réguliers composés majoritairement de dalles ciments de 30x30cm. Quelques axes souffrent toutefois d'une vétusté des revêtements assez importante, c'est notamment le cas de la chaussée de Mons. A ce titre, le trajet entre la station Bizet et l'institut Marius Renard est particulièrement peu confortable pour les piétons (trafic routier important et revêtement des trottoirs dégradé).

Si les largeurs disponibles sont généralement suffisantes, les difficultés pour les piétons se situent principalement au niveau des traversées de voiries qui sont elles aussi particulièrement larges et dont de nombreux carrefours ne sont pas équipés de dispositifs ralentisseurs (plateau ou rétrécissement).

La traversée des grands axes (Paepsem, chaussée de

Mobiliteit

OPENBAAR VERVOERSNETWERKEN

Ondanks de perifere ligging is er een goed openbaar vervoernetwerk in de wijk. De aanwezigheid van de metro is uiteraard belangrijk met het station Bizet in de onmiddellijke nabijheid van het Marius Renard Instituut.

Tram 81 is ook een belangrijke verbinding, die een directe verbinding vormt met het centrum van de stad en het Zuidstation. De tram heeft een hoge frequentie (10 trams per uur en per richting in de spits), maar zijn regelmaat en commerciële snelheid worden sterk beïnvloed door de verkeerscongestie door het ontbreken van een exclusief voorrangrecht op het grootste deel van zijn traject.

Bussen 49 en 46 vervolledigen het aanbod op het niveau van de oost-west verbindingen waar de metro- en tramlijnen 81 een vrij radiale verbinding met het centrum bieden.

Tot slot zijn er ook twee bussen met een meer specifieke bestemming: bus 78, die de hele industriezone bedient, en bus 75, die de wijk Het Rad en de CERIA campus prima bedient. Daarnaast rijden tal van lokale bussen voornamelijk op de Bergensesteenweg en zorgen ze voor een verbinding met de Vlaamse rand.

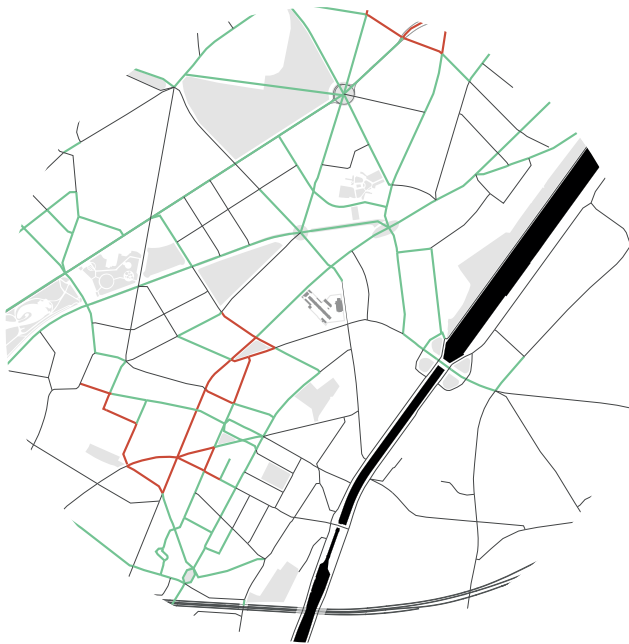
VOETGANGERSNETWERKEN

Het voetgangersverkeer in de buurt wordt vergemakkelijkt door over het algemeen brede voetpaden met vrij regelmatige oppervlakken die voornamelijk bestaan uit cementplaten van 30x30 cm. Sommige wegen hebben echter te lijden onder een vrij grote verloedering van de trottoirs, met name de Bergensesteenweg. Het traject tussen het station van Bizet en het Marius Renard Instituut is dan ook bijzonder oncomfortabel voor voetgangers (zwaar verkeer op de weg en slecht wegdek).

Hoewel de beschikbare breedtes over het algemeen voldoende zijn, liggen de moeilijkheden voor voetgangers vooral op het niveau van de oversteekplaatsen, die ook bijzonder breed zijn en waarvan veel kruispunten niet voorzien zijn van remsystemen.

Het oversteken van grote wegen (Paepsem, Bergensesteenweg...) is ook problematisch voor de verkeersveiligheid vanwege de hoge snelheden van de autobestuur-





PLAN GOOD MOVE : RÉSEAU PIÉTON
GOOD MOVE PLAN: VOETGANGERSNETWERK



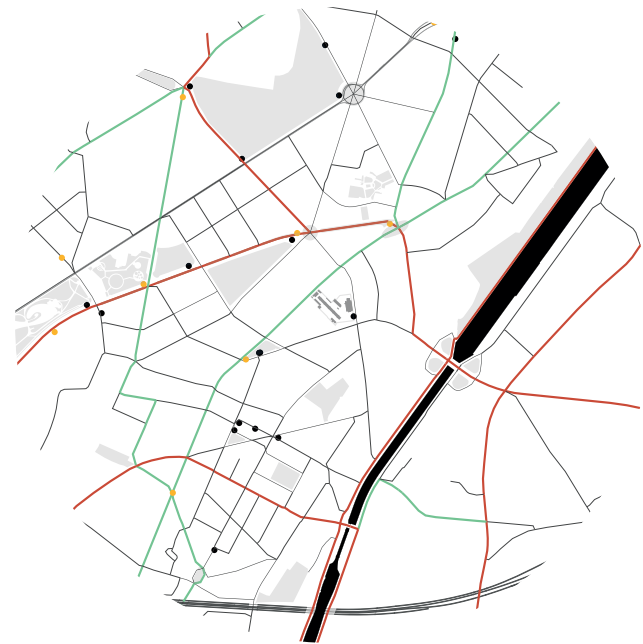
Mons...) est également problématique au niveau de la sécurité routière du fait des vitesses élevées des automobilistes sur ces axes qui offrent des largeurs de voiries automobile sur-dimensionnées.

Dans certains cas, il y a également des manques de continuité dans les itinéraires piétons. C'est notamment le cas le long des îlots plus industriels (ex : rue Walcourt vers le canal qui ne dispose de trottoirs que d'un côté).

Le plan Good Move prévoit d'augmenter la qualité des espaces piétons autour de Bizet. Les axes y sont repris en catégorie «PLUS» qui offre le niveau de confort le plus élevé. De nombreux autres axes sont catégorisés en «CONFORT» dont la chaussée de Mons à hauteur de l'école. A noter que la rue Henri Deleers est assez curieusement reprise uniquement dans la catégorie la plus basse «QUARTIER».

RÉSEAUX CYCLISTES

Certaines voiries sont équipées de pistes cyclables hors voiries (notamment le boulevard Paepsem), d'autres de pistes cyclables en voirie (notamment rue Henri Deleers, boulevard Théo Lambert...). La plupart des rues du périmètre sont toutefois dépourvues de marquage, du fait de la largeur importante et des vitesses de certains automobilistes, la sécurité routière pour les cyclistes n'est vraiment pas optimale. Il y a peu de parkings vélos dans le quartier (arceaux, range



PLAN GOOD MOVE : RÉSEAUX CYCLISTES
GOOD MOVE PLAN : FIETSNETWERKEN



ders op deze wegen, die een te grote breedte van de weg bieden.

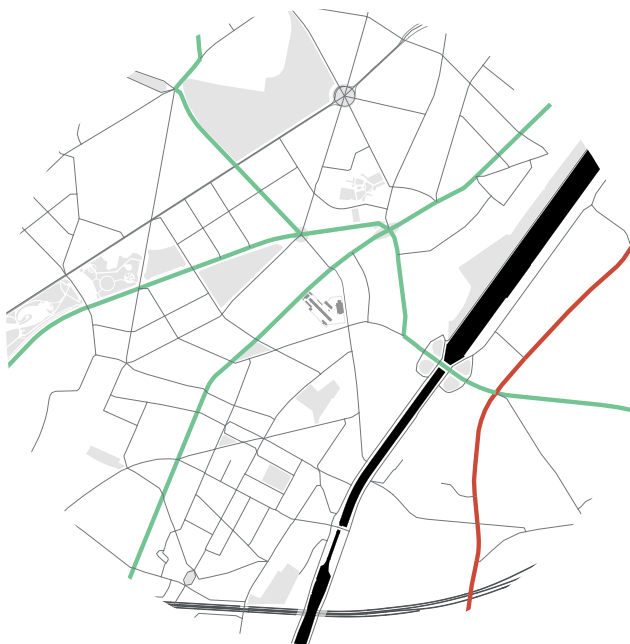
In sommige gevallen is er ook een gebrek aan continuïteit in de voetgangersroutes. Dit is met name het geval langs de meer industriële blokken (bijvoorbeeld Walcourtstraat in de richting van het kanaal, dat slechts aan één kant een voetpad heeft).

Het Good Move plan wil de kwaliteit van de voetgangersruimtes rond Bizet verhogen. De assen zijn opgenomen in de categorie "PLUS", die het hoogste niveau van comfort biedt. Veel andere assen zijn in de categorie "COMFORT" opgenomen, waaronder de Bergensesteenweg op schoolniveau. Merk op dat de Henri Deleers merkwaardig genoeg alleen in de laagste categorie "WIJK" is opgenomen.

FIETSNETWERKEN

Sommige wegen zijn uitgerust met niet-weggebonden fietspaden (met name de Paepsemiaan), andere met fietspaden op de weg (met name de Henri Deleersstraat, de Theo Lambertlaan, enz.). De meeste straten binnen de omtrek zijn echter niet aangegeven, door de grote breedte en de snelheid van sommige autobestuurders is de verkeersveiligheid voor fietsers echt niet optimaal. Er zijn weinig fietsparkings in de wijk (bogen, fietsenstalling, ...).

Het GFRK (Gewestelijke Fietsroutes langs het Kanaal)



PLAN GOOD MOVE : RÉPARTITION DU TRAFIC AUTOMOBILE
GOOD MOVE PLAN : VERDELING VAN HET AUTOVERKEER

- PLUS
- CONFORT
- QUARTIER

vélo...). A noter la très bonne liaison que constitue l'IRCK (l'itinéraire Régional Cyclable Canal) le long du canal qui permet de rejoindre facilement et en toute sécurité le centre-ville.

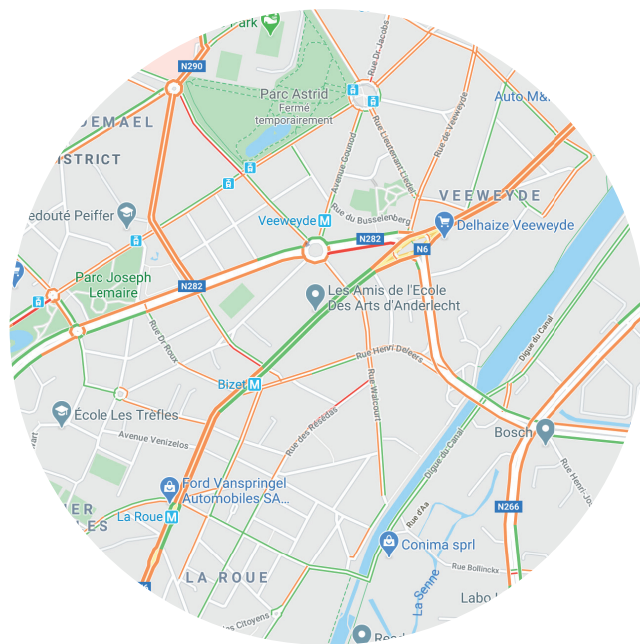
Le plan Good Move prévoit la création d'un réseau mieux maillé d'itinéraires principaux («PLUS») et fonctionnels («COMFORT») dans lequel on retrouve notamment la chaussée de Mons.

RÉPARTITION DU TRAFIC DANS LE QUARTIER

La chaussée de Mons est une voie régionale aménagée pour accueillir un trafic intense en direction du cœur de Bruxelles. Elle privilégie l'usage routier et le stationnement au détriment des modes de transport plus doux et du confort. L'axe est saturé aux heures de pointe à de nombreux endroits. A noter que devant l'école la chaussée est assez «roulante» (voir carte de saturation ci-dessus) ce qui s'accompagne malheureusement de vitesses importantes devant l'école.

La rue Henri Deleers accueille moins de trafic, elle est aménagée pour les différents types de transports - automobiles, cycles, piétons.

Seul le boulevard Industriel est classé comme axe automobile «PLUS» dans le plan Good Move. La Chaussée de Mons est reprise dans le niveau inférieur «COMFORT» de même que l'axe Paepsem. Les autres voies sont locales «QUARTIER» et doivent dissuader le trafic de transit.



CARTE SATURATION DES VOIRIES HEURE DE POINTE
KAART VAN VERZADIGING VAN WEGEN BIJ SPITSUUR
SOURCE- BRON : GOOGLMAPS (MARDI - DINSDAG 8H)

- RALENTI - VERTRAAGD
- FLUIDE - VLOT

is een zeer goede verbinding langs het kanaal, die een gemakkelijke en veilige toegang tot het stadscentrum mogelijk maakt.

Het Good Move plan voorziet in het creëren van een beter samenhangend netwerk van hoofdroutes ("PLUS") en functionele routes ("COMFORT"), met inbegrip van de Bergensesteenweg

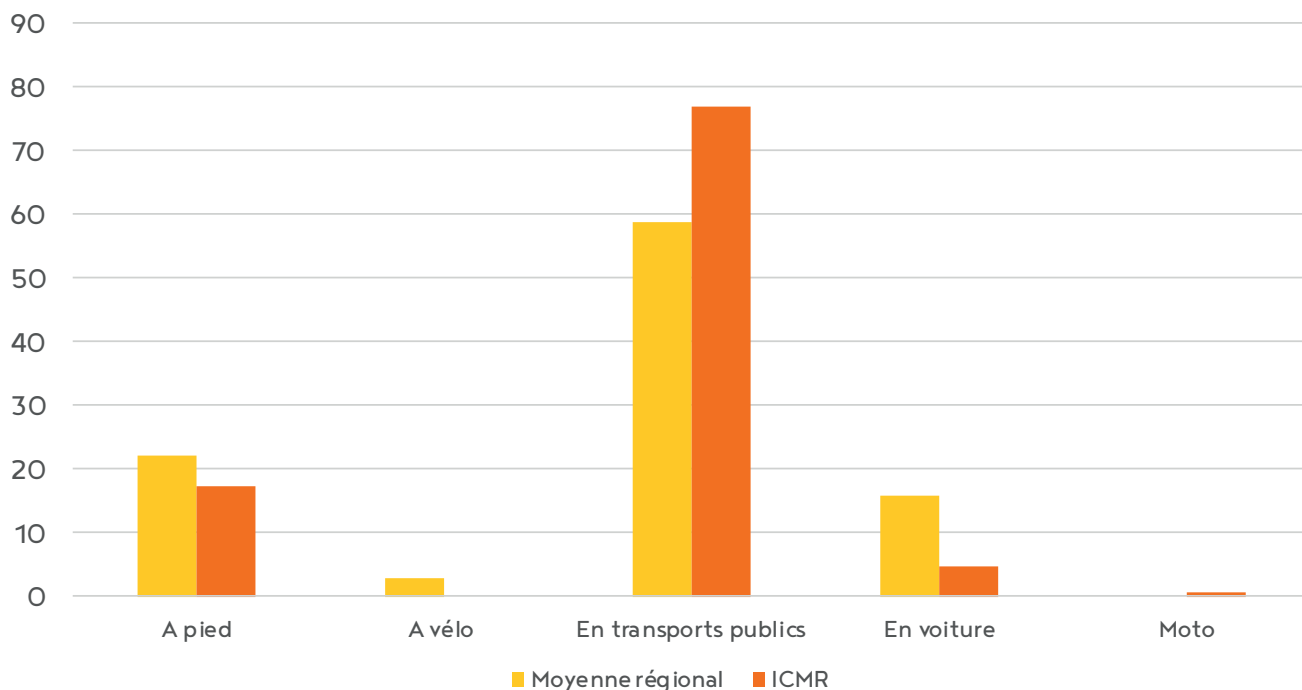
VERKEERSVERDELING IN DE WIJK

De Bergensesteenweg is een gewestelijke weg die ontworpen is om het drukke verkeer naar het hart van Brussel op te vangen. Het bevordert het gebruik van de weg en het parkeren ten nadele van zachtere vervoerswijzen en comfort. De as is op veel plaatsen in de piekuren verzadigd. Merk op dat op de weg voor de school constant verkeer is (zie de verzadigingskaart hierboven), wat helaas gepaard gaat met hoge snelheden voor de school.

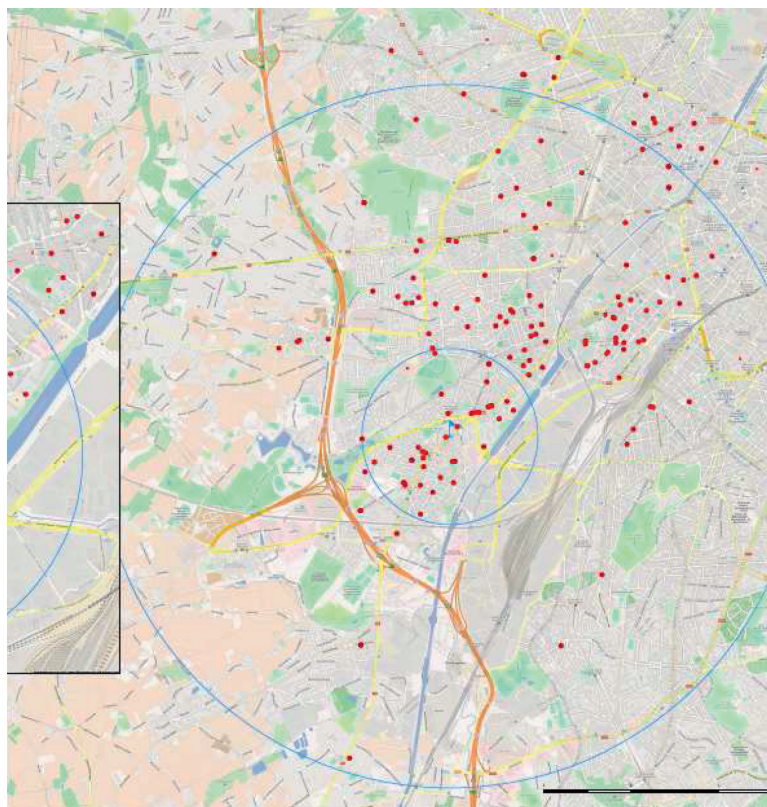
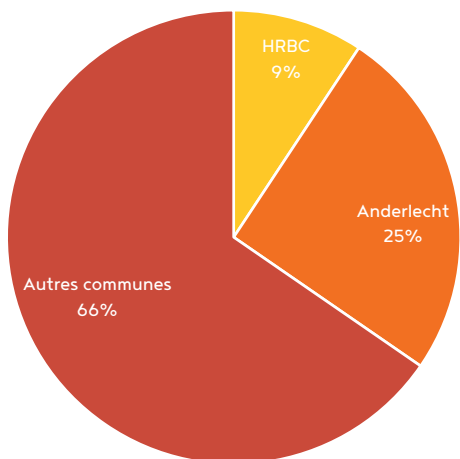
De Henri Deleersstraat heeft minder verkeer en is uitgerust voor verschillende soorten vervoer - auto's, fietsen, voetgangers.

Alleen de industriële laan is geclassificeerd als een "PLUS" autoas in het Good Move plan. De Bergensesteenweg is opgenomen in het onderste "COMFORT" niveau, net als de Paepsemas. De andere rijstroken zijn lokale "WIJK" wegen en moeten het doorgangsverkeer ontmoedigen.

BRUXELLES MOBILITÉ - DIAGNOSTIC DE L'INSTITUT MARIUS RENARD (2017)
BRUSSEL MOBILITEIT - DIAGNOSE MARIUS RENARD INSTITUUT (2017)



RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR MODE DE DÉPLACEMENT PRINCIPAL (DÉCEMBRE 2017)
VERDELING VAN LEERLINGEN VOLGENS HUN HOOFDVERVOERSWIJZE (DECEMBER 2017)



DOMICILE DES ÉLÈVES (DÉCEMBRE 2017)
WOONPLAATS VAN LEERLINGEN (DECEMBER 2017)

Plan de déplacement scolaire

Les élèves de l'école sont principalement issus du sud ouest et de l'ouest de la Région. Seuls 25% des élèves habitent Anderlecht. S'agissant d'une école secondaire l'étendue de la zone dans laquelle réside les élèves est logiquement plus importante que pour une école fondamentale dont l'attractivité est plus locale.

L'école bénéficie d'une très bonne accessibilité en transports publics. Cela se traduit d'ailleurs dans les chiffres puisque 77% des élèves viennent à l'école en transport en commun contre une moyenne régionale de 59%.

L'infrastructure cyclable est également assez bonne avec la grande piste cyclable qui longe le canal tout près de l'école et pourrait inciter les élèves à utiliser ce mode de transport. Ce n'est toutefois absolument pas le cas aujourd'hui puisque aucun élève n'utilise ce mode de déplacement (moyenne régionale de 3%).

L'école indique que c'est en partie lié au fait qu'un grand nombre d'élèves ne savent pas rouler à vélo en rue. Dans le cadre des PDS, l'école a pour projet de former les élèves du premier degré à la conduite du vélo et, à terme, adopter ce mode de déplacement pour effectuer les trajets vers la piscine qui se font aujourd'hui en transport public.

« Nous essayons de sensibiliser les jeunes à l'utilisation du vélo. Nous avons 10 anciens vélos et reçu 10 nouveaux vélos (malheureusement l'ensemble est parti en fumée lors de l'incendie). Les professeurs d'éducation physique participent chaque année à l'initiative de sensibilisation Provélo avec les élèves. » - Directrice

Les déplacements à pied pour se rendre à l'école représentent 17%, contre une moyenne régionale de 21%. Cela s'explique notamment par l'utilisation plus importante des transports publics et du métro en particulier.

Il en va de même pour l'usage de la voiture qui représente moins de 5% contre une moyenne régionale de près de 16%.

Schoolvervoerplan

De leerlingen van de school komen voornamelijk uit het zuidwesten en westen van het Gewest. Slechts 25% van de leerlingen woont in Anderlecht. Voor een middelbare school is de omvang van het gebied waarin de leerlingen wonen logischerwijs groter dan voor een basisschool met een meer lokale aantrekkingskracht.

De school is zeer goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Dit komt ook tot uiting in de cijfers, aangezien 77% van de leerlingen met het openbaar vervoer naar school komt, tegenover een regionaal gemiddelde van 59%.

De fietsinfrastructuur is ook vrij goed aangelegd met het grote fietspad dat langs het kanaal in de buurt van de school loopt en zou de leerlingen kunnen aanmoedigen om gebruik te maken van deze vervoerswijze. Dit is vandaag de dag echter absoluut niet het geval, aangezien geen enkele leerling gebruik maakt van deze vervoerswijze (gewestelijk gemiddelde van 3%).

De school geeft aan dat dit deels te maken heeft met het feit dat een groot aantal leerlingen niet weet hoe ze op straat moeten fietsen. In het kader van de SDP's is de school van plan om de leerlingen van de eerste graad op te leiden voor fietsgebruik en uiteindelijk de fiets te gebruiken als vervoermiddel voor uitstapjes naar het zwembad die nu met het openbaar vervoer worden gedaan.

« We proberen jongeren bewust te maken van het gebruik van fietsen. We hadden 10 oude fietsen en kregen 10 nieuwe fietsen (helaas zijn ze allemaal in rook opgegaan tijdens de brand). De leerkrachten lichamelijke opvoeding nemen elk jaar deel aan het Provélo bewustzijnsinitiatief met de leerlingen. » - Directrice

17% van de leerlingen gaat te voet naar school, tegenover een regionaal gemiddelde van 21%. Dit kan met name worden verklaard door het grotere gebruik van het openbaar vervoer en de metro in het bijzonder.

Hetzelfde geldt voor het autogebruik, dat minder dan 5% bedraagt in vergelijking met het gewestelijk gemiddelde van bijna 16%.



2.

Rapport au quartier

Relatie met de buurt



PÉRIMÈTRES DES PROJETS PROJECTPERIMETERS

--- CDQ - DWC BIZET

PROGRAMMES CONTRATS DE QUARTIER ACTIFS
PROGRAMMA ACTIEVE WIJKCONTRACTEN
PROGRAMMES CONTRATS DE QUARTIER INACTIFS
PROGRAMMA INACTIEVE WIJKCONTRACTEN

PROJETS CONTRATS DE QUARTIER
PROJECTEN WIJKCONTRACTEN

CONTRATS DE RÉNOVATION URBAINE
STADSVERNIEUWINGSCONTRACTEN

PPAS - BBP

PPAS ABROGÉS - INGETROKKEN BBP

FRICHES
BRAAKLAND

CHANCRES
STADSKANKERS

1/5000

Contexte urbain autour de l'école

CHANCRÉS URBAINS ET FRICHES

L'état général du bâti est assez contrasté autour de l'école.

D'une part, les immeubles situés le long de la chaussée de Mons sont relativement dégradés avec des terrains en friche et immeubles abandonnés notamment à l'angle avec l'avenue de la Promenade. La présence de stations services et d'immeubles en ordre ouvert (Colruyt...) déstructure le tissu urbain et dévalorise l'image de la chaussée.

D'autre part, les immeubles situés dans les rues autour de la chaussée sont généralement plus qualitatifs et en bon état.

SITUATION URBANISTIQUE ET PROJETS DE RÉNOVATION URBAINE

L'école est située en zone d'équipement au PRAS. La majeure partie du quartier est en zone mixte. A noter la présence d'une Zone d'Entreprise en Milieu Urbain (ZEMU) sur l'îlot Walcourt/Deleers/Canal. L'intégration urbaine de cet ensemble productif est aujourd'hui problématique principalement dans le traitement des espaces publics résiduels aux abords.

Le site de l'école est également repris dans le périmètre du nouveau Contrat de Quartier Durable Bizet, dont l'étude du dossier de base est en 2020.

« Situé au Sud de la commune d'Anderlecht, le quartier Bizet souffre d'un enclavement important lié aux barrières physiques qui l'entourent, telles que le canal, la chaussée de Mons ou encore l'avenue Frans van Kalken. Principalement composé d'un parc de logements datant des années 50, l'enjeu réside à ouvrir le quartier et profiter des futurs développements tels que celui du quartier des Trèfles, d'une gare RER annoncée ou encore de la proximité du CERIA voisin. Au-delà du logement lui-même, il s'agit ici d'améliorer le cadre de vie en général, en travaillant non seulement sur les bâtiments et les espaces publics mais également sur le développement d'un environnement propice au vivre ensemble et à une certaine fierté ou sentiment positif d'appartenance au quartier. »
 » opMa (Bouwmeester Bruxelles), 2019

Stedelijke context rond de school

STADSKANKERS EN BRAAKLIGGENDE TERREINEN

De algemene staat van de gebouwen rond de school staan vrij in contrast met elkaar.

Eenzijds zijn de gebouwen langs de Bergensesteenweg relatief verloederd door braakliggend terrein en verlaten gebouwen, zoals op de hoek met de Promenadelaan. De aanwezigheid van tankstations en gebouwen in open orde (Colruyt...) verstoren het stedelijk weefsel en doen afbreuk aan het imago van de weg. Aan de andere kant zijn de gebouwen in de straten rond de weg over het algemeen meer kwalitatief en in goede staat.

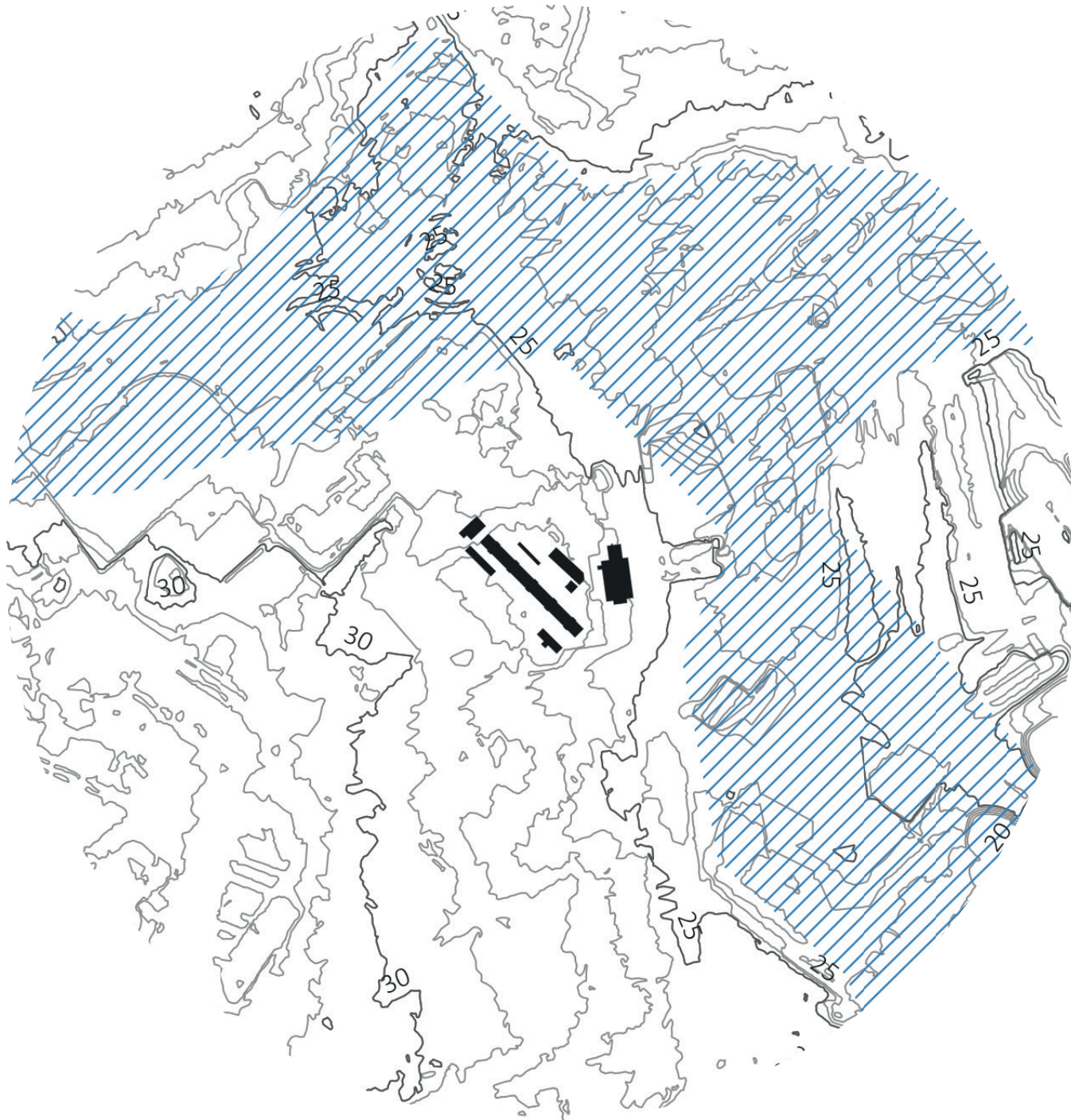
STEDENBOUWKUNDIGE SITUATIE EN STADSVERNIEUWINGSPROJECTEN

De school bevindt zich in het GBP in het gebied voor uitrustingen. Het grootste deel van de wijk ligt in een gemengde zone. Op te merken is de aanwezigheid van een Ondernemingsgebied in de Stedelijke Omgeving (OGSO) op de bouwlok Walcourt/Deleers/Kanaal. De stedelijke integratie van dit productieve complex is vandaag de dag vooral problematisch in de behandeling van de resterende openbare ruimten in de omgeving.

De schoolsite is ook opgenomen in de perimeter van het nieuwe Duurzaam Wijkcontract Bizet, waarvan het basisdossier in 2020 zal worden bestudeerd.

« De wijk Bizet, gelegen in het zuiden van de gemeente Anderlecht, lijdt onder een groot isolement als gevolg van de fysieke barrières die haar omringen, zoals het kanaal, de Bergensesteenweg of de Frans van Kalkenlaan. Voornamelijk bestaande uit een woningvoorraad uit de jaren vijftig van de vorige eeuw, ligt de uitdaging in het ontsluiten van de wijk en het benutten van toekomstige ontwikkelingen zoals de Klaverwijk, een aangekondigd GEN-station of de nabijheid van het naburige CERIA. Naast de huisvesting zelf is het doel hier om de leefomgeving in het algemeen te verbeteren, door niet alleen te investeren in gebouwen en openbare ruimten, maar ook in de ontwikkeling van een omgeving die bevorderlijk is voor het samenleven en een zekere trost et verbondenheid met de buurt te stimuleren. » – (Brusselse Bouwmeester), 2019

PLAN RELIEF RELIËFPLAN



COURBES DE NIVEAU, INTERLIGNE UN MÈTRE LIGNE ÉPAISSE TOUS LES 5 MÈTRES
NIVEAUCURVEN, REGELAFSTAND ÉÉN METER DIKKE LIJN OM DE 5 METER



ALÉA D'INONDATION À 100 ANS - OVERSTROMINGSGEBIED BINNEN 100 JAAR

1/5000

Caractéristiques paysagères

RELIEF ET HYDROGRAPHIE

Le site Bizet de l'Institut Marius Renard est situé sur le coteau Ouest de la Senne à la limite de son lit majeur. Au Nord du site, au niveau de l'actuel Boulevard Aristide Briand se trouve le lit de la Pède, aujourd'hui rivière souterraine, qui a formé un vallon orienté Est-Ouest.

L'AXE DES PARCS, L'ANCIEN LIT MOYEN DE LA PÈDE.

Sur son tracé se trouvent aujourd'hui une ligne de grands parcs, le Parc régional de la Pède, le parc des étangs, et le parc Joseph Lemaire. Cette ligne se prolonge jusqu'à la place Verdi avant de rejoindre le canal.

INFLUENCES DE CES RELIEFS AU NIVEAU DU SITE SCOLAIRE

Le site Bizet est placé dans une pente générale descendant vers le Nord-Est, dans un coteau formé par ces deux cours d'eau. En conséquence, deux pentes marquent le relief du site, une vers l'Est et l'autre vers le Nord-Ouest. Le bâtiment du gymnase placé à l'Est se trouve ainsi situé en contrebas du reste du site.

La cour Est forme une terrasse supérieure limitée par des talus. Elle surplombe d'environ 1,5 m les abords du gymnase, et de 2 m la rue Henri Deleers. Le bâtiment de l'administration est lui placé dans une pente orientée vers le Nord-Ouest, qui descend vers la chaussée de Mons et le lit de la Pède.



PLAN DE LA VILLE DE BRUXELLES ET DE SES ENVIRONS DE JACQUES DE DEVENTER - BIBLIOTHEQUE ROYALE. XVI^e SIÈCLE. PLAN VAN BRUSSEL STAD ZIJN OMGEVING VAN JACOB DE DEVENTER - KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK. XVI^e EEUW.

Landschapskenmerken

RELIËF EN HYDROGRAFIE

De Bizet-site van het Marius Renard Instituut ligt op de westelijke helling van de Zenne op de grens van de grote bedding.

Ten noorden van de site, op het niveau van de huidige Aristide Briand boulevard, ligt de bedding van de Pede, nu een ondergrondse rivier, die een op het oosten en het westen gerichte vallei heeft gevormd.

DE AS VAN DE PARKEN, DE VOORMALIGE MIDDEN-BEDDING VAN DE PEDE.

Op de baan ligt nu een aantal grote parken, het Pedepark, het Vijverspark en het Joseph Lemaire park. Deze lijn loopt door tot aan het Verdi plein, alvorens zich het kanaal aan te sluiten.

INVLOEDEN VAN DEZE RELIËFS OP HET SCHOOL-SITE

De site van Bizet ligt op een helling die afdaalt naar het noordoosten, in een heuvel die door deze twee rivieren wordt gevormd.

Het gevolg is dat twee hellingen het reliëf van de site aftekenen, een na die van het oosten en de andere na die van het noordwesten. De turnzaal in het oosten ligt dus onder de rest van het terrein.

De oostelijke binnenplaats vormt een boventerras dat wordt begrensd door hellingen. Het hangt ongeveer 1,5 m boven de omgeving van de turnzaal en 2 m boven de Henri Deleersstraat. Het administratiegebouw is geplaatst op een helling die naar het noordwesten is gericht en die afdaalt naar de Bergensesteenweg en de rivierbedding van de Pede.



ACCÈS AU BÂTIMENT DE L'ÉCOLE DES ARTS ET AU GYMNASSE EN CONTREBAS TOEGANG TOT HET GEBOUW VAN DE KUNSTSCHOOL EN TOT DE TURNZAAL LAGER GELEGEN

UTILISATION ET APPROPRIATION DES ESPACES PUBLICS DU QUARTIER GEBRUIK EN TOE-EIGENING VAN DE OPENBARE RUIMTES VAN DE WIJK



1/5000

40

Utilisation et appropriation des espaces publics

Les abords de l'école situés sur la chaussée de Mons sont peu agréables ou appropriables et dominés par le trafic routier. Sur l'arrière, à l'angle Walcourt/Deleers, un petit espace vert est aménagé dans la zone de recul mais n'est pas appropriable de par sa configuration.

Toutefois, à proximité immédiate, le quartier offre des espaces publics diversifiés et relativement importants. La place Bizet constitue une petite centralité locale et concentre quelques commerces. Elle constitue un point de rassemblement et de socialisation tant pour les habitants que pour les élèves de l'école qui s'y regroupent, notamment sur le temps de midi. L'aménagement de la place sous forme d'îlot central traversé par un site propre reste toutefois fort technique et marqué par la circulation.

Le canal offre un vaste espace public continu et équipé qui permet tant la promenade que des activités sportives.

« Le canal est à proximité mais certaines filles (principalement) se sentent en insécurité aux abords du canal car pas mal de groupes viennent les aborder. Les abords de l'école (côté quartier) sont déjà plus tranquilles. » - Une enseignante

Le stadium et ses abords offrent également un espace public extérieur appropriable même si le terrain principal est utilisable sur réservation, les autres (basket et mini-foot) le sont librement. L'espace est également équipé d'une plaine de jeux pour les plus petits.

Plus confidentiel, le petit parc d'intérieur d'îlot de la rue des Résédas en face de l'école Marie-Immaculée offre un espace de détente équipé de bancs. Il abrite également le verger pédagogique du quartier de la Roue.

Durant le forum, les représentants du Comité de la Roue ont évoqué le verger pédagogique qu'ils ont mis en place et gèrent depuis quelques années. Les enseignants de l'école ne connaissaient pas l'initiative mais se sont montrés intéressés par sa découverte et au delà, par la découverte du quartier qui leur est peu connu. L'idée d'une visite guidée du quartier a été proposée.

Gebruik en toe-eigening van openbare ruimten

De omgeving van de school, gelegen aan de Bergensesteenweg, is niet erg aangenaam of geschikt en wordt gedomineerd door het wegverkeer. Aan de achterzijde, op de hoek van Walcourt/Deleers, is een kleine groene zone ingericht in de tegenslagzone, maar deze is niet geschikt vanwege de configuratie.

In de directe omgeving biedt de wijk echter een ge-diversifieerde en relatief grote openbare ruimte. Het Bizet plein is een klein plaatselijk centrum en heeft enkele winkels. Het is een verzamel- en ontmoetingspunt voor zowel de bewoners als de scholieren die er samenkomen, vooral tijdens de lunch. De indeling van het plein in de vorm van een centraal eiland dat wordt doorkruist door een eigen terrein blijft echter zeer technisch en wordt gekenmerkt door verkeer.

Het kanaal biedt een uitgestrekte, doorlopende en uitgeruste openbare ruimte die zowel wandel- als sportactiviteiten mogelijk maakt.

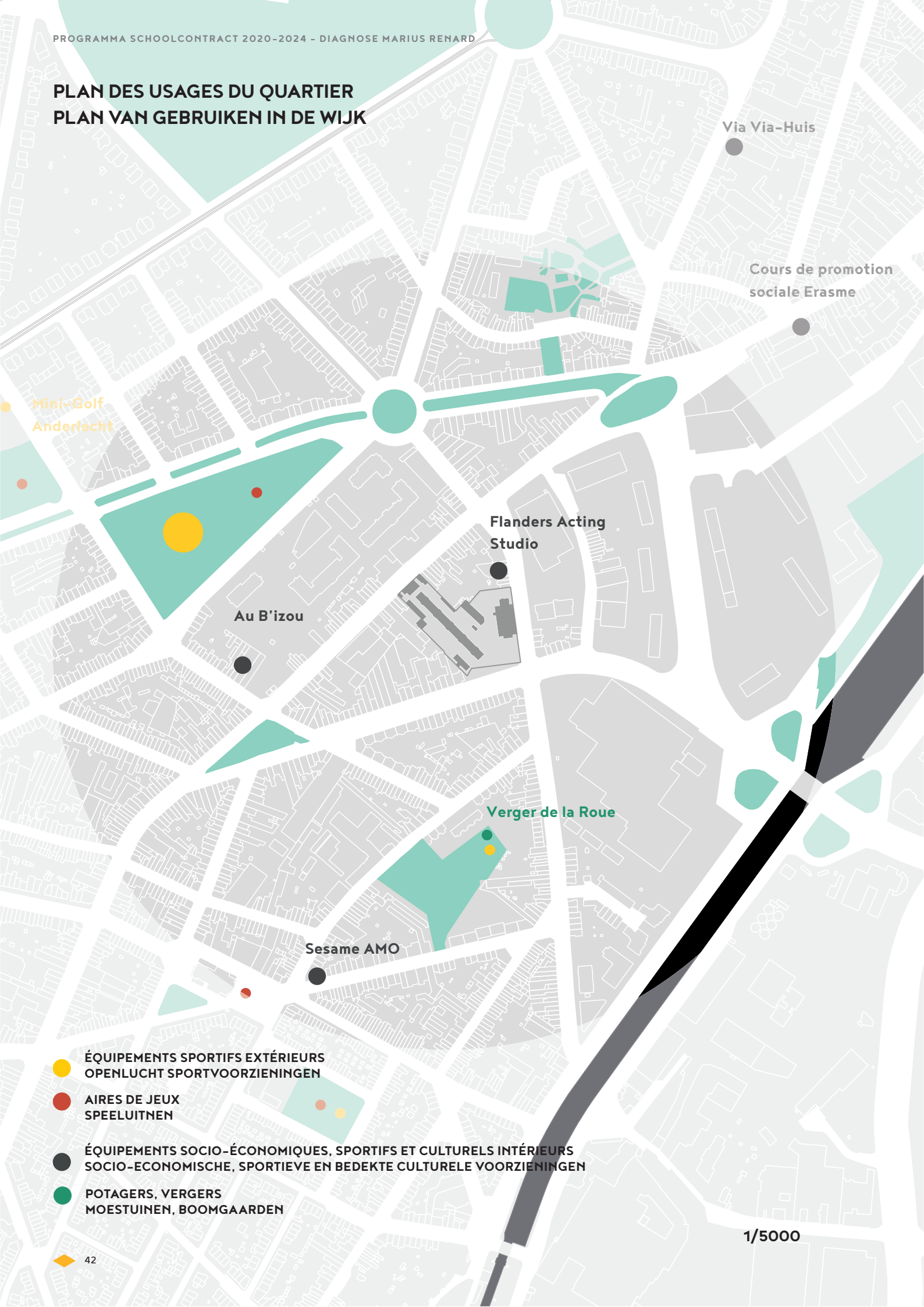
« Het kanaal is dichtbij, maar sommige meisjes voelen zich (vooral) onveilig in de buurt van het kanaal omdat er nogal wat groepen op hen afkomen. De omgeving van de school (aan de buurtzijde) is al rustiger. » - Een leraar

Het stadion en zijn omgeving bieden ook een geschikte openbare buitenruimte, zelfs al kan het hoofdveld enkel op reservering worden gebruikt, de anderen (basketbal en minivoetbal) kunnen vrij worden gebruikt. Het gebied is ook uitgerust met een speeltuin voor de kleintjes.

Meer besloten, het kleine overdekte binnenkant van het bouwblok in de Resedastraat tegenover de Marie-Immaculée school biedt een ontspanningsruimte uitgerust met bankjes. Het herbergt ook de educatieve boomgaard van de wijk Het Rad.

Tijdens het forum spraken de vertegenwoordigers van het Comité van het Rad voor de pedagogische boomgaard die zij in de afgelopen jaren hebben opgezet en beheerd. De leerkrachten van de school waren niet bekend met het initiatief, maar waren wel geïnteresseerd in het ontdekken ervan en, daarbuiten, in het ontdekken van de wijk die voor hen weinig bekend is. Het idee van een rondleiding door de wijk werd voorgesteld.

PLAN DES USAGES DU QUARTIER PLAN VAN GEBRUIKEN IN DE WIJK



Mini-Golf
Anderlecht

Au B'izou

Flanders Acting
Studio

Verger de la Roue

Sesame AMO

Via Via-Huis

Cours de promotion
sociale Erasme

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS EXTÉRIEURS
OPENLUCHT SPORTVOORZIENINGEN

AIRES DE JEUX
SPEELUITNEN

ÉQUIPEMENTS SOCIO-ÉCONOMIQUES, SPORTIFS ET CULTURELS INTÉRIEURS
SOCIO-ECONOMISCHE, SPORTIEVE EN BEDEKTE CULTURELE VOORZIENINGEN

POTAGERS, VERGERS
MOESTUINEN, BOOMGAARDEN

1/5000

Présence et utilisation des équipements

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

La salle de sport de l'école est la seule salle intérieure du périmètre. Elle est utilisée par l'Institut Marius Renard et par d'autres écoles en journée. Le soir, des clubs sportifs y ont accès.

Le quartier est particulièrement bien équipé en terrains de sport extérieurs. Sur le site du Stadium on trouve un terrain de foot, un terrain de mini-foot et un terrain de basket.

La promenade le long du canal constitue également un équipement sportif important pour le quartier, notamment pour la course à pied et le vélo. Les cours d'éducation physique de l'école y sont parfois donnés.

« On utilise régulièrement les abords du canal pour les cours de sport mais le trajet pour y aller est dangereux au niveau de la sécurité routière. » – Une enseignante

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

L'équipement culturel le plus important du quartier est certainement l'école des Arts qui partage le site avec l'Institut Marius Renard. Outre les cours qui se déroulent en soirée, le mercredi après midi et le samedi matin, l'école des Arts organise chaque année une exposition et participe au parcours d'artistes.

Le B'izou est un petit théâtre de quartier situé près de la place Bizet et qui offre un lieu convivial et accessible.

ÉQUIPEMENTS SOCIAUX

Le quartier étant un peu excentré dans la commune on y trouve peu d'équipements sociaux. A noter la présence de l'asbl Sésame AMO, active en matière d'aide à la jeunesse. Reconnue par la Fédération Wallonie Bruxelles, elle offre un service d'accompagnement en milieu ouvert (AMO).



TERRAIN DE FOOT STADIUM RUE FÉLICIEEN ROPS
VOETBALVELD STADIUM FELICIEN ROPSSTRAAT

Aanwezigheid en gebruik van voorzieningen

SPORTIEVE UITRUSTING

De sportzaal is de enige indoor zaal op het terrein. Het wordt overdag gebruikt door het Marius Renard Instituut en andere scholen. s Avonds hebben de sportverenigingen er toegang toe.

De wijk is bijzonder goed uitgerust met buitensportvelden. Op het terrein van het Stadion is een voetbalveld, een minivoetbalveld en een basketbalveld.

De promenade langs het kanaal is ook een belangrijke sportvoorziening voor de buurt, met name voor hardlopen en fietsen. De lessen lichamelijke opvoeding van de school worden daar soms gegeven.

« Het kanaalgebied wordt regelmatig gebruikt voor sportlessen, maar de route naar het kanaal is gevaarlijk vanwege de verkeersveiligheid. » – Een leraar

CULTURELE VOORZIENINGEN

De belangrijkste culturele voorziening in de wijk is zeker de Kunstschool die het terrein deelt met het Marius Renard Instituut. Naast de cursussen die 's avonds, op woensdagmiddag en zaterdagochtend plaatsvinden, organiseert de Kunstschool elk jaar een tentoonstelling en neemt ze deel aan de kunstenaarstournee.

De B'izou is een klein buurttheater in de buurt van het Bizetplein en biedt een vriendelijke en toegankelijke locatie.

SOCIALE VOORZIENINGEN

Omdat de wijk een beetje afgelegen is in de gemeente, zijn er weinig sociale voorzieningen. Hierbij wordt gewezen op de aanwezigheid van de vzw Sésame AMO, die actief is op het gebied van jeugdhulpverlening. Het is erkend door de Waalse Federatie van Brussel en biedt een dienst van begeleiding in een open omgeving (BOM).



TERRAIN DE BASKET STADIUM RUE FÉLICIEEN ROPS
BASKETBALVELD STADIUM FELICIEN ROPSSTRAAT

Relation actuelle entre l'école et le quartier

MANQUE D'ATTRACTIVITÉ DE L'ÉCOLE

L'enseignement qualifiant a encore trop souvent mauvaise réputation auprès des familles. L'Institut Marius Renard souffre de ce manque d'attractivité. Très peu d'élèves s'y inscrivent spontanément en premier choix. Cependant, la direction de l'école constate qu'une fois que les élèves fréquentent l'établissement, leur opinion évolue positivement.

« Lorsque les élèves arrivent dans l'école en première année, ils sont plutôt réticents, ils n'aiment pas l'école. Mais au fil des années et grâce à l'équipe pédagogique ils finissent par l'apprécier et la défendre : « Marius Renard un jour, Marius Renard toujours ». Les élèves aiment l'ambiance familiale ainsi que la bonne entente avec les professeurs. Certains élèves reviennent chez nous après avoir fréquenté d'autres écoles. Beaucoup d'élèves sont fiers de leur école une fois qu'ils la connaissent. » - Directrice de l'école

CLIMAT SOCIAL DANS LE QUARTIER

Le quartier présente des atouts importants du fait, notamment de la présence d'espaces publics et d'espaces verts assez importants. Toutefois la convivialité et l'appropriation des espaces publics est assez faible.

« A la question «le quartier est-il convivial?», je répondrais oui et non. En fait il y a beaucoup de chacun chez soi. Il y a des difficultés entre les différentes communautés qui se fréquentent peu ou pas. » - Collectif de la Roue

A noter que le collectif de la Roue (comité de quartier) dont le périmètre d'intervention couvre la cité de la Roue et s'étend jusqu'au verger de la rue des Résédas propose une série d'initiatives pour dynamiser et faire connaître le quartier.

Ils gèrent deux composts de quartier, un verger collectif et organisent 3 circuits de balades qui sont maintenant balisés par des panneaux dans l'espace du quartier. Le collectif a également mené des actions d'embellissement de l'espace public par la mise en place de bacs de fleurs.

Huidige relatie tussen de school en de buurt

DE SCHOOL ONTBREEKT AAN AANTREKKINGSKRACHT

Kwalificerend onderwijs heeft nog te vaak een slechte reputatie bij gezinnen. Het Marius Renard Instituut lijdt onder dit gebrek aan aantrekkingskracht. Zeer weinig studenten melden zich spontaan aan als eerste keus. Het management van de school merkt echter op dat zodra de leerlingen de school bezoeken, hun mening positief evolueert.

«Wanneer de leerlingen in het eerste jaar op school aankomen, zijn ze nogal terughoudend, ze houden niet van de school. Maar naarmate de jaren vorderen, en dankzij het pedagogische team, beginnen ze de school te waarderen en te verdedigen: «Eens Marius Renard, altijd Marius Renard». De leerlingen houden van de familiale sfeer en van de goede verstandhouding met de leerkrachten. Sommige leerlingen komen terug naar ons nadat ze naar andere scholen zijn geweest. Veel leerlingen zijn trots op hun school als ze die eenmaal hebben leren kennen.» - Schooldirecteur

SOCIAAL KLIMAAT IN DE BUURT

De wijk heeft belangrijke troeven, onder meer door de aanwezigheid van vrij grote openbare ruimten en groenvoorzieningen. De gezelligheid en toe-eigening van de openbare ruimte is echter vrij laag.

« Op de vraag "is de buurt gezellig", zou ik ja en nee antwoorden. In feite zijn er veel mensen die in hun hoekje blijven. Er zijn moeilijkheden tussen de verschillende gemeenschappen, die elkaar niet of nauwelijks tegenkomen.» - Collectif de la Roue

Het collectief comité van het Rad (wijkcomité), waarvan het actiegebied de wijk het Rad omvat en zich uitstrekt tot de boomgaard in de Resedastraat, een reeks initiatieven voorstelt om de wijk nieuw leven in te blazen en bekendheid te geven.

Ze beheren twee buurtcomposten, een collectieve boomgaard en organiseren 3 wandelcircuits die nu bewegwijzerd zijn in de buurt. Het collectief heeft ook acties uitgevoerd om de openbare ruimte te verfriaaien door het plaatsen van bloembakken.

INTERACTIONS ÉCOLE-QUARTIER

Il y a aujourd'hui peu d'interactions entre l'école et le quartier. Les enseignants avouent le connaître et le fréquenter assez peu. La plupart des élèves connaissent également peu le quartier en dehors de la place Bizet et ses commerces.

L'école est également peu visible et peu connue dans le quartier.

« L'école n'est pas très visible donc les gens savent rarement qu'on est là. » - Un enseignant

« Peu de personnes savent qu'il y a une école avec la porte d'entrée sur la chaussée de Mons. Cela se résume aux quelques voisins et magasins très proches. » - Un enseignant

L'image de l'école quand elle est connue n'est également pas très bonne :

« L'entrée se fait par la Chaussée de Mons, la cour est en mauvais état. Les passants dans la rue voient le préau brûlé. Ceci crée une mauvaise image de l'école. » - Un élève

Le vandalisme lié à l'incendie volontaire des nouveaux vélos et du préau est vécu comme un problème par les enseignants et les élèves. Cela dégrade le climat social dans l'école.

L'école réfléchit à installer des caméras de surveillance au cas où un incendie comme dans le préau se reproduit. Les élèves se méfient des caméras.

« Il ne faut pas croire qu'on veuille installer des caméras de surveillances pour voir ce que vous faites, c'est pour votre sécurité qu'on veut le faire. » - Une enseignante

De manière générale, la sécurité et en particulier le contrôle des accès dans l'école sont vues comme étant assez problématiques. C'est notamment dû au fait que l'immeuble est entièrement distribué par la cour extérieure.



POTAGERS SUR LE ROND POINT RUE FLORIMOND DE PAUW
MOESTUING OP RONDPUNT FLORIMOND DE PAUWSTRAAT

INTERACTIES TUSSEN SCHOOL EN BUURT

Vandaag de dag is er weinig interactie tussen de school en de buurt. Leraren geven toe dat ze het relatief weinig weten en verkennen. De meeste leerlingen weten ook weinig over de buurt buiten het Bizetplein en zijn winkels.

De school is ook niet erg zichtbaar en weinig bekend in de buurt.

« De school is niet erg zichtbaar, dus de mensen weten zelden dat we er zijn. » - Een leraar

« Weinig mensen weten dat er een school is met de voordeur op de Bergensesteenweg. Het komt er op neer dat weinige burens en winkels in de buurt zijn. » - Een leraar

Het huidige imago van de school, is ook niet erg goed:

« De ingang is bij de Bergensesteenweg, de binnenplaats is in slechte staat. Voorbijgangers in de straat zien de afgebrande patio. Dit creëert een slecht imago van de school. » - Een leerling

De brandstichting van nieuwe fietsen en de binnenplaats wordt door leerkrachten en leerlingen als een probleem ervaren. Het verlaagt het sociale klimaat in de school.

De school overweegt om bewakingscamera's te installeren voor het geval er weer brand ontstaat zoals op de binnenplaats. Leerlingen zijn wantrouwig ten opzichte van camera's.

« Denk niet dat we bewakingscamera's willen installeren om te zien wat jullie doen, het is voor jullie veiligheid. » - Een leraar

In het algemeen wordt de veiligheid en in het bijzonder de toegangscontrole in de school als vrij problematisch gezien. Dit is vooral te wijten aan het feit dat het gebouw volledig door de externe binnenplaats wordt verdeeld.



JEUX POUR ENFANTS STADIUM RUE F. ROPS
SPEELTUIN VOOR KINDEREN STATION F. ROPSSTRAAT

Partenariats actuels et potentiels entre le quartier et l'école

PARTAGE DE LOCAUX ENTRE ÉCOLES

L'école Marius Renard partage le site Bizet avec l'école des Arts au sein de laquelle enfants et adultes suivent des cours en dehors des heures scolaires. Sauf exception, les locaux des deux écoles ne sont en réalité pas partagés, chacun ayant ses espaces réservés à son usage exclusif. Les deux écoles vivent donc l'une à côté de l'autre et à des horaires différents ce qui limite les interactions. Les enseignants et élèves des deux institutions ne se connaissent pas non plus.

Durant le forum, le partage de locaux de l'école des Arts avec les élèves de Marius Renard et inversement a fait l'objet de discussions entre envie de se connaître et d'échanger plus et craintes de nuisance ou de dégradations possibles. En particulier, les ateliers de l'école des Arts sont assez fragiles car ils servent également à l'entreposage des œuvres des élèves et d'un matériel spécifique, coûteux et parfois sensible (solvants, acide...).

Pour les deux écoles des besoins similaires se font sentir, dont l'envie de faire connaître leur établissement.

«Il faudrait améliorer la visibilité de l'académie. Faire du toutes-de boîtes. Via l'exposition aussi.» - Une enseignante de l'école des Arts

Le besoin d'un espace collectif permettant un usage polyvalent et ouvert sur le quartier (salle d'expo, réfectoire, salle de quartier, ..) fait également l'unanimité auprès des deux écoles et des associations du quartier.

PARTAGE DE LOCAUX DE L'ÉCOLE AVEC LE QUARTIER

La salle de sport située au-dessus de l'école des arts est utilisée par l'école Marius Renard et d'autres écoles durant les heures scolaires. En dehors, elle est utilisée largement par des clubs sportifs dont les membres proviennent de l'ensemble de la Région. Des équipes de basket notamment y font leurs entraînements, match.. C'est le services des sports de la commune qui s'occupe de la gestion locative auprès des clubs.

Huidige en potentiële samenwerking tussen de buurt en de school

HET DELEN VAN LOKALEN TUSSEN SCHOLEN

De Marius Renardschool deelt de site van Bizet met de Kunstschool, waar kinderen en volwassenen buiten de schooluren lessen volgen. Op enkele uitzonderingen na worden de lokalen van de twee scholen niet daadwerkelijk gedeeld, omdat ze elk een eigen ruimte hebben die alleen voor het eigen gebruik bestemd is. De twee scholen bestaan dus naast elkaar en op verschillende tijdstippen, wat de interactie beperkt. Ook de docenten en studenten van de twee instellingen kennen elkaar niet.

Tijdens het forum was het delen van de lokalen van de Kunstschool met de leerlingen van Marius Renard en vice versa het onderwerp van discussies tussen de wens om elkaar te leren kennen en de angst voor mogelijke overlast of schade uit te wisselen. De ateliers van de Kunstschool zijn namelijk vrij kwetsbaar omdat ze ook gebruikt worden om de werken van de studenten te bewaren en het soms gaat over duur en gevoelig materiaal (oplosmiddelen, zuur...).

Voor beide scholen worden vergelijkbare behoeften gevoeld, met inbegrip van de wens om hun vestiging bekend te maken.

« De zichtbaarheid van de academie moet worden verbeterd. Dit kan via reclame in de brievenbus. Maar ook door de tentoonstelling. » Een leraar aan de kunstacademie

De behoefte aan een collectieve ruimte die een multifunctioneel gebruik mogelijk maakt en openstaat voor de buurt (tentoonstellingsruimte, refter, wijkzaal, ...) wordt ook unaniem gesteund door de twee scholen en de verenigingen van de buurt.

HET DELEN VAN SCHOOLGEBOUWEN MET DE BUURT

De sporthal boven de kunstacademie wordt tijdens de schooltijd gebruikt door de Marius Renard Instituut en andere scholen. Buiten wordt het veel gebruikt door sportclubs waarvan de leden uit de hele regio komen. Vooral basketbalteams doen daar hun training, spelletjes, enz. Het is de sportafdeling van de gemeente die het huurbeheer van de clubs voor haar rekening neemt.

UTILISATION DES INFRASTRUCTURES DU QUARTIER PAR L'ÉCOLE

L'école utilise peu les espaces publics et équipements du quartier. C'est principalement l'espace au bord du canal, le long du bassin de batelage, qui est utilisé pour le cours d'éducation physique. Celui-ci pourrait être utilisé plus fréquemment en sécurisant la route qui y mène. Le stadium et ses terrains en plein air ne sont pas utilisés pour le moment.

OPPORTUNITÉS D'UTILISATION DE L'INFRASTRUCTURE PAR LE QUARTIER

L'arrière du site de l'école à l'angle des rues Deleers et Walcourt constitue un espace vert de proximité qui pourrait être plus ouvert sur le quartier. Aujourd'hui, il est entrecoupé par le mur d'enceinte, en recul par rapport au trottoir et par une grille du côté de la rue Walcourt. Une ouverture permettrait de rendre les sculptures réalisées par les élèves de l'école des arts et disposées dans cet espace plus visibles et accessibles au quartier.

« Il y a une sous-utilisation des espaces verts qui se trouvent sur la parcelle des écoles, coté rue Walcourt. Peu d'habitants du quartier le connaissent et l'utilisent. » - Collectif de La Roue

L'espace vert rue Walcourt pourrait être réfléchi dans le cadre du Contrat École et du Contrat de Quartier Durable Bizet.

La création d'un local informatique ou d'un local polyvalent sont également des besoins souvent répétés au sein de l'école et qui pourraient être partagés avec le quartier moyennant un encadrement adéquat.

GEBUIK VAN DE BUURTINFRASTRUCTUUR DOOR DE SCHOOL

De school maakt weinig gebruik van de openbare ruimte en voorzieningen in de buurt. Het is vooral de ruimte bij het kanaal langs het kanaalbassin die gebruikt wordt voor de lessen lichamelijke opvoeding. Dit zou vaker kunnen worden gebruikt door de weg die er naartoe leidt te beveiligen. Het stadion en zijn openluchterrein worden momenteel niet gebruikt.

MOGELIJKHEDEN VOOR GEBUIK VAN DE INFRASTRUCTUUR DOOR DE WIJK.

De achterkant van het schoolterrein op de hoek van de Deleersstraat en Walcourtstraat, is er een nabijgelegen groene ruimte die meer zou kunnen worden opengesteld voor de buurt. Vandaag de dag wordt het doorsneden door de omringende muur, teruggetrokken van de stoep, en door een poort aan de kant van Walcourtstraat. Een opening zou de sculpturen die door de leerlingen van de Kunstschool zijn gemaakt en in deze ruimte zijn geplaatst, zichtbaarder en toegankelijker maken voor de buurt.

« Er is een onderbezetting van de groene ruimtes op het schoolterrein aan de kant van de Walcourtstraat. Weinig mensen in de buurt kennen en gebruiken het. » - Collectief Het Rad

De groene ruimte in de Walcourtstraat kan worden zowel beschouwd in het kader van het Schoolcontract als in het Duurzaam Wijkcontract Bizet.

Ook het creëren van een computerlokaal of een multifunctionele ruimte zijn behoeften die vaak herhaald worden binnen de school en die met de buurt gedeeld zouden kunnen worden onder passend toezicht.



ENTREE ECOLE DES ARTS RUE WALCOURT - INGANG SCHOOL WALCOURTSTRAAT



3.

**Rapport de l'école
à ses abords**

**Relatie van de
school aan de
omgeving**



PLAN DES ABORDS PLAN NAASTE OMGEVING



● ● ● ARBRES -BOMEN

▨ SURFACE ENGAZONNÉE
GRASVELD

■ POTAGER ASSOCIATIF
MOESTUIN VERENIGING

■ BÂTIMENTS SCOLAIRES -
SCHOOLGEBOUWEN

Qualité de l'espace public aux abords directs de l'école

Les espaces publics aux abords de l'Institut devraient lui donner un statut plus privilégié. Du côté de la chaussée de Mons; les aménagements devant la façade historique (voir photo page 50) ne distinguent pas un «socle» qui prendrait toute la largeur de l'immeuble.

L'usage des matériaux est également assez disparate. : les trottoirs de la chaussée de Mons sont parfois pavés avec une pose perpendiculaire à l'axe de la rue, puis deviennent comme ceux de la rue Walcourt, en dalles-béton posées parallèlement à l'axe.

Les trottoirs se rétrécissent et s'élargissent au gré de la présence de stationnement et de mobilier urbain, ce qui donne au passant une impression d'espaces «lâchés pour comptes».

La chaussée de Mons est dénuée d'obstacles, avec des tracés très rectilignes qui favorisent la vitesse. Ceci participe d'un sentiment d'insécurité routière qui s'ajoute aux nuisances liées à l'importance du trafic sur cet axe.

Les revêtements aux abords du site sont dans un état médiocre, particulièrement les trottoirs en matériaux modulaires, où pavés et dalles – déplacés et reposés irrégulièrement à chaque intervention sur les réseaux souterrains – mériteraient d'être reposés correctement sur des tronçons complets.

Les aménagements de types espaces verts sont relativement nombreux notamment au croisement de la chaussée de Mons et de la rue Walcourt ou au carrefour entre la rue Deleers et Walcourt. Ils sont toutefois peu soignés et n'offrent que peu d'opportunité d'usage.

La gestion de ces espaces est laissée à la seule charge de la commune. Ils pourraient largement profiter d'initiatives jardinières citoyennes.

Le carrefour Walcourt Deleers étendu jusqu'aux rues des Résédas et De Cuyper est aujourd'hui un espace assez déstructuré en l'absence de front bâti sur 2 angles d'îlots et avec des zones végétalisées mais mal agencées et mises en valeur tant du côté de l'école que du côté du site logistique qui lui fait face.

Le parking en épi et l'absence de trottoirs sur cette portion de la rue Walcourt est également problématique. Enfin la vitesse et l'absence de dispositif ralentisseur provoque un sentiment d'insécurité routière au niveau du carrefour.

Un réaménagement de cet espace permettrait de requalifier, sécuriser et mettre en valeur l'espace ouvert et végétaliser l'existant. Ceci pourrait prendre place dans une collaboration entre le Contrat École et le Contrat de Quartier Durable Bizet.

Kwaliteit van de publieke ruimte in de naaste omgeving van de school

De openbare ruimten rond het Instituut zouden het een meer bijzondere status moeten geven. Aan de kant van de Bergensesteenweg; maakt de indeling voor de historische gevel (zie foto op pagina 50) geen onderscheid tussen een " sokkel " die de hele breedte van het gebouw in beslag zou nemen.

Ook het materiaalgebruik is tamelijk ongelijk. De voetpaden van de Bergensesteenweg zijn soms loodrecht op de as van de straat geplaveid en worden dan net als die van Walcourtstraat, in betonnen platen die evenwijdig aan de as worden gelegd.

De voetpaden versmallen en verbreden zich met de aanwezigheid van parkeerplaatsen en straatmeubilair, waardoor de voorbijganger de indruk krijgt dat er ruimtes "achtergelaten" zijn.

De Bergensesteenweg bestaat uit verschillende obstakels, met zeer rechte lijnen die de snelheid bevorderen. Dit draagt bij aan een gevoel van onveiligheid op de weg dat bijdraagt aan de overlast van het drukke verkeer op deze as.

De voetpaden rond de site zijn in slechte staat, vooral de voetpaden van modulair materiaal, waar stoeptegels en platen – die onregelmatig worden verplaatst en bij elke ingreep op het ondergrondse netwerk rusten – zouden op correcte wijze op complete trajecten moeten rusten.

Er zijn relatief veel groene gebieden, zoals aan het kruispunt van de Bergensesteenweg en de Walcourtstraat of op het kruispunt van de Deleersstraat en de Walcourtstraat. Ze zijn echter slecht onderhouden en bieden weinig gebruiksmogelijkheden.

Het beheer van deze ruimtes wordt uitsluitend aan de gemeente overgelaten. Zij zouden veel baat kunnen hebben bij burgertuininitiatieven.

Het kruispunt Walcourt Deleers, dat zich uitstrekt tot de Resedastraat en de De Cuyperstraat, is vandaag een vrij afgebroken ruimte bij gebrek aan een gebouwde gevel op 2 hoeken van blokken en met groenzones, maar slecht geordend en gemarkeerd zowel aan de kant van de school als aan de kant van de logistieke site die ertegenover ligt.

Ook de schuine parkeerplaatsen en de afwezigheid van voetpaden op dit gedeelte van Walcourtstraat is problematisch. Ten slotte zorgt de snelheid en het ontbreken van een hobbelsysteem voor een gevoel van onveiligheid op niveau van het kruispunt.

De herontwikkeling van deze ruimte zou het mogelijk maken om de bestaande open en groene ruimte te herwaarderen, te beveiligen en te verbeteren. Dit zou kunnen gebeuren in een samenwerking tussen het Schoolcontract en het Duurzaam Wijkcontract Bizet.



CHAUSSÉE DE MONS - BERGENSESTEENWEG



RUE WALCOURT - WALCOURTSTRAAT



VUE DE LA COUR OUEST. LES BÂTIMENTS VOISINS SONT LARGEMENT MASQUÉS PAR LE MUR D'ENCEINTE.
UITZICHT VANUIT WESTELIJKE BINNENPLAATS, NABURIGE GEBOUWEN WORDEN VERSTOPT DOOR DEZE MUUR



VUE DEPUIS LA RUE HENRI DELEERS : LA COUR EST COMPLÈTEMENT VISIBLE DEPUIS LA RUE, MAIS À PART LES SCULPTURES ET LES ARBRES, ELLE PRÉSENTE PEU D'AMÉNITÉ.
UITZICHT VANAF DE HENRI DELEERSSTRAAT: DE BINNENPLAATS IS VOLLEDIG ZICHTBAAR VANAF DE STRAAT, MAAR AFGEZIEN VAN DE BEELDHOUWERKEN EN DE BOMEN HEEFT HET WEINIG AANTREKKINGSKRACHT.

Intégration paysagère : une cour masquée, l'autre bien visible.

RAPPORTS DE COVISIBILITÉ AVEC LE VOISINAGE

La cour d'école Ouest est ceinte par des murs qui limitent les rapports de covisibilité avec les rez de chaussée des habitations voisines. En outre, la distance de façade à façade est d'au minimum 5 mètres.

La cour Est, utilisée par l'École des Arts, est visible depuis la rue au travers du grillage, et profite de ce rapport pour exposer quelques sculptures.

DÉLAISSÉS URBAINS ET ESPACES SOUS-UTILISÉS

Les espaces non programmés ou peu qualifiés sont nombreux dans le quartier, qu'ils soient délaissés de voirie, friches sommairement aménagées en parkings, ou friches grillagées.

Le long du site Bizet, une parcelle trapézoïdale de 520 m² aménagée en pelouse abrite uniquement un abri vélo.

Landschappelijke integratie van de school

ZICHBAAARHEIDSVERHOUDING MET DE BUREN

Het schoolplein in het westen is omgeven door muren die de audiovisuele mogelijkheden met de benedenverdiepingen van de naburige huizen beperken. Daarnaast is de afstand van gevel tot gevel minimaal 5 meter.

De oostelijke binnenplaats, die door de Kunstacademie wordt gebruikt, is zichtbaar vanaf de straat door het hek en maakt van deze relatie gebruik om enkele beelden te exposeren.

STEDELIJKE VERWAARLOOSDE EN ONDERBENUTTE RUIMTES

Er zijn veel ongeplande of gebrekkige gebieden in de wijk, of het nu gaat om verlaten wegen, braakliggende terreinen die summier zijn omgevormd tot parkeerplaatsen, of om afgeschermd braakliggende terreinen.

Langs de site van Bizet is een trapeziumvormige kavel van 520 m² aangelegd als gazon waar alleen een fietsstalling staat.



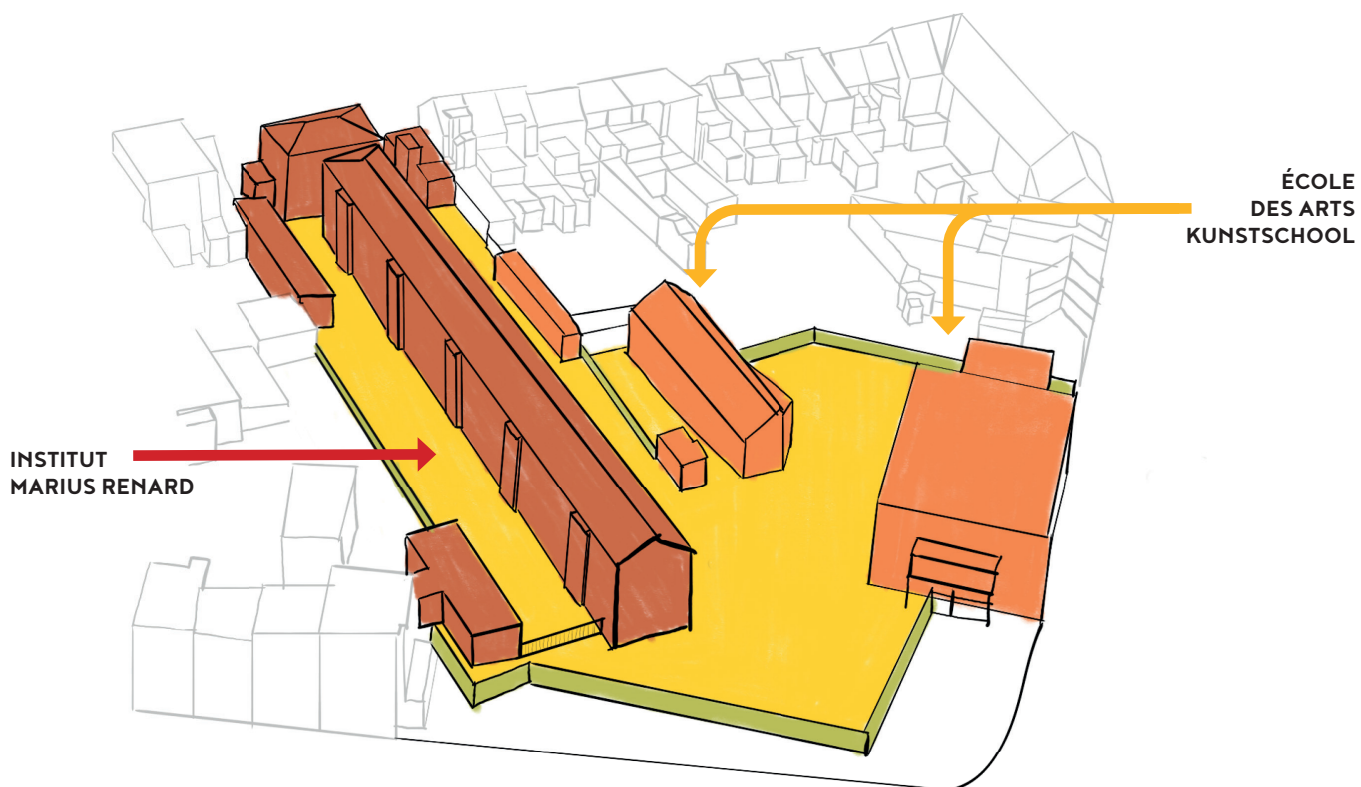


4.

Emprise de l'école

**Omvang van
de school**





Organisation du site scolaire

Le site dispose de deux entrées sises chaussée de Mons et rue Walcourt.

L'entrée et la sortie des élèves de l'Institut Marius Renard se fait par la porte cochère de la Chaussée de Mons. La porte d'entrée au n°884 et l'immeuble à rue est réservée aux enseignants et personnel de l'école (numéro 11 sur le plan page suivante). Le n°882 permet d'accéder aux locaux de la direction de l'école des Arts.

L'accès rue Walcourt est destiné aux élèves de l'école des Arts et aux clubs de sport qui utilisent la salle de sport en soirée et le week-end.

Dans l'enceinte de l'école, l'immeuble dans le prolongement de la chaussée de Mons accueille les classes de l'Institut Marius Renard. Seule la cour Ouest est accessible aux élèves et permet de distribuer les classes par l'extérieur.

A noter que cette partie de la cour est elle-même divisée en deux par un marquage au sol qui délimite l'espace accessible pour les récréations.

Un préau permet de couvrir une petite partie de la cour. Celui-ci est inutilisable à l'heure actuelle vu l'incendie.

La cour Est de l'école n'est pas utilisée et en mauvais état. Un abris anti-aérien se trouverait situé en-dessous.

L'école des Arts se répartit principalement dans deux immeubles côté rue Walcourt : un immeuble qui constituait une annexe de l'école (6) et le rez-de-chaussée de ce qui était l'ancien bureau de chômage. Ce dernier immeuble, datant des années 50 accueille au premier étage la salle de sport et le logement du concierge (18).

Organisatie van de schoolsite

De site heeft twee ingangen: Bergensesteenweg en Walcourtstraat.

De in- en uitgang van de leerlingen van het Marius Renard Instituut loopt via de inrijpoort via de Bergensesteenweg. De toegangsdeur op nr. 884 en het gebouw aan de straatkant is voorbehouden aan de leerkrachten en het personeel van de school (nummer 11 op het plan op de volgende pagina). Nr 882 geeft toegang tot de lokalen van de directie van de Kunstschool.

De toegang tot de Walcourtstraat is bedoeld voor leerlingen van de Kunstschool en sportclubs die 's avonds en in het weekend gebruik maken van de sporthal.

In het gebouw in het verlengde van de Bergensesteenweg, zijn klassen van het Marius Renard Instituut ondergebracht. Alleen de westelijke binnenplaats is toegankelijk voor de leerlingen en maakt het mogelijk om de klassen via de buitenkant te bereiken.

Merk op dat dit deel van de binnenplaats zelf in tweeën is gedeeld door een markering op de grond die de toegankelijke ruimte voor recreatie afbakt.

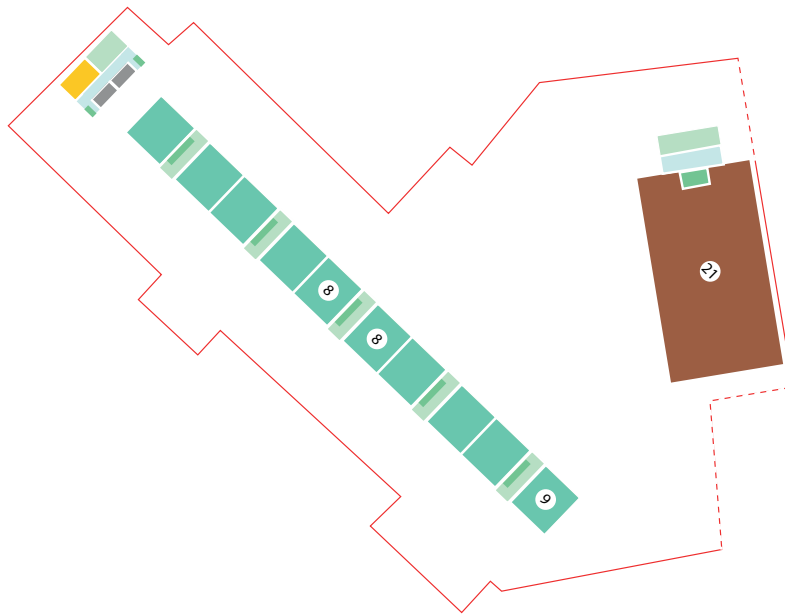
Een binnenplaats maakt het mogelijk om een klein deel van de binnenplaats te bedekken. Het is momenteel onbruikbaar door de brand.

De oostelijke tuin van de school is ongebruikt en in slechte staat. Er zou een schuilkelder onder liggen.

De Kunstschool is voornamelijk verspreid over twee gebouwen aan de kant van de Walcourtstraat: een gebouw dat een bijgebouw was van de school (6) en het gelijkvloers van wat vroeger het werkloosheidsbureau was. In dit laatste gebouw, dat dateert uit de jaren vijftig, bevinden zich de sporthal en het conciërgewoning op de eerste verdieping (18).



PLAN DE L'ÉCOLE PLATTEGROND VAN DE SCHOOL



R+1

- INGANG
ENTRÉE
- NIET GEBRUIKTE INGANG
ENTRÉE NON UTILISÉE
- VERGADERRUIMTE
ESPACE DE RÉUNION
- BIJEENKOMST RUIMTE
ESPACE DE RASSEMBLEMENT
- SPORTIEVE RUIMTE
ESPACE SPORTIF
- MINERALE BUITENRUIMTE
EXTÉRIEUR MINÉRAL
- BEDEKTE BUITENRUIMTE
EXTÉRIEUR COUVERT
- GRAS / VEGETATIE BUITENRUIMTE
EXTÉRIEUR HERBE / VÉGÉTATION
- KLASSEN
CLASSES
- GANGEN
COULOIRS
- TOILETTEN
TOILETTES
- TRAPPEN
ESCALIERS
- ANDERE
AUTRE
- PAVILLION AMIANTÉ DÉSFFECTÉ
AFGEDANKT ASBESTGEBOUW



RDC

Bâtiments

FONCTIONNEMENT DE L'IMMEUBLE

L'organisation tout en longueur de l'immeuble principal de l'Institut Marius Renard est assez particulier : il mesure à peine 10m de large et plus de 100m de long. Son organisation est très rationnelle et permet à l'ensemble des classes de disposer d'une double orientation. La distribution se fait via la cour Ouest sur laquelle donnent des cages d'escalier qui distribuent les 2 niveaux de part et d'autre pour un total de 4 classes par cage. Le système se répète 5 fois pour distribuer les 20 locaux de classe.

MANQUEMENT DANS LES ESPACES COLLECTIFS DE L'ÉCOLE

La conséquence directe de l'organisation très rigide de l'immeuble principal est que l'ensemble des distributions se fait par l'extérieur ce qui est dans certains cas peu confortable. Il n'y a pas non plus d'espaces collectifs intérieurs qui permettent d'accueillir les élèves en dehors des cours pour les récréations ou entre les cours.

« Comme il n'y a pas d'endroit pour manger dans l'école on doit sortir le midi et il fait souvent froid. Donc il faudrait vraiment penser à organiser un réfectoire dans l'école. Un endroit où être au calme et où manger. » - Un élève

L'absence de réfectoire mais aussi d'espaces collectifs intérieurs est réellement problématique. Un constat similaire de manque d'espace et en particulier d'espaces polyvalents est fait par l'école des Arts.

Le pavillon préfabriqué (22) servait précédemment tant à l'institut qu'à l'école des Arts. Il a dû être fermé en raison de son état et de la présence d'amiante.

L'absence de salle informatique est également problématique dans l'organisation du travail de l'école.

ETAT DES BÂTIMENTS SCOLAIRES

L'état général des bâtiments est assez bon au niveau structurel à l'exception du pavillon préfabriqué (22) et du préau récemment incendié (13).

Les problèmes se situent plutôt au niveau de l'équipement technique (chauffage, isolation) qui contribuent à un sentiment d'inconfort. Les châssis de l'école des Arts jusque là équipés de simple vitrage ont récemment été remplacés.

Gebouwen

WERKING VAN HET GEBOUW

De organisatie van het hoofdgebouw in de lengte van het Marius Renard Instituut is heel bijzonder: het is amper 10m breed en meer dan 100m lang. De organisatie is zeer rationeel en laat alle klassen een dubbele oriëntatie toe. De verdeling gebeurt via de westelijke binnenplaats met trappenhuisen die de 2 niveaus aan beide zijden verdelen voor een totaal van 4 klassen per trappenhuis. Het systeem wordt 5 keer herhaald en verdeelt op deze manier de 20 klaslokalen.

GEBREKEN IN DE COLLECTIEVE RUIMTES VAN DE SCHOOL

Het directe gevolg van de zeer strakke organisatie van het hoofdgebouw is dat alle verdelingen van buitenaf plaatsvinden, wat in sommige gevallen vervelend is. Er zijn ook geen overdekte collectieve ruimtes om leerlingen buiten het schoolterrein te huisvesten voor een pauze of tussen de lessen door.

« Omdat er geen plaats is om te eten in de school, moeten we gaan lunchen en het is vaak koud. We moeten dus echt nadenken over het inrichten van een refter in de school. Een plek waar je rustig kunt zijn en waar je kunt eten. » - Een leerling

De afwezigheid van een refter maar ook van collectieve binnenruimtes is echt problematisch. Een gelijkaardige observatie van ruimtegebrek en in het bijzonder van polyvalente ruimtes wordt gemaakt door de Kunstschool.

Het geprefabriceerde paviljoen (22) werd eerder gebruikt door zowel het instituut als de Kunstschool. Het moest worden gesloten vanwege zijn toestand en de aanwezigheid van asbest.

De afwezigheid van een computerlokaal is ook problematisch voor de organisatie van het werk in de school.

STAAT VAN DE SCHOOLGEBOUWEN

De algemene staat van de gebouwen zit structureel vrij goed, met uitzondering van het geprefabriceerde paviljoen (22) en de recentelijk uitgebrande binnenplaats (13).

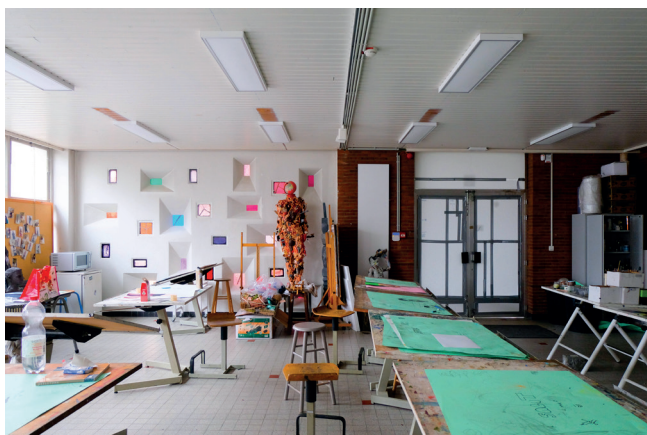
De problemen liggen eerder op het niveau van de technische apparatuur (verwarming, isolatie) die bijdragen aan een gevoel van oncomfortabel zijn. De raamwerk van de Kunstschool, die voorheen waren voorzien van enkel glas, zijn recentelijk vervangen.



ENTRÉE SAS DEPUIS LA COURS (1)
INGANG INKOMRUIMTE VANUIT DE BINNEPLAATS (1)



SALLE DE CLASSE (8)
KLASLOKAAL (8)



SALLE DE CLASSE DE L'ÉCOLE DES ARTS (19)
KLASLOKAAL KUNSTSCHOOL (19)



SALLE DE SPORT (21)
SPORTZAAL (21)



**MOBILIER ET MARRONNIERS DANS LES ZONES PAVÉES,
OMBRAGES DENSES ET PONCTUELS (1)
MEUBILAIR EN KASTANJEBOOM IN DE GEPLAVEIDE ZONE,
DICHT EN PUNCTUELE SCHADUWERKING (1)**



**MUR DANS LA COUR (1)
MUUR IN DE SPEELPLAATS (1)**



**PAVÉS DE GRÈS, BRIQUES ET DALLES BÉTON (1)
KASSEIEN, BASKTENEN EN BETONNEN TEGELS (1)**

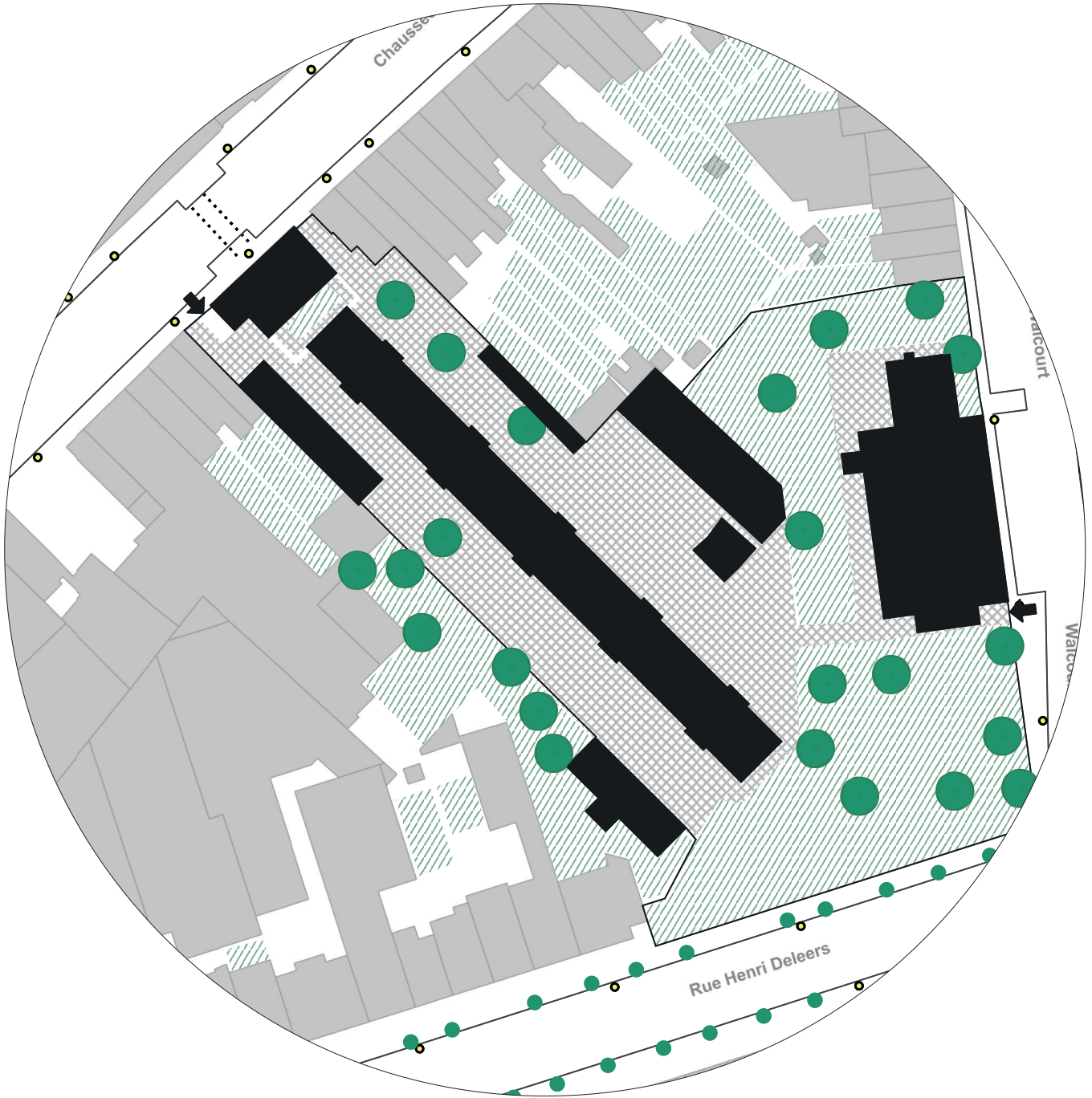


**ARBUSTES EN SOMMET DE TALUS DERRIÈRE L'ATELIER DE
SCULPTURE : PRINCIPALEMENT DES LAURIERS CERISES,
ESPÈCE À GRAND DÉVELOPPEMENT QUI DEMANDE UNE
TAILLE INTENSE, ET PRÉSENTE UN INTÉRÊT FAIBLE EN
TERME DE BIODIVERSITÉ (22)**

**STRUIKEN OP DE BOVENKANT VAN DE HELLING
ACHTER HET SCULPTUUR ATELIER: VOORNAMELIJK
KERSENLAURIEREN, EEN SOORT MET EEN STERKE
ONTWIKKELING DIE INTENSIEF GESNOEID MOET WORDEN
EN WEINIG INTERESSE HEEFT VOOR DE BIODIVERSITEIT
(22)**

PLAN DE L'ÉCOLE 1/1000

PLATTEGROND VAN DE SCHOOL 1/1000



 COURS D'ÉCOLE ; REVÊTEMENT MINÉRAL
SPEELPLAATS SCHOOL; MINERALE BEDEKKING

 ARBRES D'ALIGNEMENT
UITLIJNING BOMEN

 COMPLEXE SCOLAIRE
SCHOOLCOMPLEX

 ACCÈS - TOEGANG

 MÂTS D'ÉCLAIRAGE PUBLIC
OPENBARE VERLICHTINGSMATSEN

 JARDINS VOISINS
TUIJEN BUREN

1/1000

Aménagement de la cour d'école

JEUX ET ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

La cour est dépourvue d'aménagements de type jeu ou équipement sportif. Ce pourrait être le sujet d'un aménagement participatif, étant donné que certains élèves en ont fait la demande.

MOBILIER

La cour est presque dépourvue de mobilier, ce qui lui donne une image austère. Seules deux tables (voir photo page 59) sont disponibles.

COUR D'ÉCOLE, TRAITEMENT DES LIMITES

Le mur qui constitue la limite Ouest de la cour pose question : il sépare celle-ci d'une bande plantée qui fait partie de l'Institut, mais reste inaccessible depuis la cour. Il pourrait être ouvert pour créer un second espace, et habillé lors d'un atelier fresque.

COUR D'ÉCOLE, MATÉRIAUX

Les matériaux qui composent les cours de l'école sont tous de nature minérale et modulaire. En conséquence, ils sont résistants dans le temps, mais l'apparence générale actuelle des revêtements souffre de la déformation des couches de fondations. Ils auraient besoin d'être reposés sur une couche de fondation nivelée. Un dessin plus travaillé du calepinage - à l'image de ceux des façades - est également indiqué.

VÉGÉTATION - OMBRAGES

La strate arborée qui domine les cours est assez remarquable ; elle est constituée d'arbres en majesté, dont plusieurs Marronniers d'Inde centenaires et de sujets plus jeunes d'espèces locales - Charmes, Érables, Hêtres.

L'intensité des ombrages procurée est très importante. L'angle Sud-Est du site forme un haut bosquet qui rend le tapis herbeux à son sol très sombre, tandis que les autres espaces n'accueillent que quatre marronniers.

La strate arbustive est réduite, avec quelques haies monospécifiques dans les pelouses et sur les talus qui mériteraient d'être étoffées et variées.

La petite cour au dos du bureau de la direction est davantage plantée d'arbustes et pourrait servir d'inspiration à quelques espaces plus largement accessibles.

La strate herbacée est entièrement représentée par de la pelouse, qui souffre par endroit de l'ombrage et du piétinement...

Inrichting van het schoolplein

SPEL EN SPORTUITRUSTING

De binnenplaats heeft geen speeltuin of sportfaciliteiten. Dit zou het onderwerp kunnen zijn van een participatief ontwerp, zoals sommige leerlingen hebben gevraagd.

MEUBILAIR

De binnenplaats is bijna volledig verstoken van meubilair, wat het een saai beeld geeft. Er zijn slechts twee tafels (zie foto pagina 59) beschikbaar.

SCHOOLPLEIN, GRENSBEHANDELING

De muur die de westelijke grens van de binnenplaats vormt, kan ik twijfel worden getrokken: hij scheidt de binnenplaats van een beplante strook die deel uitmaakt van het Instituut, maar ontoegankelijk blijft van de binnenplaats. Hij zou geopend kunnen worden om een tweede ruimte te creëren, en aangekleed kunnen worden voor een muurschilderij.

SCHOOLPLEIN, MATERIALEN

De materialen waaruit de schoolpleinen bestaan zijn allemaal mineraal en modulair van aard. Hierdoor kunnen ze wel langdurig tegen een stootje, maar het huidige uitzicht van de bekledingen heeft te lijden onder de vervorming van de funderingslagen. Ze zouden op een geëgaliseerde funderingslaag moeten worden gelegd. Ook is een uitgebreidere vormgeving van de uitvoering - vergelijkbaar met die van de gevels - aangegeven.

VEGETATIE - SCHADUW

De beplante laag die de binnenplaatsen domineert is vrij opmerkelijk; hij bestaat uit bomen in verhevenheid, waaronder enkele honderden jaren oude paardenkastanjes en jongere onderdanen van lokale soorten - haagbeuken, esdoorns, beuken.

De intensiteit van de geleverde schaduw is zeer belangrijk. De zuidoostelijke hoek van de site vormt een hoog bosje dat het graspijt erg donker maakt, terwijl de andere gebieden slechts vier kastanjabomen herbergen.

De struiklaag wordt gereduceerd, met enkele monospécifieke hagen in de gazons en op de hellingen die moeten worden uitgebreid en gevarieerd.

De kleine binnenplaats aan de achterzijde van het secretariaat is meer beplant met struiken en kan dienen als inspiratie voor een aantal breder toegankelijke ruimtes.

De graslaag wordt volledig vertegenwoordigd door het gazon, dat op sommige plaatsen te lijden heeft van schaduw en vertrapping.



Enjeux Conclusion Uitdagingen Conclusie



ENJEU
X

UITDAGINGEN

Enjeux

Le diagnostic a permis d'établir des constats thématiques et de les décliner à différentes échelles pour comprendre la situation de l'école et du quartier dans lequel elle s'inscrit. Ces constats sont issus du travail d'analyse mais aussi des rencontres, témoignages et échanges lors des moments collectifs qui ont été organisés.

En guise de conclusion les pages suivantes visent à identifier les enjeux principaux qui ressortent de ce travail de diagnostic. Il s'agit d'une synthèse qui permettra dans les prochaines étapes d'orienter le travail d'identification et de construction des projets.

Le Contrat École ne pourra pas, seul, répondre à l'ensemble de ces enjeux mais devra y contribuer.

REQUALIFIER L'IMAGE ET LES ABORDS DE MARIUS RENARD

L'image actuelle de l'école n'est pas bonne et cela se ressent dans les chiffres d'inscriptions. Le Contrat école pourrait jouer un rôle dans l'amélioration de l'attractivité de l'école en proposant des projets permettant de développer une image et une communication positive autour de l'école. Il pourrait également intervenir sur une requalification de l'entrée de l'école et de ses abords. On l'a vu, la chaussée de Mons est perçue comme un environnement bruyant et peu attractif. De par la configuration du site scolaire, l'entrée pourrait être déplacée du côté de la rue Walcourt afin d'offrir un cadre plus agréable, calme et vert. Cela permettrait également de rendre le parcours des élèves depuis le métro Bizet (77% des déplacements) plus sûrs et plus agréables via la rue Henri Deleers qui offre de larges trottoirs arborés.

« On rentre tous les jours par la chaussée de Mons qui est bruyante et polluée alors qu'à l'arrière de l'école il y a une rue calme et une cour avec des arbres. » - Une enseignante

Le contrat de quartier durable Bizet identifie d'ailleurs ce carrefour Deleers/Walcourt/Résédas comme étant potentiellement intéressant à rénover. Une synergie entre les programmes pourrait permettre une véritable opération de rénovation à cet endroit qui permettrait de faire profiter au quartier de la cour arborée aujourd'hui inaccessible.

Uitdagingen

De diagnose maakte het mogelijk om thematische observaties op te stellen en deze op verschillende schalen toe te passen om de situatie van de school en de buurt waarin ze zich bevindt te begrijpen. Deze bevindingen zijn het resultaat van de analyses, maar ook van ontmoetingen, getuigenissen en uitwisselingen tijdens de collectieve vergaderingen die werden georganiseerd.

De volgende pagina's zijn bedoeld om de belangrijkste punten te bepalen die uit dit diagnostische werk naar voren komen. Het is een synthese die de volgende stappen in de identificatie en de bouw van projecten zal helpen begeleiden.

Het Schoolcontract alleen zal niet in staat zijn om op al deze kwesties te reageren, maar moet er wel aan bijdragen.

VERBETER HET BEELD EN DE OMGEVING VAN MARIUS RENARD

Het huidige imago van de school zit niet goed en dit komt tot uiting in de inschrijvingscijfers. Het schoolcontract zou een rol kunnen spelen in het verbeteren van de aantrekkelijkheid van de school door projecten voor te stellen om een positief imago en communicatie rond de school te ontwikkelen. Het kan ook ingrijpen op een herkwalificatie van de ingang van de school en haar omgeving. Zoals we eerder zagen, wordt de Bergensteenweg gezien als een lawaaierige en onaantrekkelijke omgeving. Door de configuratie van het schoolterrein kan de ingang worden verplaatst naar de zijkant van Walcourtstraat om een aangename, rustigere en groenere omgeving te bieden. Dit zou ook de weg van de leerlingen vanuit de metro van Bizet (77% van de ritten) veiliger en aangenamer maken via de Henri Deleersstraat, die over brede, met bomen omzoomde voetpaden beschikt.

« We gaan elke dag naar huis via de lawaaierige en vervuilde Bergensesteenweg, terwijl er aan de achterkant van de school een rustige straat en een binnenplaats met bomen is. » - Een leraar

In het Duurzaam Wijkcontract Bizet wordt ook dit Deleers/Walcourt/Resedas-kruispunt aangemerkt als potentieel interessant om te renoveren. Een wisselwerking tussen de programma's zou het mogelijk kunnen maken om op deze locatie een echte renovatie uit te

Renforcer l'attractivité de l'école, son image, demande donc à la fois une amélioration de l'infrastructure et le développement de projets socio-économiques.

TROUVER UN ESPACE DE RENCONTRE ENTRE LES ÉCOLES ET LE QUARTIER

La présence de l'École des Arts aux côtés de l'institut Marius Renard est une chance qui est aujourd'hui peu exploitée. La recherche de synergie entre les institutions pourrait être bénéfique aux deux. Certains besoins communs ont également été identifiés dans le diagnostic. C'est notamment le cas des espaces collectifs polyvalents (réfectoire, préau intérieur, local informatique, salle d'expo).

« L'école a beaucoup de matériel et peu de place. Il est difficile de stocker des affaires. Il nous manque d'une salle d'exposition. »

Directrice de l'école des Arts

Dans le quartier, également des besoins d'équipements sont présents. Le réaménagement de l'espace d'entrée du côté Walcourt/Deleers pourrait s'accompagner de la création d'un équipement ouvert au quartier et bénéficiant également aux deux écoles.

Le cas échéant moyennant une collaboration avec le Contrat de Quartier, des logements pourraient même être envisagés de ce côté.

DÉVELOPPER DES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE QUARTIER ET AMÉLIORER L'UTILISATION DE SES RESSOURCES.

Le diagnostic a permis de constater que l'école profite peu des espaces extérieurs et de la dynamique existante dans le quartier. Lors du Forum, des premiers contacts ont pu être établis entre les enseignants et le collectif de la Roue. L'idée d'une marche exploratoire commune a été lancée pour permettre aux enseignants de connaître l'histoire du quartier et ses ressources (compost collectif, verger, histoire du quartier de la Roue, de la vallée de la Senne, toponymie).

Le développement d'activités communes à l'école et au quartier mais aussi d'activités communes aux deux écoles permettrait d'améliorer l'utilisation des ressources présentes.

Le coordinateur école-quartier pourra contribuer à développer ces activités et créer des liens entre les différents acteurs autour de ces activités.

voeren, waardoor de wijk kan profiteren van de groene binnenplaats die momenteel ontoegankelijk is.

Het versterken van de aantrekkelijkheid van de school, het imago ervan, vereist dus zowel een verbetering van de infrastructuur als de ontwikkeling van sociaal-economische projecten.

HET OPZOEKEN VAN EEN ONTMOETINGSPLAATS TUSSEN SCHOLEN EN DE BUURT

De aanwezigheid van de Kunstschool naast het Marius Renard Instituut is een kans die vandaag de dag weinig wordt benut. Het zoeken naar synergie tussen de instellingen zou voor beide gunstig kunnen zijn. In de diagnose werden ook enkele gemeenschappelijke behoeften vastgesteld. Dit is namelijk het geval bij multifunctionele collectieve ruimtes (refter, binnenplaats, computerruimte, expositieruimte).

« De school heeft veel materiaal en weinig ruimte. Het is moeilijk om dingen op te bergen. We missen een tentoonstellingsruimte. »

Directeur van de Kunstschool

In de buurt zijn er ook behoeften aan uitrusting. De herinrichting van het inkomgebied aan de Walcourt/Deleers kant zou gepaard kunnen gaan met het creëren van een voorziening die openstaat voor de buurt en die beide scholen in gelijke mate ten goede komt.

Indien nodig in samenwerking met het Wijkcontract zou zelfs aan deze zijde huisvesting kunnen worden overwogen.

ONTWIKKELEN VAN ACTIVITEITEN DIE VERBAND STAAN MET DE WIJK EN HET VERBETEREN VAN HET GEBRUIK VAN DE MIDDELEN ERVAN.

De diagnose toonde aan dat de school weinig gebruik maakt van de buitenruimtes en de bestaande dynamiek in de buurt. Tijdens het Forum zijn de eerste contacten gelegd tussen de leerkrachten en het collectief Het Rad. Het idee van een gezamenlijke verkennende wandeling werd in de groep gegooid om de leerkrachten te laten kennismaken met de geschiedenis van de wijk en haar bronnen (collectieve compost, boomgaard, geschiedenis van de wijk het Rad, de Zennevallei, toponymie).

De ontwikkeling van activiteiten die zowel de school als de buurt gemeen hebben, maar ook activiteiten die beide scholen gemeen hebben, zouden het mogelijk maken om het gebruik van de bestaande middelen te verbeteren.

De coördinator van de school-buurt zal deze acti-

ACTIVER L'USAGE DES ESPACES PUBLICS ET ÉQUIPEMENTS SPORTIFS EXTÉRIEURS DU QUARTIER

Le diagnostic a mis en évidence la présence importante d'espaces publics et d'espaces sportifs extérieurs dans le quartier. Ces espaces posent toutefois parfois des problèmes d'aménagement (sécurité routière, ergonomie...) et sont peu utilisés par les écoles et les élèves. A titre d'exemple, pour le moment seul le quai le long du bassin de batelage est utilisé pour les cours de sport. Approfondir la connaissance des espaces, dont les terrains du stadium, le parc de la rue des Résédas, le verger collectif permettrait à l'école de mieux profiter de sa localisation avantageuse et d'activer l'utilisation de l'espace public. Pour le faire dans de bonnes conditions, la sécurisation et l'amélioration des chemins vers ces lieux est nécessaire.

viteiten kunnen helpen ontwikkelen en banden kunnen leggen tussen de verschillende actoren rond deze activiteiten.

en worden weinig gebruikt door scholen en leerlingen. Zo wordt op dit moment alleen de kade langs het bootbekken gebruikt voor sportlessen.

HET ACTIVEREN VAN HET GEBRUIK VAN DE OPENBARE RUIMTE EN DE BUITENSPORTVOORZIENINGEN IN DE BUURT

Uit de diagnose bleek dat er in de buurt veel openbare ruimten en buitensportgebieden aanwezig zijn. Deze ruimtes leveren echter soms problemen op in verband met de indeling (verkeersveiligheid, ergonomie, enz.) en worden weinig gebruikt door scholen en leerlingen. Zo wordt op dit moment alleen de kade langs het bootbekken gebruikt voor sportlessen.

De kennis van de ruimtes verdiepen, met het stadion inbegrepen, het park in de Resedasstraat, de collectieve boomgaard, de school in staat stellen beter gebruik te maken van haar gunstige ligging en het gebruik van de openbare ruimte te activeren. Om dit in goede omstandigheden te doen, is het noodzakelijk om de routes naar deze plaatsen te beveiligen en te verbeteren.



Annexes Bijlage





Liste des acteurs du quartier rencontrés

1. ASBL FEFA

Boulevard de la Révision 75 - 1070 Anderlecht
fefabe.be

L'asbl FEFA utilise le football comme outil d'éducation, de réussite scolaire et de citoyenneté auprès des jeunes habitants de la commune d'Anderlecht.

2. Comité du bout du monde

Rue des Goujons 61/136 - 1070 Anderlecht

Ce comité de quartier s'engage à améliorer le cadre de vie du quartier du quartier Goujons.

3. Collectif de la Roue

Rue Jacques Boon, 15 - 1070 Anderlecht

Le Collectif vise à améliorer la cohésion sociale et l'environnement dans le quartier de la Roue. Le collectif est à ce jour responsable de la gestion du verger du quartier, de composts, de l'embellissement de venelles du quartier etc. Le collectif organise également des balades thématiques dans le quartier.

4. Coin d'Art

Rue Van Lint 29 - 1070 Anderlecht
coindart.blogspot.com

L'asbl Coin d'Art d'Anderlecht, organise des ateliers d'expression artistiques visant à offrir aux jeunes la possibilité de pratiquer des disciplines artistiques peu répandues dans leur sphère culturelle.

Lijst van de actoren van de wijk die ontmoet werden

1. VZW FEFA

Revisielaan 75 - 1070 Anderlecht
fefabe.be

De vzw FEFA gebruikt voetbal als instrument voor vorming, schoolprestaties en burgerschap bij de jonge inwoners van de gemeente Anderlecht.

2. Comité du bout du monde

Grondelstraat 61/136 - 1070 Anderlecht

Dit buurtcomité zet zich in voor de verbetering van de leefomgeving in de wijk Grondels.

3. Collectief Het Rad

Jacques Boonstraat, 15 - 1070 Anderlecht

Het collectief heeft als doel de sociale cohesie en het milieu in de wijk Het Rad te verbeteren. Dit collectief is momenteel verantwoordelijk voor het beheer van de buurtboomgaard, de composten, de verfraaiing van de buurtstraten, enz. Het collectief organiseert ook thematische wandelingen in de buurt.

4. Coin d'Art

Van Lintstraat, 29 - 1070 Anderlecht
coindart.blogspot.com

Coin d'Art d'Anderlecht vzw, organiseert artistieke expressieworkshops om jongeren de kans te geven artistieke disciplines te beoefenen die in hun culturele sfeer niet zo wijd verspreid zijn.







1945



2019



